



CORSO DI STUDIO L-5

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Storia della Filosofia Contemporanea – History of Contemporary Philosophy

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Secondo Semestre 26.02.24/15.05.24
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Storia della Filosofia M-FIL/06
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Francesca R. RECCHIA LUCIANI
Indirizzo mail	francescaromana.recchialuciani@uniba.it
Telefono	+39 080 5714164
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Secondo Piano Palazzo Ateneo - Piazza Umberto I, 1 Bari
Sede virtuale	https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aAH2FA_g7iRzsGhgHOx6nUE5NpIE98nmFrkh3xHlDwj41%40thread.tacv2/Generale?groupId=ea3d1f7a-ffc8-450c-89f4-6d6d1a392094&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49
Ricevimento	martedì/mercoledì ore 10:00/13:00 presso lo studio della docente previo appuntamento concordato via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	0	162
CFU/ETCS			
9			

Obiettivi formativi	Acquisizione della capacità di orientarsi agevolmente nel campo della Storia della filosofia contemporanea. Acquisizione della capacità di lettura critica del testo filosofico contemporaneo.
Prerequisiti	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso, ad eccezione di quelli richiesti per l'accesso ai corsi di laurea in Filosofia, così come indicati all'articolo 3 comma 1 del regolamento didattico (buona cultura generale; capacità di leggere e comprendere testi e documenti, nonché di esprimersi adeguatamente in lingua italiana; conoscenze generali di filosofia, di storia e di una lingua straniera).

Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti/e nel settore. I testi scelti, che affrontano temi
-------------------------	--



	<p>centrali della riflessione contemporanea, consentiranno un'ampia panoramica sulle filosofie del presente, sulle sue metodologie e sui suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, inoltre, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati, e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione.</p>
<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>• Per quel che riguarda le conoscenze e la capacità di comprensione, al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di:</p> <p>(a) orientarsi agevolmente nella costellazione della storia della filosofia contemporanea, riconoscendovi filoni, ermeneutiche, temi e problemi;</p> <p>(b) riconoscere, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI;</p> <p>(c) sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno alle principali problematiche che impegnano la riflessione contemporanea.</p> <p>• Per quanto riguarda conoscenze e capacità di comprensione applicate, al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</p> <p>specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto i testi indicati quanto la letteratura critica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, in vista dell'acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.</p> <p>• Autonomia di giudizio</p> <p>Per quanto riguarda lo sviluppo dell'autonomia di giudizio al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</p> <p>competenze e capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sul presente, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.</p> <p>• Abilità comunicative</p> <p>Al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</p> <p>(a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici;</p> <p>(b) una familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano sia di sistemi di comunicazione tradizionale che multimediale.</p> <p>• Capacità di apprendere in modo autonomo</p> <p>Per quanto riguarda la capacità di apprendere al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</p>



	(a) metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea; (b) la capacità di aggiornare con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.
Contenuti di insegnamento (Programma)	VOCI DI DONNE NELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA Tematiche del corso: La presenza di un pensiero prodotto da donne nelle filosofie del Novecento e nella contemporaneità è stato sempre sottaciuto o scarsamente considerato. Questo corso è dedicato al contributo innovativo in campo epistemologico, metodologico e teoretico offerto da alcune delle filosofe più rappresentative dell'età contemporanea, anche attraverso un confronto con l'elaborazione concettuale coeva. Argomenti trattati: - La "filosofia militante" di Simone Weil - Hannah Arendt: il potere umano di trasformare il mondo - Simone De Beauvoir tra etica, filosofia, arte ed esistenza - L'elaborazione teorico-politica di Agnes Heller - L'etica della non violenza secondo Judith Butler
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none">1) Simone WEIL, <i>Pensare col corpo</i>, il melangolo 2024.2) Hannah ARENDT, <i>Vita Activa</i>, Bompiani 2017.3) Simone DE BEAUVOIR, <i>Dobbiamo bruciare Sade?</i>, Pgreco 2020.4) Agnes HELLER, <i>La filosofia radicale</i>, Pgreco 2015.5) Judith BUTLER, <i>La forza della non violenza</i>, Nottetempo 2020. <p>Una conoscenza generale relativa alle Filosofie del XX e del XXI secolo va preferibilmente preparata sul volume di F. Fistetti, <i>Il Novecento nello specchio delle filosofie</i>, UTET 2021. I/le non frequentanti concorderanno con la docente i capitoli del volume di F. Fistetti da studiare per l'esame.</p>
Note ai testi di riferimento	Altri testi e letture saranno indicate nel corso dell'insegnamento ed eventuali materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni.
Materiali didattici	I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento https://opac.uniba.it/
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: Appelli e commissioni d'esame — Filosofia - Triennale (uniba.it) Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Lo/la studente dovrà dimostrare di sapere costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, utilizzando e controllando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.



	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none">- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;- di sapersi orientare nei testi di riferimento. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none">- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;- di discutere criticamente e in modo autonomo, con consapevolezza storiografica, sulle questioni di base relative alle filosofie contemporanee;- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alle filosofie contemporanee, individuandone le principali problematiche e le dinamiche storico-culturali di riferimento. • Autonomia di giudizio Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none">- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con il contesti sociali, politici, economici. • Abilità comunicative Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina. • Capacità di apprendere Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofiche della contemporaneità. • Capacità di comunicare Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento:
--	---



	<ul style="list-style-type: none">- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato tra le altre abilità e capacità richieste, autonomia di giudizio e capacità di apprendere.
Altro	