

|  |   |
|--|---|
| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> |   |
| Titolo insegnamento                              | Cultura Letteraria della Grecia Antica  |
| Anno Accademico                                  | 2019-2020   |
| Corso di studio                                  | Filosofia L-5   |
| Crediti formativi                                | 6   |
| Denominazione inglese                            | Ancient Greek Literary Culture  |
| Frequenza  | La frequenza è disciplinata dal Regolamento didattico del CdS:<br><a href="http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a> |
| Lingua di erogazione                             | Italiano  |

|                             |                 |                          |
|-----------------------------|-----------------|--------------------------|
| <b>Docente responsabile</b> | Nome Cognome    | Indirizzo Mail           |
|                             | Mario Andreassi | mario.andreassi@uniba.it |

|                                  |                     |              |         |
|----------------------------------|---------------------|--------------|---------|
| <b>Dettaglio credi formativi</b> | Ambito disciplinare | SSD          | Crediti |
|                                  | Attività affini     | L-FIL-LET/02 | 6       |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>Modalità di erogazione</b> |                    |
| Periodo di erogazione         | I semestre 2019/20 |
| Anno di corso                 | I anno             |
| Modalità di erogazione        | Didattica frontale |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| <b>Organizzazione della didattica</b> |     |
| Ore totali                            | 150 |
| Ore di corso                          | 42  |
| Ore di studio individuale             | 108 |

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| <b>Calendario</b>          |                  |
| Inizio attività didattiche | 1° ottobre 2019  |
| Fine attività didattiche   | 20 dicembre 2019 |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Syllabus</b>                     |  |
| Prerequisiti                        | Nessuno  |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><br/>Conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><br/>Capacità di analizzare testi esemplari (tradotti in lingua italiana) della letteratura greca e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i><br/>Capacità di formulare – in sede di esposizione e di commento – valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i><br/>Capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un’adeguata terminologia tecnica.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i><br/>Capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca.</li> </ul>         |
| Contenuti di insegnamento | Epica (Omero, Esiodo) – Giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte) – Elegia (Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide, Senofane) – Melica monodica (Saffo, Alceo, Anacreonte) – Melica corale (Alcmane, Simonide, Pindaro) – Tragedia (Eschilo, Sofocle, Euripide) – Storiografia (Erodoto, Tucidide) – Commedia (Aristofane; Menandro) – Poesia alessandrina (Callimaco – Apollonio Rodio – Teocrito) |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Programma</b>             |   |
| Testi di riferimento         | A. Porro, W. Lapini, <i>Letteratura Greca</i> , Il Mulino, Bologna 2017 (o un manuale in uso nei licei classici).   |
| Note ai testi di riferimento | Un’antologia di brani in traduzione italiana sarà fornita durante il corso (testi da richiedere via mail, direttamente al docente, dopo l’inizio delle lezioni).  |
| Metodi didattici             | Lezioni frontali bisettimanali; non sono previste esercitazioni e/o seminari; non è richiesta la conoscenza della lingua greca.   |
| Metodi di valutazione        | <p>La prova d’esame è orale e verterà sugli autori e i generi letterari esaminati durante il corso; non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri o tesine.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:<br/> <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all’esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>  |
| Criteri di valutazione       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i><br/>Lo studente dovrà possedere un’accurata conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i><br/>Lo studente dovrà possedere un’adeguata capacità di analizzare testi esemplari (tradotti in lingua italiana) della letteratura greca e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i><br/>In sede di esposizione e di commento, lo studente dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse.</li> </ul> |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i><br/>Lo studente dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando – ove opportuno – un’adeguata terminologia tecnica.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i><br/>Lo studente dovrà sviluppare una sufficiente capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca.</li> </ul> |
| Ricevimento | <p>Gli orari di ricevimento (e ulteriori indicazioni relative alla didattica) sono pubblicati sul sito del Dipartimento DISUM:<br/> <a href="http://www.uniba.it/docenti/andreassi-mario/attivita-didattica">http://www.uniba.it/docenti/andreassi-mario/attivita-didattica</a></p>  |