Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Laboratorio di Lingua francese
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM14 – Filologia moderna / LM65 – Scienze dello spettacolo
Crediti formativi	3
Denominazione inglese	French Language
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea.
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Teresa Lussone Maria Pecchia	teresa.lussone@uniba.it maria.pecchia@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-Lin/04	3

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre I e semestre II
Anno di corso	1 / 2 / 3
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, laboratori, lavori di gruppo.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	75
Ore di corso	30
Ore di studio individuale	45

Calendario	
Inizio attività didattiche	27/09/2021
Fine attività didattiche	13/05/2022

Syllabus	
Prerequisiti	Buona cultura generale di base costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali, di norma acquisite nei Licei e negli Istituti secondari superiori. Buona padronanza dell'italiano scritto e parlato. La conoscenza della lingua francese non è un prerequisito.
Risultati di apprendimento previsti	Il Laboratorio di lingua francese è articolato in quattro livelli: *introductif*, *intermédiaire*, *seuil*, *avancé.* I primi due livelli sono divisi in 2, 3 o 4 gruppi a seconda del numero di iscritti. Il corso mira all'acquisizione e al miglioramento delle quattro "abilità" linguistiche: *lecture, écoute, compréhension écrite et orale*, *expression écrite et orale.*

Contenuti di insegnamento	Fondamenti di Lingua e cultura francese

Programma	
Testi di riferimento	Strumenti facoltativi consigliati: L. Parodi, M. Vallaco, *Grammathèque*, CIDEB, Genova, 2003. Dizionari: https://www.larousse.fr/dictionnaires/italien-francais https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-italien https://dizionari.corriere.it/dizionario_francese/ https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais-monolingue/
Note ai testi di riferimento	Per ogni livello, il materiale scritto, audio e video viene selezionato o creato dal docente.
Metodi didattici	Esercitazioni articolate su: ascolto di dialoghi "in situazione", visione di film e documentari, lettura di articoli e brani antologici, produzione scritta di brevi riassunti e commenti, sviluppo di capacità di autoapprendimento.
Metodi di valutazione	Scritto e orale
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	/
Criteri di valutazione	*Niveau introductif*: si auspica che lo studente abbia acquisito la conoscenza di base delle strutture fonetiche, morfo-sintattiche e lessicali della lingua francese. Potrà interloquire oralmente con un lessico elementare riguardante la vita quotidiana. Potrà scrivere note e messaggi semplici e brevi, lettere personali semplicissime. Sarà in grado di leggere riconoscendo le corrispondenze fonetica/ortografia. *Niveau intermédiaire*: ci si aspetta che lo studente abbia consolidato la conoscenza elementare delle strutture fonetiche, morfo-sintattiche e lessicali della lingua francese. Potrà dare e ricevere informazioni semplici in contesti abituali, parlare di se stesso e di terzi. Si auspica che lo studente riesca a leggere senza esitazioni un certo numero di testi di vario genere studiati in classe. *Niveau seuil*: ci si aspetta che lo studente abbia consolidato le strutture di base fonetiche, morfo-sintattiche e lessicali della lingua francese, che abbia sviluppato tecniche di autoapprendimento efficaci e che abbia migliorato il livello di comprensione dei testi scritti. Sarà in grado di affrontare le situazioni di necessità durante un viaggio in paesi francofoni. Potrà produrre un discorso semplice e coerente su argomenti familiari e nei suoi campi d'interesse. Potrà raccontare un evento, un'esperienza o un sogno, descrivere un paesaggio o una persona, motivare un progetto o un'idea. Sarà in grado di leggere ad alta voce con espressività. *Avancé*: ci si aspetta che lo studente abbia potenziato le capacità di ascolto e di produzione orale della lingua. Potrà capire e riferire il contenuto essenziale di un testo complesso. Potrà comunicare con un certo grado di spontaneità e fluidità con un locutore madrelingua,

	potrà esprimersi in modo chiaro e dettagliato su una gamma di argomenti e formulare pareri su un argomento di attualità. Sarà inoltre in grado di tradurre alcune frasi dall'italiano al francese.
Altro	Il Laboratorio di Lingua Francese è tenuto dall'esperto linguistico madrelingua ed è organizzato in corsi di quattro livelli, in base al livello di conoscenza della lingua dello studente (*introductif*, *intermédiaire*, *seuil*, *avancé).* Prima dell'inizio dei corsi **è necessario iscriversi**. **Le modalità di iscrizione** saranno rese note dai collaboratori esperti linguistici entro due settimane prima dell'inizio dei corsi tramite avviso sui siti dei Dipartimenti interessati https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/news/laboratori-lettere e avviso cartaceo (nella bacheca della cattedra di francese – stanza n. 39, I piano, palazzo Ateneo). Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/Personale/Collaboratori%20esperti%20linguistici/pecchia-maria/pecchia-maria. Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina di LELIA (https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/news/avvisi-lelia/avvisi-lelia) avvisi ed eventuali variazioni di orario.