

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	Letteratura tedesca
Anno Accademico	2018 - 2019
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	German Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 7 del <a href="#">Regolamento Didattico</a>
Lingua di erogazione	Italiano

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Lorella Bosco	<a href="mailto:carmelalorellausilia.bosco@uniba.it">carmelalorellausilia.bosco@uniba.it</a>

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/13	9

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	Primo semestre
Anno di corso	Primo o Secondo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162
<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	24 settembre 2018
Fine attività didattiche	21 dicembre 2018
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente <a href="#">link</a> .

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	Buona conoscenza di base della cultura letteraria europea, acquisita durante il corso di studi triennale.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i>: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione di aspetti e temi della cultura letteraria tedesca proposti dal corso di lezioni e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo.</li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i>: si auspica che lo studente abbia acquisito un'attenta metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione storico-culturale dei testi proposti.</li> <li>• <i>Autonomia di giudizio</i>: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi critico-letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica e che sia in grado di elaborare quanto appreso applicando tali metodologie di analisi anche alla lettura di testi</li> </ul>

	<p>non studiati in aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Abilità comunicative</i>: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.</li> <li>• <i>Capacità di apprendere</i>: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria tedesca in relazione a una determinata epoca storica.
<b>Programma</b>	<p><b>Esilio e migrazione nella letteratura tedesca del Novecento</b></p> <p>La letteratura di area tedesca degli ultimi cento anni è costellata di figure di profughi, senza patria, migranti ed esuli. Il corso affronterà la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari che hanno dato voce all'esperienza dell'esilio, dello sradicamento e della perdita delle proprie radici come conseguenza di tragici sconvolgimenti storici: all'indomani della dissoluzione dell'Impero Asburgico (Roth), durante il nazismo e la seconda Guerra Mondiale (Brecht, Seghers, Klüger, Sebald) fino a giungere ai fenomeni migratori dei giorni nostri (Erpenbeck).</p>
Testi di riferimento	<p><b>Testi</b></p> <p>Joseph Roth, <i>Fuga senza fine. Una storia vera</i>, trad. it. di M. G. Manucci, Adelphi, Milano 1995.</p> <p>Bertolt Brecht, <i>Dialoghi di profughi</i>, trad. it. di M. Cosentino, Einaudi, Torino 1977.</p> <p>Anna Seghers, <i>Transito</i>, trad. it di M. Ramous, e/o, Roma 1995.</p> <p>Ruth Klüger, <i>Vivere ancora</i>, trad. it. di A. Lavagetto, SE, Milano 2005.</p> <p>Winfried G. Sebald, <i>Gli emigrati</i>, trad. it. di A. Vigliani, Adelphi, Milano 2007.</p> <p>Jenny Erpenbeck, <i>Voci del verbo andare</i>, trad. it. di Ada Vigliani, Sellerio, Palermo 2016.</p> <p><b>Bibliografia</b></p> <p>Anna Maria Carpi/ Giuseppe Dolei / Lucia Perrone Capano, <i>L'esperienza dell'esilio nel Novecento tedesco</i>, Artemide, Roma, 2009.</p> <p>Giuseppe Dolei / Lucia Perrone Capano / Margherita Cottone, <i>Rimozione e memoria ritrovata. La letteratura tedesca del Novecento tra esilio e migrazioni</i>, Artemide, Roma, 2009.</p> <p>Edward W. Said, <i>Nel segno dell'esilio. Riflessioni, letture e altre saggi</i>, Feltrinelli, Milano 2008 (scelta di saggi).</p>
Note ai testi di riferimento	
Metodi didattici	<p>Seminari.</p> <p>Lettura, interpretazione e analisi critica dei testi letterari in programma.</p>
Metodi di valutazione	<p>Esame finale orale. Il <b>calendario degli esami</b> è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3.</p> <p>Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il Sistema Esse3.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprensione</i>, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> raggiunto, si prenderà in esame la</li> </ul>

	<p>capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Autonomia di giudizio</i>, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Abilità comunicative</i>, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata.</li> <li>• Per la valutazione del livello di <i>Capacità di apprendere</i>, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</li> </ul>
<p>Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione</p>	<p>Gli studenti sono pregati di contattare la docente con un congruo anticipo rispetto alla sessione di laurea cui intendono presentarsi per concordare l'argomento della tesi.</p>
<p>Ricevimento</p>	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: <a href="http://www.uniba.it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia">http://www.uniba.it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia</a></p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
<p>Altro</p>	