

| | |
|--|---|
| Principali informazioni sull'insegnamento | |
| Titolo insegnamento | STORIA MEDIEVALE |
| Anno Accademico | 2020-2021 |
| Corso di studio | FILOSOFIA L-5 |
| Crediti formativi | 6 |
| Denominazione inglese | MEDIEVAL HISTORY |
| Frequenza | La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso |
| Lingua di erogazione | ITALIANO |

| | | |
|-----------------------------|------------------|--|
| Docente responsabile | Nome Cognome | Indirizzo Mail |
| | CATERINA LAVARRA | caterina.lavarra@uniba.it |

| | | | |
|----------------------------------|--|--------------------------|---------|
| Dettaglio credi formativi | Ambito disciplinare | SSD | Crediti |
| | Discipline letterarie, linguistiche e storiche / Attività formative affini o integrative | M-STO/01Storia medievale | 6 |

| | |
|-------------------------------|---|
| Modalità di erogazione | |
| Periodo di erogazione | Secondo semestre |
| Anno di corso | Secondo o Terzo |
| Modalità di erogazione | Lezioni frontali seminari esercitazioni |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Organizzazione della didattica | |
| Ore totali | 150 |

| | |
|---------------------------|-----|
| Ore di corso | 42 |
| Ore di studio individuale | 108 |

| | |
|----------------------------|------------------|
| Calendario | |
| Inizio attività didattiche | 22 febbraio 2021 |
| Fine attività didattiche | 21 maggio 2021 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| Syllabus | |
| Prerequisiti | Conoscenza delle linee generali della storia medievale. |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza di base adeguata della storia medievale, priva di luoghi comuni e stereotipi. <input type="checkbox"/> Capacità di comprensione della storia del Medioevo europeo, attraverso la trattazione dei più significativi temi di storia istituzionale, economica, sociale, culturale e religiosa dell'Europa medievale di tradizione latino-germanica tra V e XV secolo. <input type="checkbox"/> Acquisizione della consapevolezza del carattere aperto delle vicende umane e di quanto siano poco oggettive le ricostruzioni storiche. <input type="checkbox"/> Acquisizione di competenze linguistiche: lo studente dovrà acquisire il lessico specifico della disciplina. <input type="checkbox"/> Acquisizione delle informazioni di base di metodologia storica. |

| | |
|----------------------------------|---|
| <p>Contenuti di insegnamento</p> | <p>Il corso è strutturato in un unico modulo da 6 CFU, che ripercorrerà i nodi problematici della storia dell'età medievale, con particolare attenzione alle vicende del medioevo italiano nel contesto del medioevo occidentale. In maniera esemplificativa; verrà affrontata anche una tematica monografica sulle "Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno".</p> <p><u>Le conoscenze di base sull'età medievale vanno desunte da:</u></p> <p>– G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Sansoni, Milano 2000.</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>– A. CORTONESI, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Carocci editore, Roma 2012.</p> <p>Si consiglia vivamente, inoltre, l'uso di un buon atlante storico, come ad es. l'atlante storico Touring Club, De Agostini o Garzanti.</p> <p><u>La tematica monografica va preparata su:</u></p> <p>- C. Lavarra, <i>Rituali d'esclusione e spazio sociale nel Mezzogiorno normanno</i>, in EAD., <i>La complessità nascosta. Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno</i>, Edizioni GrafiSystem, Bari 2000, pp. 43-87.</p> |
|----------------------------------|---|

| | |
|-------------------------|--|
| <p>Programma</p> | |
|-------------------------|--|

| | |
|------------------------------|--|
| Testi di riferimento | <p>Le conoscenze di base sull'età medievale vanno desunte da:</p> <p>– G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Sansoni, Milano 2000.</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>– A. CORTONESI, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Carocci editore, Roma 2012.</p> <p>Si consiglia vivamente, inoltre, l'uso di un buon atlante storico, come ad es. l'atlante storico Touring Club, De Agostini o Garzanti.</p> <p><u>La tematica monografica va preparata sugli appunti delle lezioni e sul seguente testo:</u></p> <p>- C. Lavarra, <i>Rituali d'esclusione e spazio sociale nel Mezzogiorno normanno</i>, in EAD., <i>La complessità nascosta. Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno</i>, Edizioni GrafiSystem, Bari 2000.</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea).La preparazione dell'esame va completata con un testo a scelta dal seguente elenco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> C. FRUGONI, <i>Vita di un uomo: Francesco d'Assisi</i>, Einaudi, Torino 1995. <input type="checkbox"/> G. RAVEGNANI, <i>I Bizantini in Italia</i>, il Mulino, Bologna 2004. <input type="checkbox"/> J. FLORI, <i>Le crociate</i>, il Mulino, Bologna 2003. <input type="checkbox"/> C. AZZARA, <i>Il papato nel Medioevo</i>, il Mulino, Bologna 2006. <input type="checkbox"/> C. LAVARRA, <i>Maghi, Santi e Medici. Interazioni culturali nella Gallia merovingia</i>, Congedo editore, Galatina 1994. <input type="checkbox"/> F. LEVEROTTI, <i>Famiglia e istituzioni nel medioevo italiano dal tardo antico al rinascimento</i>, Carocci, Roma 2005. |
| Note ai testi di riferimento | Tutti i testi sono disponibili nella Biblioteca di Dipartimento DISUM. |
| Metodi didattici | Lezioni frontali, esercitazioni e attività seminariali con frequenza obbligatoria. |
| Metodi di valutazione | Sul tema monografico verrà svolto in itinere una prova di verifica scritta. L'esame finale è orale e verterà sulle tematiche approfondite durante le lezioni e le esercitazioni e sui testi indicati nel programma. |

| | |
|--|---|
| <p>Criteria di valutazione</p> | <p>La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avrà acquisito la conoscenza degli stereotipi e dei luoghi comuni collegati al concetto di “Medioevo”; • dimostrerà di aver appreso con chiarezza i quadri fondamentali dell’età medievale; • saprà connettere e confrontare in modo adeguato i diversi periodi analizzati e i diversi processi storici (evoluzione economica, sociale, politica, religiosa...); • dimostrerà capacità di esposizione, usando con consapevolezza un lessico adeguato e capacità di sintesi nella restituzione orale delle tematiche affrontate nel corso delle lezioni; • dimostrerà capacità di valutazione e di giudizio nell’applicare le conoscenze acquisite all’analisi e alla contestualizzazione di specifici momenti storici e nodi problematici; • avrà acquisito un’informazione di massima sulla ricerca storica. |
| <p>Tesi di laurea</p> | <p>Per l’assegnazione della tesi di laurea, gli studenti interessati devono farne richiesta alla docente almeno otto mesi prima della presunta data di laurea.</p> |
| <p>Ricevimento</p> | <p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p> |
| <p>Siti web di utile consultazione</p> | <p>www.retimedievali.it(sito delle iniziative <i>on line</i> per gli studi medievalistici)</p> |