

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Storia della filosofia moderna
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	Filosofia L-5
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	History of Modern Philosophy
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico del Corso che è consultabile al seguente link: <a href="https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">https://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Francesco Marrone	francesco.marrone@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline filosofiche	M-FIL/06	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Il semestre
Anno di corso	I anno
Modalità di erogazione	Lezioni frontali Seminari

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Conoscenza e capacità di comprensione</b></li> </ul> <p>Si richiede uno studio degli autori e dei testi emergenti all'interno della tradizione (o <sup>SEP</sup>meglio delle tradizioni) del pensiero filosofico, considerati nel loro preciso e complesso contesto storico, nella loro appartenenza a scuole, correnti, tendenze filosofiche, con particolare riferimento ai secoli</p>

	<p>XVII-XIX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b> Si richiede una specifica attenzione a saper leggere e valorizzare la letteratura critica rispetto ai temi, ai problemi, ai testi e agli autori studiati, considerata come fattore essenziale di una conoscenza filosofica adeguata.</li> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Si richiede un'iniziale sviluppo di competenze e autonomia nella capacità di giudizio, e un iniziale possesso delle risorse critico-valutative di fronte alle questioni globali emergenti</li> <li>• <b>Abilità comunicative</b> Si richiede: 1. la capacità di utilizzare efficacemente, in forma scritta e orale, almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre l'italiano, per lo scambio di informazioni generali e nel proprio ambito specifico di competenza; 2. l'acquisizione di una prima, specifica conoscenza dei linguaggi e delle metodologie dell'informatica e dei sistemi di comunicazione multimediale.</li> <li>• <b>Capacità di apprendere</b> Si richiede: 1. l'acquisizione di competenze propedeutiche all'elaborazione, analisi e comunicazione di testi tradizionali e multimediali, con particolare riferimento all'ambito umanistico, alla linguistica computazionale e ai sistemi di intelligenza artificiale; 2. l'acquisizione iniziale di competenze propedeutiche alla formazione di figure professionali operanti nell'area umanistica.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	

<b>Programma</b>	<b>Dell'io e di Dio: le Meditationes metaphysicae di R. Descartes</b>
<p>Testi di riferimento</p> <p><b>Prima Parte – Corso monografico</b></p> <p>R. Descartes, <i>Meditationes Metaphysicae</i>, Bompiani ed.</p> <p><b>Per i non frequentanti</b> è obbligatoria la lettura di E. Scribano,</p>	

*Guida alla lettura delle Meditazioni Metafisiche di Descartes*, Laterza, Bari-Roma 1997.

**Seconda parte – Corso Istituzionale**

**“Il pensiero filosofico dell’Ottocento”: dal post-Kantismo a Schopenhauer**

Cultura e filosofia del Romanticismo. L'estetica romantica e il Classicismo: F. Schiller, gli Schlegel, J.W. Goethe, F. Holderlin; Filosofia, fede, religione: J.G. Hamann, F.D.E. Schleiermacher; La filosofia della storia e la teoria del linguaggio: J.D. Herder, W. Von Humboldt; La polemica sullo spinozismo: F.H. Jacobi e M. Mendelssohn; Il dibattito sulla filosofia trascendentale: K.L. Reinhold, G.E. Schulze, S. Maimon, J.S. Beck; L'idealismo tedesco: J.G. Fichte, F.W.J. Schelling, G.W.F. Hegel; La “destra” e la “sinistra” hegeliana: L. Feuerbach, K. Marx; L'esistenza e la volontà: S. Kierkegaard, A. Schopenhauer; Lo Psicologismo e la psicoanalisi: J.F. Herbart, S. Freud; La filosofia italiana del XIX secolo: A. Rosmini; Il Positivismo: A. Comte, J.S. Mill.

Testo di riferimento:

C. Esposito – P. Porro, *Filosofia*, Laterza, Bari 2009, voll. 2-3.

Note ai testi di riferimento	Eventuali altre indicazioni bibliografiche saranno fornite durante il corso. Si veda anche il materiale didattico sulla pagina istituzionale del docente.
Metodi didattici	Insegnamento frontale di lezioni e seminari
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Orale
Criteri di valutazione	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Studio attento e approfondito dei testi di riferimento del programma</li> <li>2) Capacità critica di lettura della letteratura secondaria</li> <li>3) Capacità di lettura in lingua originale dei testi di riferimento del programma</li> <li>4) Elaborazione, anche con strumenti digitali, delle competenze e analisi dei testi, in rapporto anche ad abilità pertinenti il mondo del lavoro</li> </ol>

Altro	
-------	--