

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Ermeneutica filosofica
Anno Accademico	2019-2020
Corso di studio	Filosofia L-5
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Philosophical Hermeneutics
Frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso
Lingua di erogazione	ITALIANO

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Annalisa Caputo	annalisa.caputo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline filosofiche	M-FIL/01	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Il semestre 2019/20
Anno di corso	secondo
Modalità di erogazione	Lezioni frontali. Ppt, video, film Seminari aperti Discussione con gli studenti

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	2 marzo 2020
Fine attività didattiche	29 maggio 2020

Syllabus	
Prerequisiti	Nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di utilizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e le relazioni interpersonali - Capacità di comprendere testi di ermeneutica filosofica sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità' • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello intermedio)</i> Capacità specifiche atte <ul style="list-style-type: none"> - a promuovere la dimensione dialogica - a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità - a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione • <i>Autonomia di giudizio (livello base)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni affrontate • <i>Abilità comunicative (livello alto)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati - Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale. • <i>Capacità di apprendere (livello intermedio)</i> Capacità di utilizzare le competenze acquisite per <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici - collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati
Contenuti di insegnamento	<p data-bbox="469 1384 1294 1417">Titolo: <i>Ermeneutiche e linguaggi. Il 'caso' Zarathustra di Nietzsche</i></p> <p data-bbox="469 1458 1430 1720">Il corso si propone di leggere alcune parti del <i>Così parlò Zarathustra</i> di Nietzsche, utilizzando il libro come cartina di tornasole di una serie di questioni fondamentali sia dell'ermeneutica filosofica (<i>Come interpretare un'opera? Che cos'è un testo? Che rapporto tra Autore e lettore, maestro e discepoli? Che relazione tra scrittura e vita?</i>) sia in generale della filosofia (<i>Che rapporto tra il pensiero filosofico e gli altri linguaggi? Come interpretare il nesso ragione-corpo-affettività-azione? Esiste un circolo tra vita, tempo, gioia/sofferenza?</i>).</p> <p data-bbox="469 1727 1425 1957">Il Corso prevede un modulo iniziale distinto per gli studenti del secondo anno di corso (<i>Che cos'è l'ermeneutica, che rapporto tra ermeneutica del sospetto ed ermeneutica del senso?</i>) e quelli del terzo anno di corso (<i>Il rapporto filosofia/filologia nel giovane Nietzsche; linguaggio e metafora</i>). Accanto alla lettura guidata del testo, verranno proposti dei seminari di approfondimento, relativi al rapporto che, a partire da Nietzsche, si può creare tra filosofia, arte, musica, cinema.</p>

Programma	<p>Testi di riferimento</p> <p>1) F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> (si consiglia l'edizione Adelphi); verrà fatto costantemente riferimento ai termini originali tedeschi (NB: all'esame si portano le parti di testo effettivamente lette e spiegate in classe).</p> <p>2) <i>L'inattuale, da Nietzsche a noi</i> (numero III, 7, 2017 di "Logoi", in archivio: www.logoi.ph): saggi di H. Siemens, A. Caputo, G. Adesso, F. De Natale, S. Venezia, L. Romano</p> <p>3) Un seminario a scelta tra quelli relativi all'arte, alla musica e al cinema che verranno presentati durante il corso (in alternativa, vedere quanto proposto per i non frequentanti)</p> <p>3) Percorso differenziato per anni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per gli studenti del secondo anno: P. Ricoeur, <i>Dell'interpretazione. Saggio su Freud</i>, Il Saggiatore, Milano, 1956 (pagine scelte). - Per gli studenti del terzo anno: F. Nietzsche, <i>L'arte della parola. Esposizione della retorica antica</i>, Ed. il Ramo, 2012 (pagine scelte) <p>Consigliati per tutti e obbligatori per i non frequentanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AA. VV., <i>Nietzsche e la poesia</i>, Stilo, Bari, 2012. - S. Giametta, <i>Commento allo Zarathustra</i>, Mondadori, Milano, 1996
Note ai testi di riferimento	<p>I testi sono reperibili nelle Biblioteche della nostra Università, oppure on-line</p>
Metodi didattici	<p>L'organizzazione del corso prevede lezioni frontali, proiezione di ppt e materiale multimediale, discussioni in classe con gli studenti e seminari aperti</p>
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	<p>L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link: https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3</p>
Criteri di valutazione	<p>Seguendo quanto proposto dagli studiosi di didattica per competenze, la valutazione dei seguenti criteri avverrà secondo tre modalità: valutazione soggettiva, valutazione oggettiva, valutazione intersoggettiva.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio e/o alto)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il senso dell'ermeneutica e il suo rapporto da un lato con l'interpretazione dei testi e dall'altro con la filosofia in generale. <p>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello intermedio e/alto)</i></p>

	<p>Ci si aspetta che lo studente sia capace di</p> <ul style="list-style-type: none"> - dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana e le relazioni interpersonali e sociali <p>• <i>Autonomia di giudizio (livello di base e/o intermedio)</i> Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte</p> <p>• <i>Abilità comunicative (livello elevato)</i> Ci si aspetta che lo studente sia capace</p> <ul style="list-style-type: none"> - di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati - di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale. <p>• <i>Capacità di apprendere (livello intermedio e/o elevato)</i> Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati; - confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi
Ricevimento	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento DISUM: https://www.uniba.it/docenti/caputo-annalisa.</p>