

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	FILOSOFIA DEL RINASCIMENTO
Anno Accademico	2019/2020
Corso di studio	L-5 FILOSOFIA
Crediti formativi	9 CFU
Denominazione inglese	RENAISSANCE PHILOSOPHY
Frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	FRANCESCO MARRONE	francesco.marrone@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	DF Discipline filosofiche	M-FIL/06	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Terzo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1° ottobre 2019
Fine attività didattiche	20 dicembre 2019

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno per il corso triennale di filosofia
Risultati di apprendimento previsti	Conoscenza e capacità di comprensione Acquisizione delle conoscenza di base del pensiero filosofico moderno e dei suoi attori principali.

	<p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>Acquisizione della capacità di lettura e comprensione di testi filosofici d'età moderna; potenziamento della comprensione del lessico filosofico.</p> <p>Autonomia di giudizio</p> <p>Acquisizione della capacità di individuare i problemi elaborati nei testi filosofici; comprensione dei plessi concettuali e della loro importanza storica.</p> <p>Abilità comunicative</p> <p>Comprensione del lessico filosofico essenziale e delle principali strutture argomentative; acquisizione della capacità di ricostruire nelle sue linee essenziali il pensiero d'autore.</p> <p>Capacità di apprendere</p> <p>Acquisizione della capacità di individuare nuovi concetti e contenuti; capacità di individuare metodi e strategie atte a facilitare il processo di apprendimento; capacità di valutare i propri apprendimenti.</p>
Contenuti di insegnamento	1) Autori e testi della Filosofia rinascimentale; 2) La dignità dell'uomo in Pico della Mirandola e Marsilio Ficino.

Programma	
Testi di riferimento	
	<p>C. ESPOSITO / P. PORRO, <i>Filosofia</i>, vol. 2: <i>Filosofia moderna</i>, Laterza, Roma-Bari 2009 (primi sette capitoli).</p> <p>G. PICO DELLA MIRANDOLA, <i>De Hominis Dignitate</i>, in <i>De Hominis Dignitate, Heptaplus, De Ente et Uno e scritti vari</i>, a cura di E. Garin, Vallecchi, Firenze 1942 (pp. 103-165).</p> <p>G. PICO DELLA MIRANDOLA, <i>Heptaplus</i>, in <i>De Hominis Dignitate, Heptaplus, De Ente et Uno e scritti vari</i>, a cura di E. Garin, Vallecchi, Firenze 1942 (pp. 184-199).</p> <p>M. FICINO, <i>Teologia platonica</i>, a cura di E. Vitale, Bompiani, Milano 2011 (pp. 225-239; 1276-1297).</p> <p>Ulteriori indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso.</p>

Metodi didattici	Lezioni frontali e discussione.
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<p>Lo studente dovrà mostrare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) una complessiva conoscenza della filosofia rinascimentale; 2) un'adeguata comprensione dei testi filosofici proposti; 3) la capacità di valutazione critica dei problemi filosofici fondamentali; 4) completezza nell'elaborazione e nell'esposizione dei temi trattati.
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento DISUM: https://www.uniba.it/docenti/marrone-francesco</p>