



CORSO DI STUDIO L-5 Filosofia

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: Filosofie Contemporanee e Saperi di Genere - Contemporary Philosophies and Gender Studies

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Primo Semestre 25.09.23/13.12.23
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9
SSD	Storia della Filosofia M-FIL/06
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Frequenza facoltativa ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Francesca R. RECCHIA LUCIANI
Indirizzo mail	francescaromana.recchialuciani@uniba.it
Telefono	+39 080 5714164
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Secondo Piano Palazzo Ateneo - Piazza Umberto I, 1 Bari
Sede virtuale	https://teams.microsoft.com/l/channel/19%3aAH2FA_g7jRzsGhgHOx6nUE5NpIE98nmFrkh3xHIDWj41%40thread.tacv2/Generale?groupId=ea3d1f7a-ffc8-450c-89f4-6d6d1a392094&tenantId=c6328dc3-afdf-40ce-846d-326eead86d49
Ricevimento	mercoledì/giovedì previo appuntamento concordato via mail

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	0	162
CFU/ETCS			
9			

Obiettivi formativi	Conoscenza dei temi, dei problemi e delle metodologie della Storia delle Filosofie contemporanee. Acquisizione della capacità di orientarsi agevolmente nel campo della riflessione sul presente, con particolare riferimento alle questioni di genere e alle filosofie femministe e queer.
Prerequisiti	Non vi sono prerequisiti specifici per seguire il corso, ad eccezione di quelli richiesti per l'accesso ai corsi di laurea in Filosofia, così come indicati all'articolo 3 comma 1 del regolamento didattico (buona cultura generale; capacità di leggere e comprendere testi e documenti, nonché di esprimersi adeguatamente in lingua italiana; conoscenze generali di filosofia, di storia e di una lingua straniera).

Metodi didattici	L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali aperte al dialogo e alla discussione con gli/le studenti e incontri seminariali di approfondimento, con eventuale supporto di esperti/e nel settore. I testi scelti, che affrontano temi
-------------------------	--



	<p>centrali della riflessione contemporanea, consentiranno un'ampia panoramica sulle filosofie del presente, sulle sue metodologie e sui suoi nodi problematici. Durante le lezioni verranno spiegati i testi di riferimento dell'esame, verificando di volta in volta, attraverso la discussione e il dialogo con gli/le studenti, la comprensione delle tematiche affrontate durante le lezioni. Attraverso l'interazione con gli/le studenti, inoltre, durante le lezioni, si eserciteranno le capacità di discussione e di lettura critica dei testi. Gli/le studenti, inoltre, saranno invitati/e a produrre, durante il corso, una breve presentazione di approfondimento dei temi trattati, e ad esporla alla classe, sottoponendola alla discussione.</p>
--	---

<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none">• Per quel che riguarda le conoscenze e la capacità di comprensione, al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di:<ul style="list-style-type: none">(a) orientarsi agevolmente nella storia della filosofia contemporanea, con particolare riferimento alle "questioni di genere" e alle filosofie femministe e queer;(b) riconoscere, attraverso lo studio del pensiero degli/delle autori/autrici e dei testi considerati nel loro contesto storico, la loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli XIX, XX e XXI;(c) sviluppare autonome prospettive di ricerca, anche attraverso l'uso della letteratura secondaria, intorno ai temi del riconoscimento delle differenze e dell'autodeterminazione di genere nelle filosofie moderne e contemporanee.• Per quanto riguarda conoscenze e capacità di comprensione applicate, al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none">specifiche abilità nel saper leggere e valorizzare tanto i testi indicati quanto la letteratura critica relativa ai temi, ai problemi e alla produzione teorica degli autori o autrici studiate, in vista dell'acquisizione di competenze atte a intraprendere ulteriori percorsi di formazione e/o di avviamento alle professioni legate alle produzioni culturali.• Autonomia di giudizio Per quanto riguarda lo sviluppo dell'autonomia di giudizio al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none">competenze e di capacità critiche che incoraggino, nel contesto della riflessione filosofica sui femminismi e sui gender studies, la formulazione di idee personali circa tali questioni in ambito contemporaneo.• Abilità comunicative Al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:<ul style="list-style-type: none">(a) la capacità di saper argomentare in maniera efficace in forma orale, nonché di sostenere autonomi punti di vista teorici;(b) una familiarità con linguaggi e metodologie didattiche e di ricerca che si servano sia di sistemi di comunicazione tradizionale che multimediale.• Capacità di apprendere in modo autonomo
--	---

	<p>Per quanto riguarda la capacità di apprendere al termine dell'insegnamento lo/la studente avrà acquisito:</p> <p>(a) metodi e strumenti per poter leggere e analizzare autonomamente testi filosofici di età contemporanea;</p> <p>(b) la capacità di aggiornare con continuità le proprie competenze storico-filosofiche utili alla prosecuzione degli studi o all'inserimento nel mondo del lavoro in ambito culturale.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>IL CORPO, I SENSI, IL SENSO</p> <p>Tematiche del corso: Il tema del corpo e la sua pregnanza filosofica è al centro delle filosofie relazionali contemporanee, post-strutturaliste, femministe e queer. Un confronto tra esse illumina passaggi decisivi della riflessione sul presente.</p> <p>Argomenti trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La filosofia del corpo di J.L. Nancy - L'"ontologia aptica" tra J.L. Nancy e J. Derrida - La percezione tra sensibilità e sensatezza (Husserl, Merleau-Ponty, Levinas, Nancy, Derrida) - Corpi postmoderni: J. Butler, P.B. Preciado e D. Haraway.
Testi di riferimento	<ol style="list-style-type: none"> 1) J.L. Nancy, <i>Noli Me Tangere. Saggio sul levarsi del corpo</i>, Bollati Boringhieri 2005; 2) J.L. Nancy – F.R. Recchia Luciani, <i>Il tocco del toccare</i>, il melangolo 2023; 3) F.R. Recchia Luciani, <i>J.L. Nancy. Il corpo pensato</i>, Feltrinelli 2022 4) P. B. Preciado, <i>Dysphoria mundi</i>, Fandango 2023. <p>Lettura consigliata: Sherocco. <i>Le rivoluzioni del desiderio. Saperi, linguaggi, corpi</i>, a cura di T. De Simone, S. Garbagnoli, P. Marcasciano, F. R. Recchia Luciani, Fandango Libri, 2023.</p> <p>In aggiunta solo per i/le non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Post-Filosofie, Rivista di pratiche filosofiche e di scienze umane», n. 15, 2022: "Jean-Luc Nancy. Pensare instancabilmente" (saggi scelti), reperibile online sulla piattaforma CIMEDOC UNIBA qui: http://ojs.cimedoc.uniba.it/index.php/postfil. <p>Una conoscenza generale relativa alle Filosofie del XX e del XXI secolo va preferibilmente preparata sul volume di F. Fistetti, <i>Il Novecento nello specchio delle filosofie</i>, UTET 2021.</p>
Note ai testi di riferimento	Altri testi e letture saranno indicate nel corso dell'insegnamento ed eventuali materiali didattici aggiuntivi verranno di volta in volta forniti durante le lezioni.
Materiali didattici	I testi in programma sono reperibili presso le biblioteche del dipartimento https://opac.uniba.it/
Valutazione	
Modalità di verifica	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma



dell'apprendimento	<p>effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: Appelli e commissioni d'esame — Filosofia - Triennale (uniba.it)</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>
Criteria di valutazione	<p>Lo/la studente dovrà dimostrare di sapere costruire un percorso autonomo sui temi trattati, organizzando il discorso in maniera chiara e lineare, utilizzando e controllando il lessico specifico della disciplina e dimostrando la capacità di ragionare criticamente sulle tematiche affrontate.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione Lo/la studente dovrà dimostrare:<ul style="list-style-type: none">- di aver compreso i principali concetti affrontati durante il corso;- di sapere spiegare e analizzare criticamente le tematiche affrontate nel corso;- di sapersi orientare nei testi di riferimento.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate Lo/la studente dovrà essere in grado<ul style="list-style-type: none">- di scegliere ed utilizzare i concetti e gli strumenti analitici trattati durante il corso per sviluppare un discorso autonomo sulle tematiche trattate;- di discutere criticamente e in modo autonomo sulle questioni di base relative alle filosofie contemporanee e sui saperi di genere;- di distinguere le principali metodologie e linee teoriche relative alle filosofie contemporanee e ai saperi di genere, individuandone le dinamiche storico-culturali di riferimento.• Autonomia di giudizio Lo/la studente dovrà essere in grado:<ul style="list-style-type: none">- di utilizzare autonomamente gli strumenti concettuali acquisiti durante il corso e di selezionare le informazioni che servono alla loro contestualizzazione;- di distinguere le diverse forme di testualità e le differenze dei loro processi di significazione;- di comprendere e distinguere i meccanismi di produzione del senso e la loro correlazione con il contesti sociali, politici, economici.• Abilità comunicative Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:<ul style="list-style-type: none">- La capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.• Capacità di apprendere



	<p>Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none">- la capacità di aggiornare e personalizzare le proprie conoscenze e di orientarsi all'interno delle pubblicazioni scientifiche relative ai temi trattati;- la capacità di riconoscere i diversi approcci e i metodi dei testi relativi alle problematiche filosofiche della contemporaneità. <p>• Capacità di comunicare</p> <p>Lo/la studente dovrà dimostrare di avere acquisito:</p> <ul style="list-style-type: none">- la capacità di orientarsi nella letteratura di riferimento;- la capacità di comunicare e di discutere in modo chiaro le questioni trattate durante il corso;- la capacità di utilizzare il lessico specifico della disciplina;- la capacità di condividere, elaborare, sintetizzare e argomentare con proprietà di linguaggio le proprie conoscenze relative alla disciplina.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La lode verrà attribuita agli/alle studenti che dimostrino di avere sviluppato tra le altre abilità e capacità richieste, autonomia di giudizio e capacità di apprendere.
Altro	