

Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura spagnola
Anno Accademico	2019 - 2020
Corso di studio	LM14 Filologia moderna
Crediti formativi	9
Denominazione inglese	Spanish Literature
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparete - Università degli Studi di Bari Aldo Moro
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Ines Ravasini	ines.ravasini@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Lingue e Letterature moderne	L-LIN/05	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Secondo semestre
Anno di corso	Primo o secondo (esame a scelta)
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	225
Ore di corso	63
Ore di studio individuale	162

Calendario	
Inizio Semestre	2 marzo 2020
Fine Semestre	29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link

Syllabus	
Prerequisiti	<p>Conoscenza avanzata della storia e dei caratteri della Letteratura italiana e dei caratteri essenziali di almeno una Letteratura europea. Conoscenze metodologiche di analisi letteraria, competenze metriche e retoriche. Padronanza della Storia europea.</p> <p>La conoscenza della lingua spagnola non è richiesta, ma è fortemente consigliata la frequenza al Laboratorio di lingua spagnola per chi non abbia già studiato lo spagnolo alla scuola superiore o nel corso triennale.</p>
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito: <ul style="list-style-type: none"> - conoscenza approfondita dell'opera di uno o più autori (anche in relazione alla storia della trasmissione dei testi e delle loro varianti) e dei generi letterari di una determinata epoca; - dominio di strumenti filologici e metodi d'analisi del testo letterario; - capacità di collocare i testi nel contesto storico e culturale spagnolo ed europeo, anche grazie allo studio della bibliografia critica. • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Al termine del corso lo studente dovrà possedere: <ul style="list-style-type: none"> - elevata capacità di comprensione dei linguaggi letterari grazie all'applicazione delle metodologie d'analisi e all'esercizio della critica applicato ai testi oggetti di studio; - capacità di contestualizzare i fenomeni letterari, anche tramite il confronto di ipotesi di ricerca e metodologie

