

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Antropologia culturale
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	L-5 Filosofia
Crediti formativi	6
Denominazione inglese	Cultural Anthropology
Dipartimento	Studi Umanistici DISUM Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dal regolamento del CdS: <a href="http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso">http://www.uniba.it/corsi/filosofia/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso</a>
Lingua di erogazione	Italiano
Docente responsabile	
Nome Cognome	Gino Satta
Indirizzo Mail	<a href="mailto:gino.satta@uniba.it">gino.satta@uniba.it</a>
Dettaglio crediti formativi	
Ambito disciplinare	SSD
DSDPPE (Discipline Scientifiche, Demoetnoantropologiche, Pedagogiche, Psicologiche e Economiche)	M-DEA/01
	Crediti
	6
Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo e secondo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	4 marzo 2019
Fine attività didattiche	31 maggio 2019
Aule e Orari	L'orario è consultabile al seguente <a href="#">Link</a>

Syllabus	
Prerequisiti	nessuno
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> lo studente dovrà conoscere, almeno nelle linee essenziali, i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> al termine del percorso di studi lo studente dovrà essere in grado di utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> dall'elaborazione delle informazioni acquisite dalle fonti e dalla letteratura, lo studente maturerà capacità di giudizio critico personale rispetto alle questioni di cui si occupa la disciplina, estensibili anche a più ampi problemi e questioni.</li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> lo studente dovrà apprendere il linguaggio disciplinare dell'antropologia culturale e imparare a servirsene in maniera appropriata nel relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> le competenze disciplinari acquisite e le capacità di autonomo giudizio critico consentiranno allo studente di leggere autonomamente testi di carattere antropologico e di affrontare eventualmente la complessità del livello successivo di studi.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Oltre a fornire i lineamenti teorici e metodologici dell'antropologia culturale, il corso affronta in chiave storico-critica i concetti di identità, cultura, etnia, tribù, tradizione, al fine di utilizzarli nell'individuazione e nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <p>Nella prima parte sono introdotte le nozioni di base dell'antropologia culturale che costituiscono lo sfondo necessario per inquadrare le tematiche affrontate in seguito. Una particolare attenzione è dedicata:</p> <p>a) al tema della definizione e manipolazione attraverso le pratiche simboliche delle appartenenze (etiche, culturali, sociali); b) alla crisi dei paradigmi del "periodo classico" da cui emergono le nuove problematiche "postcoloniali" della rappresentazione delle differenze culturali.</p>

<b>Programma</b>	
Testi di riferimento	<p>Fabietti, U. <i>Elementi di antropologia culturale</i>, 3<sup>a</sup> ed. Mondadori 2015.</p> <p>Satta, G. <i>Comunità e patrimoni</i>, dispensa del corso 2018/2019.</p> <p>un testo a scelta tra i seguenti (due per i non frequentanti):</p> <p>Fabietti, U., <i>L'identità etnica: storia e critica di un concetto equivoco</i>, Carocci, Roma 2007.</p> <p>Aria, M., <i>Cercando nel vuoto. La memoria perduta e ritrovata nella Polinesia francese</i>, Pacini, Pisa 2007.</p> <p>Satta, G., <i>Turisti a Orgosolo. La Sardegna pastorale come attrazione turistica</i>, Liguori, Napoli 2001.</p>
Note ai testi di riferimento	<p>La dispensa sarà resa disponibile dal docente durante il corso.</p> <p>Eventuali sostituzioni del testo a scelta, qualora adeguatamente motivate, potranno essere concordate con il docente.</p>
Metodi didattici	<p>Il corso si compone di lezioni frontali, arricchite (quando necessario) da presentazioni multimediali e da discussioni collegiali in aula.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale</p> <p>Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>

<p>Criteria di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali metodi, temi e concetti dell'antropologia culturale, anche in relazione al loro sviluppo storico.</p> <p><i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i></p> <p>lo studente dovrà provare di saper utilizzare in maniera critica e consapevole i concetti appresi, in particolare nell'analisi dei processi di formazione ed elaborazione delle identità culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito capacità di giudizio critico personale rispetto ai temi oggetto della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà dimostrare di saper utilizzare con proprietà di linguaggio i concetti della disciplina, dimostrando la capacità di relazionare, anche attraverso elaborati scritti, sulle materie oggetto del corso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i></li> </ul> <p>lo studente dovrà mostrare di possedere le competenze disciplinari e le capacità di giudizio critico che gli consentano di affrontare la lettura autonoma di testi antropologici.</p>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/satta.gino">http://www.uniba.it/docenti/satta.gino</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono comunque pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario; è in ogni caso preferibile prendere appuntamento via mail.</p>
<p>Altro</p>	