

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	STORIA MEDIEVALE
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	FILOSOFIA L-5
Crediti formativi	6 CFU
Denominazione inglese	MEDIEVAL HISTORY
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento Didattico del CdS, che è consultabile al seguente link: https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	CATERINA LAVARRA	caterina.lavarra@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline letterarie, linguistiche e storiche	M-STO/01 Storia medievale	6

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Secondo anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali seminari esercitazioni

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza delle linee generali della storia medievale.
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di base adeguata della storia medievale, priva di luoghi comuni e stereotipi. • Capacità di comprensione della storia del Medioevo europeo, attraverso la trattazione dei più significativi temi di storia istituzionale, economica, sociale, culturale e religiosa dell'Europa medievale di tradizione latino-germanica tra V e XV secolo. • Acquisizione della consapevolezza del carattere aperto delle vicende umane e di quanto siano poco oggettive le ricostruzioni storiche. • Acquisizione di competenze linguistiche: lo studente dovrà acquisire il lessico specifico della disciplina. • Acquisizione delle informazioni di base di metodologia storica.
Contenuti di insegnamento	
Programma	

Testi di riferimento

Il corso è strutturato in un unico modulo da **6 CFU**, che ripercorrerà i nodi problematici della storia dell'età medievale, con particolare attenzione alle vicende del medioevo italiano nel contesto del medioevo occidentale. In maniera esemplificativa, verrà affrontata anche una tematica monografica su "Spazio civico e ritualità nel Mezzogiorno normanno".

Le conoscenze di base sull'età medievale vanno desunte da:

— G. VITOLO, *Medioevo. I caratteri originali di un'età di transizione*, Sansoni, Milano 2000.

o

— A. CORTONESI, *Il medioevo. Profilo di un millennio*, Carocci editore, Roma 2012.

Si consiglia vivamente, inoltre, l'uso di un buon atlante storico, come ad es. l'atlante storico Touring Club, De Agostini o Garzanti.

La tematica monografica va preparata su:

C. LAVARRA, *Manifestazioni rituali della morte e potere nel Mezzogiorno normanno*, in EAD., *Mezzogiorno normanno. Potere, spazio urbano, ritualità*, Galatina 2005, pp. 51-93.

	<p>Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea).La preparazione dell'esame va completata con un testo a scelta dal seguente elenco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • C. AZZARA, <i>Le invasioni barbariche</i>, il Mulino, Bologna 1999. • L. RUSSO, <i>I crociati in Terrasanta. Una nuova storia (1095-1291)</i>, Carocci editore, Roma 2018. • F. DELLE DONNE, <i>La porta del sapere. Cultura alla corte di Federico II di Svevia</i>, Carocci editore, Roma 2019. • A. DUCELLIER-F. MICHEAU, <i>L'Islam nel Medioevo</i>, il Mulino, Bologna 2004. • G.G. MERLO, <i>Eretici ed eresie medievali</i>, il Mulino, Bologna 1989. • J.C. MaireVIGUEUR, E. FAINI, <i>Il sistema politico dei comuni italiani (secoli XII-XIV)</i>, Bruno Mondadori, Milano-Torino 2010. • A. ZORZI, <i>Le signorie cittadine in Italia (secc. XIII-XV)</i>, Bruno Mondadori, Milano 2010. • C. LAVARRA, <i>Maghi, Santi e Medici. Interazioni culturali nella Gallia merovingia</i>, Congedo editore, Galatina 1994. • F. LEVEROTTI, <i>Famiglia e istituzioni nel medioevo italiano dal tardo antico al rinascimento</i>, Carocci, Roma 2005
Note ai testi di riferimento	Tutti i testi sono disponibili nella Biblioteca di Dipartimento DI-SUM.
Metodi didattici	Lezioni frontali, esercitazioni e attività seminariali con frequenza obbligatoria.
Metodi di valutazione	<p>Sul tema monografico verrà svolta in itinere una prova di verifica scritta.</p> <p>L'esame finale è orale e verterà sulle tematiche approfondite durante le lezioni e le esercitazioni e sui testi indicati nel programma.</p>

<p>Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)</p>	<p>La preparazione sarà considerata adeguata (con votazione espressa in trentesimi), se lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avrà acquisito la conoscenza degli stereotipi e dei luoghi comuni collegati al concetto di “Medioevo”; - dimostrerà di aver appreso con chiarezza i quadri fondamentali dell’età medievale; - saprà connettere e confrontare in modo adeguato i diversi periodi analizzati e i diversi processi storici (evoluzione economica, sociale, politica, religiosa...) affrontati durante l'insegnamento; - dimostrerà capacità di esposizione, usando con consapevolezza un lessico adeguato e capacità di sintesi nella restituzione orale delle tematiche affrontate nel corso delle lezioni; - dimostrerà capacità di valutazione e di giudizio nell’applicare le conoscenze acquisite all’analisi e alla contestualizzazione di specifici momenti storici e nodi problematici; - avrà acquisito le informazioni di base di metodologia storica.
<p>Altro</p>	<p>Si terranno delle esercitazioni pratiche inerenti all’utilizzo degli strumenti on line della ricerca bibliografica.</p>