



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Ermeneutica filosofica</i>
Corso di studio	<i>Filosofia</i>
Anno accademico	2022-2023
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	<i>M-FIL/01</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiano</i>
Periodo di erogazione	Secondo semestre (27.02.2023 – 19.05.2023)
Obbligo di frequenza	Per gli obblighi di frequenza di rinvia al Regolamento didattico, disponibile sul sito del Corso di studio. Il taglio teorico-pratico dell'insegnamento consiglia fortemente la frequenza. Le attività di didattica laboratoriale svolte in presenza valgono da esonero rispetto all'esame finale

Docente	
Nome e cognome	ANNALISA CAPUTO
Indirizzo mail	annalisa.caputo@uniba.it
Telefono	(manca il telefono personale nella stanza)
Sede	<i>Palazzo Ateneo, secondo piano</i>
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Prima e dopo ogni lezione e in generale su appuntamento tramite mail

Syllabus	
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione (livello medio)<ul style="list-style-type: none">- Maturazione delle competenze per la comprensione della realtà contemporanea e le relazioni interpersonali- Capacità di comprendere testi di ermeneutica filosofica sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità'- Padronanza di comprensione dei testi proposti• Conoscenza e capacità di comprensione applicate (livello medio) Capacità specifiche atte<ul style="list-style-type: none">- ad affrontare le problematiche ermeneutiche emergenti nel nostro tempo, promuovendo la dimensione dialogica e cooperativa- a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità e con il territorio- a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione• Autonomia di giudizio (livello medio)<ul style="list-style-type: none">- Possesso di risorse critico-valutative di fronte alle problematiche e ai testi studiati• Abilità comunicative (livello alto)<ul style="list-style-type: none">- Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati- Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale.

	<p>- Capacità di argomentare in maniera efficace e di valutare una molteplicità di punti di vista.</p> <p>• Capacità di apprendere (livello medio)</p> <p>Capacità di utilizzare le competenze acquisite per</p> <p>- analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici</p> <p>- collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati</p>		
Prerequisiti			
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p>Titolo del corso: Ermeneutica del passaggio e del paesaggio</p> <p>Il corso è articolato in tre moduli.</p> <p>Nel primo, dopo un'introduzione al senso e alla metodologia della disciplina, si affronteranno alcune parti del <i>Così parlò Zarathustra</i>, che verranno lette come esempio di analisi testuale ermeneutica e come luoghi simbolici (in cui emerge la questione del rapporto tra pensiero/esistenza/emozione; e del rapporto tra collocazione fisico/fisiologica e paesaggio).</p> <p>In una seconda parte, da subito intrecciata in controcanto alla prima, verranno affrontati alcuni autori che nel Novecento hanno rivoluzionato il modo di leggere il rapporto filosofia/geografia e che offrono spunti importanti per una rilettura del rapporto tra ermeneutica e paesaggio; in particolare G. Deleuze, e, per l'attualità, G. Clément e F. Jullien. Per questa sezione è prevista anche la lettura in forma laboratoriale-cooperativa di parti testuali di autori italiani contemporanei che hanno lavorato sulla geofilosofia e/o sul paesaggio. I laboratori, svolti in presenza, varranno da esonero rispetto all'esame finale, così come varranno da esonero le proposte di seminari di <i>ricerca-azione</i> previsti nella terza parte del corso: laboratori interdisciplinari tra i quali gli studenti potranno scegliere percorsi più personalizzati: di carattere maggiormente storico-civico (pratiche di cittadinanza attiva), o di dialogo tra <i>Sciences and Humanities</i>, o esperienze con altri linguaggi (cinema, arte, musica).</p>		
Testi di riferimento	<p>F. Nietzsche, <i>Così parlò Zarathustra</i> (tr. it. ed. Adelphi, parti scelte).</p> <p>G. Deleuze, <i>Geofilosofia. Il progetto nomade e la geografia dei saperi</i>, Mimesis, Milano, 1994, pp. 9-33.</p> <p>G. Clément, <i>Manifesto del Terzo paesaggio</i>, Quodlibet, Macerata, 2014.</p> <p>F. Jullien, <i>Vivere di paesaggio, o l'impensato della ragione</i>, Mimesis, Milano, 2017.</p> <p>Verranno inoltre considerate in maniera laboratoriale (con possibilità di esonero) parti degli studi di M. Cacciari (<i>Geofilosofia dell'Europa</i>, Adelphi, Milano, 1994), L. Bonesio (<i>Geofilosofia del paesaggio</i>, Mimesis, Milano, 1997); P. D'Angelo (<i>Filosofia del paesaggio</i>, Quodlibet, Macerata, 2010), C. Resta (<i>Geofilosofia del Mediterraneo</i>, Mesogea, Messina, 2012); V. Brugiattelli (<i>Ermeneutica del paesaggio</i>, Tangram, Trento, 2020); G.B. Adesso (<i>Geografia degli invisibili</i>, Mimesis, 2022).</p> <p>Per gli studenti non frequentanti verranno indicate, al termine del corso, le parti specifiche di questi testi da portare all'esame.</p>		
Note ai testi di riferimento			
Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale

225	63		162
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	
	Lezioni frontali e partecipate; ppt con immagini; visione di parti di film; seminari con esperti, aperti anche all'esterno; laboratori di cooperative learning tra studenti, pratiche di ricerca-azione.

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di utilizzare le conoscenze e i contenuti acquisiti per interpretare il mondo quotidiano e le relazioni interpersonali ○ Capacità di comprendere testi di ermeneutica filosofica sia all'interno del loro contesto storico, sia nella loro possibilità di parlare al presente, a partire dalla loro 'alterità'
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità specifiche atte a promuovere la dimensione dialogica ○ a favorire l'interpretazione del rapporto con l'alterità ○ a favorire feconde relazioni interculturali ed equilibrati processi di integrazione e mediazione
Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni affrontate ● <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi affrontati ○ Capacità di utilizzare in maniera corretta le parole-chiave dei testi proposti, in riferimento anche alla lingua originale. ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Capacità di utilizzare le competenze acquisite per ○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto di testi filosofici; ○ collegare in maniera sincronica e diacronica testi studiati.

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Seguendo quanto proposto dagli studiosi di didattica per competenze, la valutazione dei seguenti criteri avverrà secondo tre modalità: valutazione soggettiva, valutazione oggettiva, valutazione intersoggettiva. Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione (livello intermedio e/o alto)</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di comprendere il senso dell'ermeneutica e il suo rapporto da un lato con l'interpretazione dei testi e dall'altro con la filosofia in generale. ● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: livello intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace di - dialogare con i testi proposti, e, attraverso di essi, saper rileggere l'esperienza quotidiana e le relazioni interpersonali e sociali ● <i>Autonomia di giudizio: livello base e/o intermedio</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta una sufficiente capacità di giudizio critico rispetto ai testi studiati e alle questioni proposte ● <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sia capace

	<ul style="list-style-type: none"> ○ di esprimersi in maniera corretta e competente in relazione ai temi e agli autori studiati ○ di utilizzare in maniera corretta le parole chiave dei testi, con riferimento anche ai termini della lingua originale. ● Capacità di apprendere: <ul style="list-style-type: none"> ○ Ci si aspetta che lo studente sappia utilizzare le competenze acquisite per ○ analizzare, sintetizzare, ripresentare il contenuto dei testi studiati; ○ confrontare e discutere le diverse questioni in gioco nei testi.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	L'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale. Gli studenti frequentanti, attraverso i laboratori svolti durante il corso, potranno avere un parziale esonero.
Altro	