

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Linguaggi della filosofia
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	Filosofia L-5
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Languages of philosophy
Frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS <a href="https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	ITALIANO

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Annalisa Caputo	annalisa.caputo@uniba.it

<b>Dettaglio credi formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline filosofiche	M-FIL/01	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre 2019/20
Anno di corso	terzo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali. Ppt, video, film Seminari aperti Discussione con gli studenti

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di utilizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e le relazioni interpersonali</li> <li>- Capacità di comprendere testi di ermeneutica filosofica sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità'</li> </ul> </li>   <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello intermedio)</i> Capacità specifiche atte           <ul style="list-style-type: none"> <li>- a promuovere la dimensione dialogica</li> <li>- a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità</li> <li>- a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione</li> </ul> </li>   <li>• <i>Autonomia di giudizio (livello base)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni affrontate</li> </ul> </li>   <li>• <i>Abilità comunicative (livello alto)</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati</li> <li>- Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale.</li> </ul> </li>   <li>• <i>Capacità di apprendere (livello intermedio)</i> Capacità di utilizzare le competenze acquisite per           <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici</li> <li>- collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati</li> </ul> </li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p data-bbox="469 1384 1294 1417">Titolo: <i>Ermeneutiche e linguaggi. Il 'caso' Zarathustra di Nietzsche</i></p> <p data-bbox="469 1458 1430 1722">Il corso si propone di leggere alcune parti del <i>Così parlò Zarathustra</i> di Nietzsche, utilizzando il libro come cartina di tornasole di una serie di questioni fondamentali sia dell'ermeneutica filosofica (<i>Come interpretare un'opera? Che cos'è un testo? Che rapporto tra Autore e lettore, maestro e discepoli? Che relazione tra scrittura e vita?</i>) sia in generale della filosofia (<i>Che rapporto tra il pensiero filosofico e gli altri linguaggi? Come interpretare il nesso ragione-corpo-affettività-azione? Esiste un circolo tra vita, tempo, gioia/sofferenza?</i>).</p> <p data-bbox="469 1727 1425 1957">Il Corso prevede un modulo iniziale distinto per gli studenti del secondo anno di corso (<i>Che cos'è l'ermeneutica, che rapporto tra ermeneutica del sospetto ed ermeneutica del senso?</i>) e quelli del terzo anno di corso (<i>Il rapporto filosofia/filologia nel giovane Nietzsche; linguaggio e metafora</i>). Accanto alla lettura guidata del testo, verranno proposti dei seminari di approfondimento, relativi al rapporto che, a partire da Nietzsche, si può creare tra filosofia, arte, musica, cinema.</p>

<b>Programma</b>	<p>Testi di riferimento</p> <p>1) F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> (si consiglia l'edizione Adelphi); verrà fatto costantemente riferimento ai termini originali tedeschi (NB: all'esame si portano le parti di testo effettivamente lette e spiegate in classe).</p> <p>2) <i>L'inattuale, da Nietzsche a noi</i> (numero III, 7, 2017 di "Logoi", in archivio: <a href="http://www.logoi.ph">www.logoi.ph</a>): saggi di H. Siemens, A. Caputo, G. Adesso, F. De Natale, S. Venezia, L. Romano</p> <p>3) Un seminario a scelta tra quelli relativi all'arte, alla musica e al cinema che verranno presentati durante il corso (in alternativa, vedere quanto proposto per i non frequentanti)</p> <p>3) Percorso differenziato per anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per gli studenti del secondo anno: P. Ricoeur, <i>Dell'interpretazione. Saggio su Freud</i>, Il Saggiatore, Milano, 1956 (pagine scelte).</li> <li>- Per gli studenti del terzo anno: F. Nietzsche, <i>L'arte della parola. Esposizione della retorica antica</i>, Ed. il Ramo, 2012 (pagine scelte)</li> </ul> <p>Consigliati per tutti e obbligatori per i non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AA. VV., <i>Nietzsche e la poesia</i>, Stilo, Bari, 2012.</li> <li>- S. Giametta, <i>Commento allo Zarathustra</i>, Mondadori, Milano, 1996</li> </ul>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>I testi sono reperibili nelle Biblioteche della nostra Università, oppure on-line</p>
<b>Metodi didattici</b>	<p>L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di ppt e materiale multimediale, discussioni in classe con gli studenti e seminari aperti</p>
<b>Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)</b>	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Seguendo quanto proposto dagli studiosi di didattica per competenze, la valutazione dei seguenti criteri avverrà secondo tre modalità: valutazione soggettiva, valutazione oggettiva, valutazione intersoggettiva.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio e/o alto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il senso dell'ermeneutica e il suo rapporto da un lato con l'interpretazione dei testi e dall'altro con la filosofia in generale.</li> </ul> <p>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello intermedio e/alto)</i></p>

	<p>Ci si aspetta che lo studente sia capace di</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana e le relazioni interpersonali e sociali</li> </ul> <p>• <i>Autonomia di giudizio (livello di base e/o intermedio)</i>  Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte</p> <p>• <i>Abilità comunicative (livello elevato)</i>  Ci si aspetta che lo studente sia capace</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati</li> <li>- di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale.</li> </ul> <p>• <i>Capacità di apprendere (livello intermedio e/o elevato)</i>  Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati;</li> <li>- confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi</li> </ul>
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento DISUM: <a href="https://www.uniba.it/docenti/caputo-annalisa">https://www.uniba.it/docenti/caputo-annalisa</a>.</p>