

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	ANTROPOLOGIA CULTURALE
Corso di studio	STORIA L-42 (Corso Comune: FILOSOFIA L-5)
Anno di corso	I e I
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	6
SSD	M-DEA/01
Lingua di erogazione	ITALIANO
Periodo di erogazione	2° semestre - a.a. 2023-2024 (26.02.2024/15.05.2024)
Obbligo di frequenza	La frequenza è facoltativa

Docente	
Nome e cognome	Dott. Ph.D. Pietro Polieri
Indirizzo mail	pietro.polieri@uniba.it pietropolieri@hotmail.it
Telefono	
Sede	
Sede virtuale	
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	Il docente si rende disponibile per colloqui individuali con gli studenti subito dopo l'orario della lezione.

Syllabus	
Obiettivi formativi	Lo Studente al termine del Corso avrà conoscenza delle nozioni e delle sfumature complesse degli oggetti tematici caratterizzanti i dibattiti attuali all'interno della disciplina studiata, così da poter sviluppare tanto l'interesse per un approfondimento di alcune questioni – considerate nodali o anche marginali dagli attori principali dell'indagine sociologico-comunicazionale –, in modo anche comparativo con altre territorialità scientifiche affini o remote, quanto la volontà di proseguire nella ricerca nello stesso ambito accademico o in altri attigui.
Prerequisiti	Laddove possibile, conoscenze generali concernenti gli orientamenti fondamentali della filosofia morale
Contenuti di insegnamento (Programma)	<p><u>SEZIONE GENERALE-ISTITUZIONALE</u> Metodologia, temi e problemi dell'Antropologia culturale</p> <p><u>SEZIONE MONOGRAFICA</u> <u>Titolo del Corso:</u> La potenza chirurgica dello sguardo totale. Antropologia della tecno-società della sorveglianza microfisica</p> <p><u>Dettaglio sinottico:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Declinazioni significativi dello sguardo: potere dell'occhio e società • Antropologia dello sguardo micro-totale • Cultura della 'sorveglianza partecipata' • Il 'potere pastorale' onni-digitale • La dimensione digitale come forma collettiva e individuale di controllo

	<ul style="list-style-type: none"> • Sorvegliare e/è fluire: il governo ‘capillare’ degli uomini attraverso la dinamica flussica della digitalità • Tecno-sorveglianza e capitalismo immateriale/digitale
<p>Bibliografia</p>	<p>A. Testi Sezione generale-istituzionale:</p> <p>UGO FABIETTI – ROBERTO MALIGHETTI – VINCENZO MATERA, <i>Dal tribale al globale</i>, Pearson, Milano 2020.</p> <p>GIOVANNI SEMI – MAGDA BOZONI, <i>L’osservazione partecipante. Una guida pratica</i>, il Mulino, Bologna 2022.</p> <p>B. Testi Sezione monografica:</p> <p>UMBERTO CURI, <i>La forza dello sguardo</i>, Bollati Boringhieri, Roma 2004.</p> <p>DAVID LYON, <i>La cultura della sorveglianza. Come la società del controllo ci ha resi tutti controllori</i>, Luiss University Press, Roma 2020.</p> <p>PIETRO POLIERI, <i>Sotto sorveglianza. Vivere in libertà vigilata</i>, Marietti 1820, Bologna, 2023.</p> <p><u>Programma per gli studenti non frequentanti:</u> Per gli studenti non frequentanti il Programma indicato deve essere integrato con un testo a scelta, individuato tra quelli presenti nella Sezione sottostante denominata ‘Note ai testi di riferimento’, preferibilmente previo accordo col docente.</p>
<p>Note alla Bibliografia</p>	<p><u>Bibliografia (facoltativa) utile per l’approfondimento dei temi della Sezione monografica e sede testuale, per i non-frequentanti, di individuazione di un volume a scelta, con cui integrare il Programma stabilito per i frequentanti:</u></p> <p>EMILIANO BAZZANELLA, <i>Il capitale sorvegliante. Il neo-panoptismo globale</i>, Asterios, Trieste 2019.</p> <p>SIMONE BROWNE, <i>Materie oscure. Dark matters. Sulla sorveglianza della nerezza</i>, Meltemi, Milano 2023.</p> <p>LAURA CARRER, <i>Black Box. Sicurezza e sorveglianza nelle nostre città</i>, Ledizioni, Milano 2023.</p> <p>ROBERTO CASO, <i>La società della mercificazione e della sorveglianza: dalla persona ai dati</i>, Ledizioni, Milano 2021.</p>

	<p>RENATO CURCIO, <i>Il capitalismo cibernetico. Dopo il panopticon, oltre la sorveglianza</i>, Sensibili alle Foglie, Roma 2022.</p> <p>MICHEL FOUCAULT, <i>Omnes et singulatim. Verso una critica della ragion politica</i>, in IDEM, <i>Biopolitica e liberalismo. Detti e scritti su potere ed etica 1975-1984</i>, Medusa, Milano 2001, pp. 107-155 (materiale in digitale fornito dal docente)</p> <p>DAVID LYON, <i>Gli occhi del virus. Pandemia e sorveglianza</i>, Luiss University Press, Roma 2022.</p> <p>CARLO LOTTIERI (a cura di), <i>Leviatano sanitario e crisi del diritto. Cultura, società e istituzioni al tempo del Covid-19</i>, Giometti & Antonello, Macerata 2022.</p>
--	---

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Metodi didattici	
	<p>Lezioni frontali</p> <p>Seminari</p> <p>Discussione</p>

Risultati di apprendimento previsti	
Conoscenza e capacità di comprensione	Lo Studente al termine del Corso dovrà evidenziare un corposo scarto conoscitivo in positivo rispetto al momento di approccio inaugurale allo studio dei contenuti dello stesso e mostrare disinvoltura e agilità d'approccio al lessico e alla concettualità specifici della disciplina studiata.
Conoscenza e capacità di comprensione applicate	Lo Studente dovrà essere in grado trasferire sul piano dell'analisi delle dinamiche sociali la pregnanza dei contenuti appresi durante lo studio, al fine di educarsi alla considerazione di tutti gli aspetti concorrenti alla formazione di una valutazione seria e profonda della realtà, oltre a traslare ad essa l'inarcamento critico, tipico della disciplina.
Competenze trasversali	Lo Studente sarà in grado di individuare, organizzare e mettere a proficuo frutto i modelli e le conoscenze acquisiti al fine di elaborare

	risultati argomentativi sinottico-esplicativi coerenti con le premesse impiegate e capaci di sollecitare essi stessi provocazioni ulteriori di studio e di discussione. Inoltre lo Studente sarà in grado di impiegare debitamente il linguaggio tecnico-disciplinare non solo nel senso dell'espressione corretta dei contenuti appresi, ma anche, e soprattutto, del coinvolgimento tematico dei propri interlocutori, siano essi specialisti o semplici uditori inesperti eppure interessati, così che la scienza, di cui sarà portatore, possa essere veicolata all'esterno dei soli ristretti confini accademici e realizzare pienamente la propria missione.
--	--

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	L'esame viene svolto in forma orale sui contenuti del corso effettivamente esposti e svolti oltre che sui testi indicati nella Sezione del presente Programma denominata 'Bibliografia'.
Criteri di valutazione	Per la valutazione dell'esame orale vengono tenuti in considerazione la padronanza dei contenuti e le competenze acquisite, la proprietà linguistico-espositiva e lessicale, oltre che la capacità argomentativa mostrata dal candidato.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di composizione ordinata e trasparente tanto dell'esposizione quanto dell'argomentazione - Appropriatelyzza linguistica oltre che capacità di confezionamento di una prassi elocutiva originale e coinvolgente - Capacità d'impiego di una postura analitico-critica del pensiero
Altro	