Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura anglo-americana
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM14 – Filologia moderna
Crediti formativi	9 cfu
Denominazione inglese	Anglo-American Literature
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 [magistrali] del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Cristina Consiglio	cristina.consiglio@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-LIN/11	9 cfu

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	2
Modalità di erogazione	Lezioni frontali e seminari.

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	21/2/2022
Fine attività didattiche	13/5/2022

Syllabus	
Prerequisiti	Buona capacità di lettura e interpretazione dei testi letterari. Conoscenza dei caratteri essenziali di almeno una cultura letteraria europea. Nozioni di lingua inglese.
Risultati di apprendimento previsti	• *Conoscenza e capacità di comprensione* Si auspica che lo studente abbia acquisito una approfondita conoscenza degli specifici processi culturali, delle tematiche, dei generi letterari e dei testi analizzati durante il corso e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo. • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* Si auspica che lo studente abbia acquisito una attenta metodologia critica e che sia in grado di applicare la conoscenza dei contesti e delle metodologie interpretative a un'autonoma analisi dei testi letterari proposti. • *Autonomia di giudizio*

	Capacità di discernere tra gli strumenti bibliografici e di applicare anche a testi non analizzati durante il corso un'attenta metodologia di analisi critica. • *Abilità comunicative* Acquisizione di un linguaggio e di una terminologia appropriati che consentano l'efficace argomentazione, scritta e orale, dei risultati di una personale analisi o ricerca. • *Capacità di apprendere* Si auspica che le conoscenze e le competenze acquisite comportino uno sviluppo delle capacità di apprendimento.
Contenuti di insegnamento	Attraverso la lettura integrale di testi narrativi, saggistici o poetici e il ricorso a una mirata bibliografia critica, il corso si propone di fornire una conoscenza approfondita di uno specifico periodo della letteratura anglo-americana.

Programma	***Armonia e conflitto nella letteratura americana tra Ottocento e Novecento.***
Testi di riferimento	Ambrose Bierce, *Il colpo di grazia*, Mattioli 1885 Stephen Crane, *Il piccolo reggimento*, Mattioli 1885 Herman Melville, *Poesie di guerra e di mare*, Mondadori Ernest Hemingway, *Addio alle armi*, Mondadori (ed. consigliata) James Purdy, *Come in una tomba*, Racconti edizioni G. Fink, M. Maffi, F. Minganti, B. Tarozzi, *Storia della letteratura americana*, Rizzoli G. Mariani, *Leggere Melville*, Carocci C. Consiglio, *Il vuoto e la visione. Note sulla narrativa di James Purdy*, PensaMultimedia For further readings see: http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina/attivita-didattica **Bibliografia critica consigliata** Iuli, Loreto (a cura di), *La letteratura degli Stati Uniti*, Carocci [capitoli sulla poesia 2, 4, 7, 12]
Note ai testi di riferimento	Le letture indicate nella bibliografia critica consigliata costituiscono un possibile approfondimento per gli studenti frequentanti e un sostegno ai testi in programma per gli studenti non frequentanti.
Metodi didattici	Lezioni frontali; attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari.
Metodi di valutazione	Orale; tesine scritte e loro discussione in classe in appositi momenti seminariali.
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	Per elaborare una tesi di laurea in Letteratura anglo-americana è importante una buona conoscenza della lingua inglese.
Criteri di valutazione	• *Conoscenza e capacità di comprensione* Per valutare il grado di *Conoscenza e capacità di comprensione*, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.

	• *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* Per la valutazione del livello di *Conoscenza e capacità di comprensione* applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi in programma. • *Autonomia di giudizio* Per la valutazione del livello di *Autonomia di giudizio*, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica essenziale e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma. • *Abilità comunicative* Per la valutazione del livello di *Abilità comunicative*, si terrà conto della capacità di argomentare dello studente. • *Capacità di apprendere* Per la valutazione del livello di *Capacità di apprendere*, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
Altro	Le informazioni sull'orario di ricevimento sono sulla pagina web della docente all'indirizzo http://www.uniba.it/docenti/consiglio-cristina