Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Teorie e scritture della modernità letteraria
Anno Accademico	2021-2022
Corso di studio	LM-14, LM-15
Crediti formativi	9 cfu
Denominazione inglese	Theories and Styles in Modern Literature
Dipartimento	"Lingue Lettere Arti. Italianistica e culture comparate", Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Obbligo di frequenza	La frequenza è regolamentata dall'art. 6 del Regolamento didattico del corso di Laurea
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Carla Chiummo	carla.chiummo@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	NON INSERIRE	L-FIL-LEt/10	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Semestre II
Anno di corso	1
Modalità di erogazione	Lezioni frontali, seminari

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	1 marzo
Fine attività didattiche	18 maggio

Syllabus	
Prerequisiti	Una buona conoscenza della letteratura italiana dei secoli compresi tra Due e Novecento
Risultati di apprendimento previsti	• *Conoscenza e capacità di comprensione* Il corso intende trasmettere una conoscenza avanzata della storia, degli autori, dei testi e dei principali orientamenti critico-interpretativi riguardanti il versoliberismo, il poema in prosa e il prosimetro nella moderna letteratura italiana • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* Per raggiungere una buona capacità di conoscenza,

	comprensione e rielaborazione critica da parte dello studente rispetto agli autori e soprattutto ai loro testi letterari, verranno utilizzati tutti i mezzi informatici utili all'attività didattica, in particolare all'interno delle ore seminariali • *Autonomia di giudizio* L'autonomia di giudizio implica l'acquisizione da parte dello studente della capacità di inquadramento degli autori e dei loro testi letterari, sapendoli inserire nel loro contesto storico-culturale e in un contesto nazionale ed europeo, con una avanzata capacità di analisi e rielaborazione critica rispetto sia ai testi sia al profilo degli autori esaminati. • *Abilità comunicative* Lo studente dovrà dimostrare una buona capacità di esposizione degli argomenti trattati durante il corso e parte del programma d'esame. Oltre alla capacità espositiva, sarà valutata la capacità di argomentare e mettere in collegamento i diversi aspetti di una poetica, un periodo storico-letterario, un autore e, in particolare, di uno o più testi letterari, dimostrando quindi anche di sapere padroneggiare il lessico tecnico-critico. • *Capacità di apprendere* Lo studente dovrà dimostrare una avanzata capacità di apprendere, in particolare attraverso le ore seminariali e nell'autonoma capacità di sviluppare l'analisi di testi e autori anche al di là dei contenuti della didattica frontale.
Contenuti di insegnamento	Il corso è dedicato alle teorie e forme del versoliberismo, del poema in prosa e del prosimetro nella moderna letteratura italiana

Programma	Teorie e forme del versoliberismo, del poema in prosa e del prosimetro nella moderna letteratura italiana
Testi di riferimento	P.V. Mengaldo, *Poeti italiani del Novecento*, Mondadori, nuova ed. 2021 Il docente fornirà ulteriore materiale critico tratto da: *Il prosimetro nella letteratura italiana*, a cura di A. Camboni e A. Di Ricco, Editrice Univ. Studi di Trento, 2000; Andrea Afribo, Arnaldo Soldani, *La poesia moderna. Dal secondo Ottocento a oggi*, Bologna, il Mulino, 2012; Gianfranco Contini, *Innovazioni metriche italiane fra Otto e Novecento*, in Id., *Varianti e altra linguistica. Una raccolta di saggi (1938-1968)*, Torino, Einaudi, 1970, pp. 587-599; Simone Giusti, *L'instaurazione del poemetto in prosa* (1879-*1898)*, Lecce, Pensa Multimedia, 1999; *Materiali critici per lo studio del verso libero in Italia*, a cura di Antonio Pietropaoli, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1994
Note ai testi di riferimento	Il docente fornirà materiale didattico aggiuntivo

Metodi didattici	Lezioni frontali; attività seminariali
Metodi di valutazione	Orale
Tesi di laurea - Requisiti e/o modalità assegnazione	La tesi potrà essere assegnata solo dopo aver sostenuto l'esame e avere ottenuto una votazione non inferiore al 25
Criteri di valutazione	• *Conoscenza e capacità di comprensione* La valutazione avviene in base a una verifica orale del grado di conoscenza delle tematiche e degli argomenti trattati nel corso • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* Una specifica attenzione verrà riservata al livello di conoscenza dei testi indicati nel programma e all'eventuale redazione di un'analisi di testo presentata nelle ore seminariali • *Autonomia di giudizio* Particolare attenzione verrà riservata anche alla capacità di rielaborazione critica dimostrata dallo studente in sede di esame • *Abilità comunicative* Particolare attenzione verrà riservata anche alle capacità espositive dimostrate dallo studente in sede di esame • *Capacità di apprendere* Grazie all'analisi di testi e al lavoro svolto nelle ore seminariali e poi in sede d'esame verrà valutata l'autonoma capacità di apprendere dello studente
Altro	Gli orari di ricevimento sono pubblicati nella pagina del docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/carla.chiummo Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla bacheca di dipartimento avvisi ed eventuali variazioni di orario e di prenotarsi via e-mail. ll calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.