UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI
ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

LE NUOVE FORME DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA IN EPOCA DIGITALE: CINEMA, TELEVISIONE, VIDEOGAME

A CURA DI FEDERICO ZECCA E ANGELA BIANCA SAPONARI

24 OTTOBRE 2019 14.00-17.00

VALENTINA RE (LINK CAMPUS UNIVERSITY)

NOIR MEDITERRANEO O NORDIC NOIR? LA SERIE TV "LA PORTA ROSSA": PRODUZIONE, DISTRIBUZIONE, RAPPRESENTAZIONE

31 OTTOBRE 2019 14.00-17.00

FEDERICO GIORDANO (UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA)

VIDEOGAME MAKING: FORME E MODELLI DELLA PRODUZIONE VIDEOLUDICA

14 NOVEMBRE 2019 14.00-17.00

DOMENICO PROCACCI (FANDANGO)

SILVIO MASELLI (FIDELIO)

LE NUOVE FRONTIERE DELLA PRODUZIONE AUDIOVISIVA IN ITALIA TRA CINEMA E TV

CICLO DI SEMINARI

AULA MAGNA – PALAZZO ATENEO

Agli studenti di Lettere e Scienze dello Spettacolo sarà riconosciuto 1 cfu