

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	STORIA MEDIEVALE
Anno Accademico	2020-2021
Corso di studio	FILOSOFIA L-5
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	MEDIEVAL HISTORY
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	CATERINA LAVARRA	caterina.lavarra@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie, linguistiche e storiche / Attività formative affini o integrative	M-STO/01Storia medievale	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo o Terzo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali seminari esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150

Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	22 febbraio 2021
Fine attività didattiche	21 maggio 2021

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza delle linee generali della storia medievale.
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscenza di base adeguata della storia medievale, priva di luoghi comuni e stereotipi. <input type="checkbox"/> Capacità di comprensione della storia del Medioevo europeo, attraverso la trattazione dei più significativi temi di storia istituzionale, economica, sociale, culturale e religiosa dell'Europa medievale di tradizione latino-germanica tra V e XV secolo. <input type="checkbox"/> Acquisizione della consapevolezza del carattere aperto delle vicende umane e di quanto siano poco oggettive le ricostruzioni storiche. <input type="checkbox"/> Acquisizione di competenze linguistiche: lo studente dovrà acquisire il lessico specifico della disciplina. <input type="checkbox"/> Acquisizione delle informazioni di base di metodologia storica.

<p>Contenuti di insegnamento</p>	<p>Il corso è strutturato in un unico modulo da 6 CFU, che ripercorrerà i nodi problematici della storia dell'età medievale, con particolare attenzione alle vicende del medioevo italiano nel contesto del medioevo occidentale. In maniera esemplificativa; verrà affrontata anche una tematica monografica sulle "Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno".</p> <p><u>Le conoscenze di base sull'età medievale vanno desunte da:</u></p> <p>– G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Sansoni, Milano 2000.</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>– A. CORTONESI, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Carocci editore, Roma 2012.</p> <p>Si consiglia vivamente, inoltre, l'uso di un buon atlante storico, come ad es. l'atlante storico Touring Club, De Agostini o Garzanti.</p> <p><u>La tematica monografica va preparata su:</u></p> <p>- C. Lavarra, <i>Rituali d'esclusione e spazio sociale nel Mezzogiorno normanno</i>, in EAD., <i>La complessità nascosta. Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno</i>, Edizioni GrafiSystem, Bari 2000, pp. 43-87.</p>
----------------------------------	---

<p>Programma</p>	
-------------------------	--

Testi di riferimento	<p>Le conoscenze di base sull'età medievale vanno desunte da:</p> <p>– G. VITOLO, <i>Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione</i>, Sansoni, Milano 2000.</p> <p style="text-align: center;">o</p> <p>– A. CORTONESI, <i>Il medioevo. Profilo di un millennio</i>, Carocci editore, Roma 2012.</p> <p>Si consiglia vivamente, inoltre, l'uso di un buon atlante storico, come ad es. l'atlante storico Touring Club, De Agostini o Garzanti.</p> <p><u>La tematica monografica va preparata sugli appunti delle lezioni e sul seguente testo:</u></p> <p>- C. Lavarra, <i>Rituali d'esclusione e spazio sociale nel Mezzogiorno normanno</i>, in EAD., <i>La complessità nascosta. Forme di comunicazione nel Mezzogiorno normanno</i>, Edizioni GrafiSystem, Bari 2000.</p> <p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea).La preparazione dell'esame va completata con un testo a scelta dal seguente elenco:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> C. FRUGONI, <i>Vita di un uomo: Francesco d'Assisi</i>, Einaudi, Torino 1995. <input type="checkbox"/> G. RAVEGNANI, <i>I Bizantini in Italia</i>, il Mulino, Bologna 2004. <input type="checkbox"/> J. FLORI, <i>Le crociate</i>, il Mulino, Bologna 2003. <input type="checkbox"/> C. AZZARA, <i>Il papato nel Medioevo</i>, il Mulino, Bologna 2006. <input type="checkbox"/> C. LAVARRA, <i>Maghi, Santi e Medici. Interazioni culturali nella Gallia merovingia</i>, Congedo editore, Galatina 1994. <input type="checkbox"/> F. LEVEROTTI, <i>Famiglia e istituzioni nel medioevo italiano dal tardo antico al rinascimento</i>, Carocci, Roma 2005.
Note ai testi di riferimento	Tutti i testi sono disponibili nella Biblioteca di Dipartimento DISUM.
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni e attività seminariali con frequenza obbligatoria.
Metodi di valutazione	Sul tema monografico verrà svolto in itinere una prova di verifica scritta. L'esame finale è orale e verterà sulle tematiche approfondite durante le lezioni e le esercitazioni e sui testi indicati nel programma.

<p>Criteria di valutazione</p>	<p>La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • avrà acquisito la conoscenza degli stereotipi e dei luoghi comuni collegati al concetto di “Medioevo”; • dimostrerà di aver appreso con chiarezza i quadri fondamentali dell’età medievale; • saprà connettere e confrontare in modo adeguato i diversi periodi analizzati e i diversi processi storici (evoluzione economica, sociale, politica, religiosa...); • dimostrerà capacità di esposizione, usando con consapevolezza un lessico adeguato e capacità di sintesi nella restituzione orale delle tematiche affrontate nel corso delle lezioni; • dimostrerà capacità di valutazione e di giudizio nell’applicare le conoscenze acquisite all’analisi e alla contestualizzazione di specifici momenti storici e nodi problematici; • avrà acquisito un’informazione di massima sulla ricerca storica.
<p>Tesi di laurea</p>	<p>Per l’assegnazione della tesi di laurea, gli studenti interessati devono farne richiesta alla docente almeno otto mesi prima della presunta data di laurea.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Siti web di utile consultazione</p>	<p>www.retimedievali.it(sito delle iniziative <i>on line</i> per gli studi medievalistici)</p>