



CORSO DI STUDIO: *FILOSOFIA*

ANNO ACCADEMICO: *2023-2024*

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *CULTURA LETTERARIA DELLA GRECIA ANTICA – ANCIENT GREEK LITERARY CULTURE*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	1° Anno
Periodo di erogazione	1° Semestre (25.09.23 – 13.12.23)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6
SSD	L-FIL-LET/02
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	Facoltativa, ma vivamente consigliata (cf. Regolamento Didattico)

Docente	
Nome e cognome	Mario Andreassi
Indirizzo mail	mario.andreassi@uniba.it
Telefono	0805714404
Sede	Palazzo Ateneo – 2° piano (c/o Biblioteca sezione Antichistica)
Sede virtuale	qf9xycf (Teams)
Ricevimento	In qualsiasi giorno (in Ateneo o su Teams), previo appuntamento

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42	0	108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	Il corso intende trasmettere gli strumenti metodologici e i contenuti di base per una conoscenza criticamente fondata della cultura letteraria della Grecia antica. Le lezioni, supportate dalla lettura e dal commento di alcuni brani e-sempolari (in traduzione italiana), guideranno alla comprensione del fenomeno storico-letterario, suggerendo le principali coordinate interpretative
Prerequisiti	Non sono richieste conoscenze preliminari

Metodi didattici	Lezioni frontali bisettimanali
-------------------------	--------------------------------

Risultati di apprendimento previsti (secondo i Descrittori di Dublino [DD])	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none">○ conoscenza della civiltà e della letteratura greca○ conoscenza dei generi letterari e degli autori indicati nel programma○ conoscenza di strumenti bibliografici e metodologici
DD2 Conoscenza e capacità di	



comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<ul style="list-style-type: none">○ capacità di analizzare testi greci in traduzione italiana○ capacità di collocare i testi esaminati e i loro autori in un adeguato contesto storico, letterario e culturale● <i>Autonomia di giudizio</i><ul style="list-style-type: none">○ formulare valutazioni di tipo storico-letterario sulla base dei contenuti del corso○ argomentare coerentemente le opinioni espresse● <i>Abilità comunicative</i><ul style="list-style-type: none">○ esporre le conoscenze acquisite, adoperando un'adeguata terminologia scientifica● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i><ul style="list-style-type: none">○ saper leggere autonomamente testi greci (in traduzione italiana) e comprendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca
Contenuti di insegnamento (Programma)	Epica (Omero, Esiodo) – Giambo (Archiloco, Semonide, Ipponatte) – Elegia (Tirteo, Mimnermo, Solone, Teognide, Senofane) – Melica monodica (Saffo, Alceo, Anacreonte) – Melica corale (Alcmane, Simonide, Pindaro) – Tragedia e dramma satiresco (Eschilo, Sofocle, Euripide) – Storiografia (Erodoto, Tucidide) – Commedia (<i>archaia</i> [Aristofane]; <i>mese</i> ; <i>nea</i> [Menandro]) – Poesia alessandrina (Callimaco – Teocrito – Apollonio Rodio)
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none">● A. Porro, W. Lapini, <i>Letteratura Greca</i>, Il Mulino, Bologna 2017 (oppure un manuale in uso nei licei classici)● antologia di brani (commentati durante le lezioni) in traduzione italiana
Note ai testi di riferimento	=
Materiali didattici	L'antologia di brani in traduzione italiana verrà caricata su un apposito cloud, la cui chiave di accesso verrà comunicata a lezione (gli/le studenti/studentesse non frequentanti potranno contattare via mail il docente)

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Per accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti, l'esame si svolgerà secondo le seguenti modalità: <ul style="list-style-type: none">● prova orale (colloquio) al termine del corso● non sono previste prove intermedie/parziali, esoneri e tesine● non è richiesta la conoscenza della lingua greca
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">● <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i><ul style="list-style-type: none">○ lo/la studente/ssa dovrà possedere un'accurata conoscenza di base della letteratura greca, dei generi letterari e degli autori indicati nel programma● <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i><ul style="list-style-type: none">○ lo/la studente/ssa dovrà possedere un'adeguata capacità di analizzare testi greci (in traduzione italiana) e di collocarli nel loro contesto storico, letterario e culturale● <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ in sede di esposizione e di commento, lo/la studente/ssa dovrà possedere una buona capacità di formulare valutazioni fondate e di argomentare le opinioni espresse● <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ lo/la studente/ssa dovrà possedere una buona capacità di comunicare le conoscenze acquisite, adoperando un'adeguata terminologia scientifica● <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ lo/la studente/ssa dovrà sviluppare una sufficiente capacità di leggere autonomamente i testi greci (in traduzione italiana) e di com-



	prendere articoli e/o saggi sulla letteratura greca
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>L'esame ha la finalità di verificare le conoscenze acquisite, la capacità di esposizione e l'autonomia di giudizio. Partendo dalle conoscenze acquisite sulla base della manualistica e delle lezioni, si sollecita una discussione al fine di verificare la capacità critica e l'autonomia di giudizio.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. In particolare:</p> <ul style="list-style-type: none">• valutazione insufficiente: mancanza di un livello minimo di conoscenze sulla disciplina; incapacità di esporre in maniera coerente i temi sui quali verte l'esame; assenza di un approccio critico alla disciplina• 18-21: livello minimo di conoscenze sulla disciplina; minima capacità di esporre con coerenza le tematiche sulle quali verte l'esame; minime capacità critiche• 22-24: livello discreto di conoscenze sulla disciplina; discreta capacità di esporre con coerenza le tematiche sulle quali verte l'esame; discrete capacità critiche• 25-27: buon livello di conoscenze sulla disciplina; buona capacità di esporre coerentemente le tematiche sulle quali verte l'esame; buone capacità critiche• 28-30 (eventualmente con lode): ottimo/eccellente livello di conoscenze sulla disciplina; ottima/eccellente coerenza nell'esposizione delle tematiche sulle quali verte l'esame; ottime/eccellenti capacità critiche
Altro	
Pagina docente	http://www.uniba.it/docenti/andreassi-mario