

◆ CONTENUTI DEL CORSO

**MARIO LUZI E IL LUNGO VIAGGIO NEL NOVECENTO: L'ERMETISMO COME CRITICITÀ**

Il corso introduce alla sociologia della letteratura, che considera il fatto letterario sotto l'aspetto della produzione testuale ed editoriale, della diffusione e della lettura, dando particolare spazio a questioni quali la critica dell'industria culturale, il rapporto con la comunicazione, le dinamiche di ricezione e la letteratura di massa. Sarà, poi, dedicato ampio spazio all'opera poetica e teatrale del maggiore fra i poeti del secondo Novecento italiano, Mario Luzi, il cui itinerario si pone come 'disciplina critica', ovvero come conoscenza di un'età che ha i connotati inemendabili della Crisi.

◆ ORGANIZZAZIONE DEL CORSO

Il corso si svolgerà in 32 lezioni di due ore accademiche ciascuna e sarà suddiviso in 2 moduli: le prime 11 lezioni (circa quattro settimane) introdurranno ai temi della Sociologia della letteratura; le rimanenti sette settimane saranno dedicate allo studio di Mario Luzi. La poliedricità di questo autore, che è stato anche un francesista, un comparatista e un traduttore, suggerisce, altresì, di dedicare alcune lezioni (che si terranno a intervalli regolari durante il trimestre) ad un seminario sul tema "Lo scrittore critico", che coinvolgerà anche dottorandi, dottori di ricerca e lettori di scambio.

◆ BIBLIOGRAFIA

Parte istituzionale:

G. BARONI, A. RONDINI, *L'Orlando Comprato. Manuale di Sociologia della Letteratura*, Liguori, Napoli 2007, € 23,49

Parte monografica:

Testi:

M. LUZI, *Le poesie*, 2 voll., Garzanti, Milano 2014, € 30,00.

Critica:

La seguente monografia sarà distribuita gratuitamente agli studenti frequentanti:

D.M. PEGORARI, *Dall'«acqua di polvere» alla «griglia rosa». L'itinerario del dicibile in Mario Luzi*, Schena, Fasano 1994.

Dalla pagina <http://www.uniba.it/docenti/pegorari-daniele-maria> sarà scaricabile una dispensa contenente i seguenti studi di D.M. PEGORARI:

*Quel viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi: il centenario*, in «la Gazzetta del Mezzogiorno», dom. 18 ott. 2014, p. 22;

*Il poeta, la memoria, la Repubblica*, in *Non disertando la lotta. Versi e prose civili di Mario Luzi*, Palomar, Bari 2006, pp. 9-67;

*L'ermetismo italiano sub specie Dantis*, in *Atti del XVI Congresso MOD (Roma, giugno 2014)*, ETS, Pisa 2015, pp. 131-145;

*Attesa ed epoché: il "Libro di IpaZIA" come autobiografia dell'ermetismo*, in «Rivista di letteratura italiana», 2014, 3, pp. 59-71;

*Per una struttura dei nostri frammenti: storia, intertesti e stile*, in «Rivista di letteratura italiana», 2014, 2, pp. 83-101.

*«È la vita che resta sul campo»: Mario Luzi e la crudele autonomia del teatro*, in «La modernità letteraria», 9, 2016, pp. 95-103;

*Il meraviglioso cristiano a teatro: il "Corale" palermitano e "Il fiore del dolore" di M. Luzi*, in «Rivista di letteratura italiana», 2016;

*Lettura del "Viaggio terrestre e celeste di Simone Martini"*, in *Mario Luzi da Ebe a Constant*, Grottoammare 2002, pp. 83-115.

*Vita di Mario Luzi*, ivi, pp. 15-32.

*Intervista*, a cura di Emiliano Ventura, Fondazione Mario Luzi, Roma 2016.

Bibliografia aggiuntiva per **studenti non frequentanti** (in possesso dell'attestato rilasciato, come da regolamento didattico, dal Coordinatore del Corso di laurea):

M. LUZI, G. TABANELLI, *Il lungo viaggio nel Novecento. Storia, politica e poesia*, Marsilio, Venezia 2014, € 30,00.

◆ ESAMI

Gli esami si svolgeranno in forma di colloquio, presso lo studio 176 del Dipartimento di Studi Umanistici. Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti Erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

◆ ORARI DI RICEVIMENTO DEL DOCENTE

Il docente riceve presso lo studio 176 del Dipartimento di Studi Umanistici secondo il seguente calendario:

ottobre-dicembre 2016: lunedì, mercoledì, venerdì dalle 10.45 alle 12.45; gennaio-settembre 2017 (escluso agosto): mercoledì e giovedì dalle 8,30 alle 11,30, salvo modifiche rese necessarie dal calendario delle lezioni.

◆ RECAPITI DEL DOCENTE

Il docente è contattabile all'indirizzo [danielemaria.pegorari@uniba.it](mailto:danielemaria.pegorari@uniba.it) e al numero telefonico 080 5 71 4235.