

Insegnamento	POETICHE DEL NOVECENTO
Denominazione inglese	LITERARY THEORY OF THE 20 TH CENTURY
Corso di studio	Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14)
Anno del percorso	Primo
Struttura didattica di riferimento	Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari 'Aldo Moro'
Ambito disciplinare	L-Fil-Let/10
Crediti formativi universitari	9 (Impegno di studio complessivo: 225 ore)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di erogazione	A distanza - DAD
Obbligo di frequenza	La frequenza è disciplinata dal Regolamento Didattico, art. 4.
Obiettivi formativi	Il corso mira a far acquisire una avanzata conoscenza della Letteratura italiana contemporanea
Prerequisiti	Gli studenti devono possedere conoscenze di base sulla Letteratura italiana del Novecento
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> A conclusione del corso, gli studenti dovranno possedere una conoscenza avanzata della letteratura, e in particolare della poesia, del Novecento e della poetiche ad essa collegate. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente, a fine corso, dovrà mostrare di sapere applicare all'analisi di testi e autori, in particolare poetici, le sue conoscenze sul Novecento italiano e la sua riflessioni teoriche. • <i>Autonomia di giudizio</i> La verifica dei risultati si realizza attraverso i continui momenti di confronto durante il corso e nella discussione in sede di esame. • <i>Abilità comunicative</i> Il confronto durante le lezioni e in sede di esame consentirà di verificare le abilità comunicative acquisite dallo studente, riguardo specificatamente alle poetiche del Novecento. • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà dimostrare la capacità di sviluppare le sue abilità di comprensione e conoscenza autonoma riguardo alle poetiche del Novecento
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Lo studente dovrà mostrare una conoscenza e una capacità di comprensione avanzate delle principali poetiche del XX secolo in Italia <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Lo studente dovrà mostrare una capacità avanzata di applicare le conoscenze acquisite a concreti casi di studio. • <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà mostrare una autonomia di giudizio nei confronti delle conoscenze apprese. • <i>Abilità comunicative</i> Lo studente dovrà mostrare avanzate abilità comunicative nell'uso della lingua italiana e del lessico specialistico.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di apprendere</i> Lo studente dovrà mostrare avanzate capacità di elaborare percorsi individuali di autoapprendimento. 		
Ore di lezione	63	Inizio delle lezioni	9 marzo 2021
Aule e Orari	Calendario lezioni		

Insegnamento	POETICHE DEL NOVECENTO		
Anno Accademico	2020-2021	Semestre	Secondo
	NOME COGNOME	INDIRIZZO E-MAIL	
Docente Responsabile	Carla Chiummo	carla.chiummo@uniba.it	
Pagina personale del Docente	https://www.uniba.it/docenti/chiummo-carla		
Programma			
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Il corso di Poetiche del Novecento affronterà lo studio delle principali poetiche del Novecento italiano - Il corso si soffermerà sulla conoscenza più approfondita della poesia italiana del secondo Novecento, e delle poetiche ad essa collegate 		
Testi di riferimento	<p>Si consiglia uno dei seguenti manuali:</p> <p>G. Ferroni, <i>Storia della letteratura italiana. Il Novecento e il nuovo millennio</i>, Mondadori Università, Milano 2012;</p> <p>- R. Luperini, <i>Dal modernismo a oggi. Storicizzare la contemporaneità</i>, Carocci, 2018</p> <p>- C. Segre, <i>La letteratura italiana del Novecento</i>, Laterza, 2004</p> <p>Per la parte monografica:</p> <p>P.V. Mengaldo, <i>Poeti italiani del Novecento</i>, Mondadori, 1990 (o ristampe); C. Chiummo: <i>Decostruzioni dell'Homo Italicus nella poesia italiana del Novecento</i>, Franco Cesati, 2020; A. Bertoni, <i>Poesia italiana dal Novecento a oggi</i>, Marietti 1829, 2020</p>		
Metodi didattici	Il corso sarà tenuto a distanza e prevede l'analisi delle principali poetiche e dei principali autori della poesia del Novecento italiano		
Metodi di valutazione	<p>L'accertamento delle conoscenze acquisite avverrà mediante una prova orale</p> <p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p>		
Ulteriori informazioni	Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi per gli studenti sono pubblicati nella pagina del docente. Tali orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare gli opportuni avvisi sulla pagina docente o scrivendo al docente (carla.chiummo@uniba.it).		