Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura dantesca
Corso di studio	magistrale in Filologia moderna (LM 14)
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Studies about Dante's literature
Obbligo di frequenza	
Lingua di erogazione	italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Davide Canfora	davide.canfora@uniba.it

Dettaglio credi formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/13	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	I
Modalità di erogazione	Lezioni frontali

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 maggio 2022

Syllabus	
Prerequisiti	
Risultati di apprendimento previsti (declinare rispetto ai Descrittori di Dublino) (si raccomanda che siano coerenti con i risultati di apprendimento del CdS, riportati nei quadri A4a, A4b e A4c della SUA, compreso i risultati di apprendimento trasversali)	• *Conoscenza e capacità di comprensione:* *Lettura attenta e sicura del testo.* • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:* *Recupero di una delle radici del nostro pensiero.* • *Autonomia di giudizio:* *"Non creda donna Berta e ser Martino, / per vedere un furare altro offerere, / vederli dentro al consiglio divino; / ché quel può surgere, e quel può cadere".* • *Abilità comunicative:* *Borges apprese l'italiano leggendo Dante.*

	• *Capacità di apprendere:* *La lettura diretta del testo garantisce la migliore capacità di approfondimento.*
Contenuti di insegnamento	Conoscenza approfondita della biografia di Dante e del contesto storico-politico in cui egli si mosse; lettura diretta di testi danteschi; cenni alla complessa tradizione delle opere di Dante, in particolare della Commedia.

Programma	Fondamenti di cultura dantesca
Testi di riferimento: Dante, *Commedia* (ed. a scelta dello studente; si consiglia l'ed. Pasquini-Quaglio); *Dante*, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Carocci Editore, Roma; Emilio Pasquini, *Il viaggio di Dante*, Carocci Editore, Roma.	
Note ai testi di riferimento	La monografia su Dante, nell'ampia bibliografia dantesca antica e recentissima, raccoglie interventi dei massimi dantisti viventi e rappresenta una sintesi particolarmente efficace degli aspetti biografici, storici, letterari e filologici relativi alla figura e al tempo del poeta. La lettura diretta del maggior numero possibile di testi, in particolare di canti della Commedia, rappresenta il cuore del programma, per l'importanza di acquisire familiarità con la lingua e i contenuti del 'primo' grande autore della letteratura italiana.
Metodi didattici	Lezioni frontali
Metodi di valutazione (indicare almeno la tipologia scritto, orale, altro)	Esame orale finale
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, descrivere cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	La lettura e la piena e immediata comprensione del testo dantesco rappresenta il criterio di valutazione primario.
Altro	/