Principali informazioni sull'insegnamento			
Titolo insegnamento	Letteratura latina medievale		
Anno Accademico	2021 - 2022		
Corso di studio	LM14 Filologia moderna		
Crediti formativi	6		
Denominazione inglese	Medieval Latin Literature		
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari *Aldo Moro*		
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dall'art. 8 del Regolamento Didattico, http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/iscriversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	
	Maria I. Campanale	mariainnocenza.campanale@uniba.it	
Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
		L-FIL-LET/08	6
Modalità di erogazione			
Periodo di erogazione	II semestre		
Anno di corso	II		
Modalità di erogazione	Didattica frontale		

Organizzazione della didattica	
Ore totali	150
Ore di corso	42
Ore di studio individuale	108

Calendario	
Inizio attività didattiche	21 Febbraio 2022
Fine attività didattiche	13 Maggio 2022
Aule e Orari	Link: https://manageweb.ict.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-lezioni

Syllabus	
Prerequisiti	E' auspicabile la conoscenza dei principali caratteri storico-letterari e linguistici latini.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	• *Conoscenza e capacità di comprensione* L'insegnamento di Letteratura latina medievale si propone di sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita dei testi latini del Medioevo italiano ed europeo, inserendola criticamente nella prospettiva storico-politica, geografica e culturale delle varie epoche. L'obiettivo è l'acquisizione di competenze avanzate, attraverso uno studio critico delle opere condotto con rigore di metodo dal punto di vista linguistico, storico e filologico-letterario, cogliendo l'evoluzione del lessico e dei generi letterari nella specificità delle loro molteplici espressioni, e la loro ricezione nelle letterature europee.

	• *Conoscenza e capacità di comprensione applicate* Lo studente dovrà mostrare capacità critica nell'interpretazione dei testi latini medievali e delle relative problematiche filologico-letterarie, cogliendo con matura valutazione percorsi tematici trasversali che colleghino e confrontino le differenti tipologie di scrittura, dalla rielaborazione dei classici alla formazione di nuove e originali forme espressive, nei diversi periodi storici e nei diversi contesti socio-culturali del Medioevo. • *Autonomia di giudizio* La comprensione critica delle problematiche poste dalla lettura dei testi mediolatini nei loro contesti di scrittura, l'acquisizione di competenze metodologiche, sviluppano la capacità di giudizio dello studente, che sarà capace di raccogliere criticamente dati e informazioni complesse, e di elaborare con autonomia valutazioni sui contenuti in rapporto ai contesti culturali di riferimento con ampi e articolati collegamenti interdisciplinari, quali la filosofia e la scienza, la produzione scrittoria, l'arte del Medioevo europeo, sino a collegamenti con le letterature moderne. • *Abilità comunicative* Le lezioni frontali e seminariali, oltre a fornire la necessaria formazione metodologica e critica, costituiscono un modello di apprendimento comunicativo. In particolare i seminari danno modo agli studenti di intervenire direttamente, con proprie considerazioni critiche ed esposizioni chiare e articolate di pensiero, nella lettura e nell'analisi dei testi, anche attraverso elaborati scritti, preparandoli all'elaborazione della tesi di laurea e avviandoli all'insegnamento. • *Capacità di apprendere* La formazione filologico-letteraria e critica, le metodologie di studio acquisite, la capacità di giudizio conseguita forniscono allo studente la possibilità di arricchire ulteriormente le specifiche competenze attraverso strumenti necessari ad affrontare le problematiche storico-letterarie e filologiche, quali l'uso di repertori bibliografici specialistici, lessici e dizionari della lingua latina medievale, risorse informatiche. Le lezioni e i seminari permettono allo studente di mettere in pratica le competenze critiche e di metodo acquisite, che si perfeziona attraverso lo studio e la riflessione personale, e l'elaborazione di relazioni su argomenti specifici.
Contenuti di insegnamento	Scrivere la Storia nel Medioevo latino

Programma	
Testi di riferimento	

	-*Letteratura latina medievale*, a cura di C. Leonardi, Edizioni del Galluzzo, Firenze, 2001, pp. 3-428; - D. Norberg, *Manuale di latino medievale*, a cura di M. Oldoni, Avagliano Editore, Cava de' Tirreni, 1999, pp. 5-121; - Rodolfo il Glabro*, Cronache dell'Anno Mille*, a c. di G. Orlandi e G. Cavallo, Milano, Mondadori 1989 (studio dell'introd. di G. Cavallo, pp. IX-LXXIX; lettura e traduzione del testo latino, con analisi dei Libri I-III (pp. 3-193); Lib. V (pp. 246-291), note di commento (pp. 296-340, 356-367); - Letture di approfondimento: G. Duby, *L'Anno Mille*, trad. it. di L. Zella, Einaudi 1976; M. Oldoni, *L'ingannevole Medioevo*, Napoli, Liguori 2013, vol. I, capp. 6-9, pp. 230-368.
Note ai testi di riferimento	Materiale didattico sarà messo a disposizione degli studenti nel corso delle lezioni. Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal coordinatore del Corso di Laurea, come indicato nel Regolamento didattico del Corso) sarà concordata da parte della docente con lo studente interessato
Metodi didattici	Lezioni frontali e seminariali
Metodi di valutazione	Esame finale orale Il **calendario degli esami** è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione (per ogni risultato di apprendimento atteso su indicato, si descrive cosa ci si aspetta lo studente conosca o sia in grado di fare e a quale livello al fine di dimostrare che un risultato di apprendimento è stato raggiunto e a quale livello)	La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami frontali, con la possibilità di presentare ricerche di approfondimento su argomenti di particolare interesse per lo studente. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito matura capacità di giudizio critico nell'approfondimento dei contenuti sul piano metodologico, della riflessione personale e dell'abilità comunicativa ed espressiva.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Approfondita conoscenza della letteratura e della lingua mediolatine, dei processi evolutivi e delle relative questioni critiche. Capacità di elaborare in forma scritta una ricerca su un tema d'interesse dello studente, concordato con la docente, dove si dimostri maturità critica nella organizzazione e nello sviluppo argomentativo delle varie tematiche affrontate, dando prova di sicure capacità metodologiche e di giudizio personale, di saper operare connessioni interdisciplinari, di possedere abilità di scrittura e chiarezza espressiva, insieme ad una valida capacità nella ricerca e utilizzazione delle fonti bibliografiche.

Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/campanale-mariainnocenza Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario.
Altro	