

Insegnamento	Storia della critica letteraria italiana				
Anno Accademico	2020-21	Semestre	Secondo	Inizio delle lezioni	22 febbraio 2021
Docente	Renata Cotrone				
Pagina personale del Docente	http://www.uniba.it/docenti/cotrone-renata				
Aule e Orari	Calendario lezioni				
Programma					
Contenuti dell'insegnamento	Il Corso comprende una parte istituzionale, dedicata a un riattraversamento delle fondamentali teorie critico-letterarie, e una sezione di carattere monografico, dedicata ad esperienze di scrittura e a posizioni teoriche relative alla concezione del 'bello'.				
Testi di riferimento	<p><u><i>Percorsi di demitizzazione e di valorizzazione del mito fra Sette e Ottocento</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Storia della critica letteraria in Italia</i>, a cura di G. Baroni, UTET, Torino 1997, limitatamente alle pp. 278-341. - <i>Il mito nella letteratura italiana</i>, Opera diretta da P. Gibellini, III. <i>Dal Neoclassicismo al Decadentismo</i>, Morcelliana, Brescia 2003, pp. 11-59. - R. Cotrone, <i>La 'tristitia' del presente. Tra Lumi e cultura romantica. Aspetti teorici ed esperienze di scrittura</i>, Pensa MultiMedia, Lecce 2014, limitatamente alle pp. 47-94; 147-167. - Silloge di testi e materiali critici resa disponibile alla fine del Corso. <p>Seminario relativo alla 'poetica del vero' e al rifiuto delle 'favole antiche'.</p> <ul style="list-style-type: none"> - R. Lavopa, <i>Ritrarre dal vero. Studi su Gerolamo Rovetta romanziere</i>, Loffredo, Napoli 2020 (le sezioni da approfondire saranno segnalate all'inizio del Corso). 				
Note ai testi di riferimento	I testi non più in commercio, se non presenti in biblioteca, saranno resi disponibili dal docente in xerocopia o pdf.				
Metodi didattici	Lezioni frontali con l'ausilio di supporti informatici; seminari specifici.				
Metodi di valutazione	<p>La valutazione finale consisterà in una prova orale intesa come esposizione e discussione delle specifiche tematiche trattate durante le lezioni.</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>				
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Dopo aver sostenuto l'esame, lo studente può richiedere la tesi in tempi congrui per il corretto svolgimento delle ricerche e per l'elaborazione del lavoro. L'assegnazione avviene sulla base di un colloquio fra studente e docente, che tenga conto delle attitudini del richiedente e del suo impegno per il percorso di ricerca prescelto.				
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.				