

| <b>Principali informazioni sull'insegnamento</b> |  |
|--|--|
| Titolo insegnamento<br>Anno Accademico           | Filosofia teoretica<br>2021-2022   |
| Corso di studio                                  | Corso di Laurea Triennale in Filosofia   |
| Crediti formativi                                | 9  |
| Denominazione inglese                            | Theoretical Philosophy   |
| Obbligo di frequenza                             | L'obbligo di frequenza è disciplinato dal Regolamento didattico del CdS<br><a href="http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a> |
| Lingua di erogazione                             | Italiano   |

| <b>Docente responsabile</b> | Nome Cognome         | Indirizzo Mail                  |
|-----------------------------|----------------------|---------------------------------|
|                             | Giusi<br>Strummiello | giuseppina.strummiello@uniba.it |

| <b>Dettaglio credi formativi</b> | Ambito disciplinare | SSD      | Crediti |
|----------------------------------|---------------------|----------|---------|
|                                  | SF-IF               | M-FIL/01 | 9       |

| <b>Modalità di erogazione</b> |                       |
|-------------------------------|-----------------------|
| Periodo di erogazione         | Il semestre 2021/2022 |
| Anno di corso                 | I                     |
| Modalità di erogazione        | Didattica frontale    |

| <b>Organizzazione della didattica</b> |     |
|---------------------------------------|-----|
| Ore totali                            | 225 |
| Ore di corso                          | 63  |
| Ore di studio individuale             | 162 |

| <b>Calendario</b>          |                  |
|----------------------------|------------------|
| Inizio attività didattiche | 21 febbraio 2022 |
| Fine attività didattiche   | 13 maggio 2022   |

| <b>Syllabus</b>                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Prerequisiti                        | Nessuno   |
| Risultati di apprendimento previsti | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza dei testi e dei temi trattati.</li> <li>- Comprensione e inquadramento dei testi e delle questioni trattate nella loro fondamentale dimensione critico-teoretica.</li> </ul> </li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione delle capacità di analisi critica e di comprensione di testi filosofici.</li> </ul> </li> </ul> |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione della capacità di riconoscere e valutare l'impianto argomentativo e teoretico di testi filosofici.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di un'autonoma capacità di analisi critica.</li> <li>- Acquisizione della capacità di stabilire rapporti e collegamenti tra i testi trattati.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di alcune categorie fondamentali del discorso filosofico.</li> <li>- Acquisizione di un'adeguata strumentazione concettuale e argomentativa.</li> <li>- Capacità di argomentare in modo ordinato, chiaro ed efficace.</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di apprendere nuove nozioni pertinenti ai temi trattati.</li> <li>- Capacità di individuare i metodi e le tecniche di ricerca adeguati.</li> </ul> </li> </ul> |
| Contenuti di insegnamento | <i>Corpi estranei</i>   |

| <b>Programma</b>             |   |
|------------------------------|---|
| Testi di riferimento         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- M. DE KERANGAL, <i>Riparare i viventi</i>, Feltrinelli, Milano 2016.</li> <li>- M. FOUCAULT, <i>Il corpo utopico</i>, in <i>Utopie Eterotopie</i>, Cronopio, Napoli 2016, pp. 31-45.</li> <li>- J.-L. NANCY, <i>L'intruso</i>, Cronopio, Napoli 2006.</li> <li>- J.-L. NANCY, <i>Corpus</i>, Cronopio, Napoli 2020<sup>3</sup>.</li> <li>- B. WALDENFELS, <i>Fenomenologia dell'estraneo</i>, Raffaello Cortina Editore, Milano 2008.</li> </ul> |
| Note ai testi di riferimento | <p>Le parti dei testi che saranno prese in considerazione verranno indicate durante il corso e specificate al termine del semestre.</p> <p>I riferimenti bibliografici possono subire variazioni, con integrazioni e specificazioni durante lo svolgimento del corso.</p> <p>Alla fine del corso sarà indicata la bibliografia aggiuntiva per gli studenti non frequentanti.</p>  |

|                        |   |
|------------------------|---|
| Metodi didattici       | Lezione frontale e discussione dei testi.   |
| Metodi di valutazione  | <p>Esame finale orale: l'esame si svolge attraverso un colloquio orale sui contenuti del programma effettivamente svolto, attraverso il quale sarà valutata la preparazione individuale.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato su Esse3 e sul sito del CdS a questo link:<br/> <a href="https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame">https://manageweb.ict.uniba.it/corsi/filosofia/appelli-e-commissioni-desame</a></p> <p>Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>  |
| Criteri di valutazione | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione + Autonomia di giudizio + Abilità comunicative</i><br/> Lo studente dovrà conoscere i testi trattati, mostrando di comprenderli nella loro dimensione critico-teoretica e nel loro impianto argomentativo e di saperli mettere in relazione.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate + Capacità di apprendere</i><br/> Lo studente dovrà dimostrare un'adeguata competenza argomentativa e un appropriato utilizzo di categorie e strumenti del discorso filosofico.</li> </ul> |