



Corso di Laurea triennale in Filosofia

Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)

a.a. 2015/2016

prof. Daniele Maria Pegorari

e-mail: danielemaria.pegorari@uniba.it, tel.fax: 080 5 71 4235

<http://www.uniba.it/docenti/pegorari-daniele-maria>

Orario di ricevimento: Dal 1° giugno 2015 in poi (escluso agosto) il ricevimento si terrà il giovedì e il venerdì dalle 8.45 alle 11.45, presso lo studio 176 della sezione italianistica del Dipartimento Fless. Eventuali modifiche, rese necessarie dal calendario delle lezioni del I e del II semestre, verranno notificate tramite web e avvisi in bacheca.

Cfu: 6 Semestre: II

Obiettivi del corso

Obiettivo formativo del corso è la creazione di una conoscenza delle forme e delle questioni della letteratura italiana dalle avanguardie storiche agli albori del secolo ventunesimo, con una specifica attenzione alla fondatezza filosofica e antropologica della nozione di postmodernità.

Contenuti del corso

1) la distruzione della modernità; 2) lo statuto degli intellettuali (Croce e Gramsci); 3) l'antiromanzo della coscienza (Svevo); 4) la tragedia della coscienza (Pirandello); 5) la prosa espressionista («la Voce» e Gadda); 6) l'avanguardia (il futurismo e i poeti espressionisti: Marinetti, Palazzeschi, Campana); 7) il ritorno all'ordine (la prosa d'arte e il tardo verismo: Cardarelli, Cecchi, Alvaro, Tomasi di Lampedusa e Bacchelli); 8) l'ultimo petrarchismo (Saba, Ungaretti, Quasimodo e Gatto); 9) l'antirealismo (Bontempelli, Savinio, Delfini, Campanile, Buzzati e Landolfi); 10) la poesia pura (Montale); 11) il 'neorealismo' (Pavese, Vittorini e Fenoglio); 12) l'ultimo coscientialismo (De Filippo e Moravia); 13) la scuola toscana (Pratolini, Tobino e Cassola); 14) la letteratura della persecuzione (C. Levi, P. Levi e Bassani); 15) l'ermetismo laico (Sereni e Caproni); 16) lo sperimentalismo (Pasolini); 17) il realismo (Bertolucci, Fortini e Volponi); 18) dalla 'narrazione' del reale all'antiromanzo del possibile (Calvino); 19) l'ermetismo fiorentino (Luzi); 20) la neodialettalità e la neoavanguardia (Zanzotto e Sanguineti); 21) il postmodernismo (Eco).

Organizzazione del corso

Le lezioni (della durata di due ore accademiche l'una, fino un totale di 42) affronteranno la storia della letteratura italiana contemporanea attraverso una serie di ampi quadri storico-concettuali.

Testi di riferimento

G. Ferroni *et alii*, *Storia e testi della letteratura italiana*, voll. IX, X e XI, Mondadori Università, Milano 2003-2007, prezzo dei tre tomi: € 52,70.

Modalità di verifica

Il corso si concluderà con un esame orale con votazione in trentesimi, il cui esito sarà registrato su verbale digitale. Non sono previste prove intermedie e non saranno ammessi esoneri. I corsisti in possesso dell'attestato di studenti non frequentanti – rilasciato, come da regolamento didattico, dal Coordinatore del Corso di laurea – sono tenuti a preparare il medesimo programma dei frequentanti.