Principali informazioni sull'insegnamento	
Titolo insegnamento	Letteratura latina (A-K)
Anno Accademico	2019 – 2020
Corso di studio	L14 Filologia moderna
Crediti formativi	12
Denominazione inglese	Latin Literature (A-K)
Dipartimento	Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture Comparate - Università degli Studi di Bari *Aldo Moro*
Obbligo di frequenza	L'obbligo di frequenza è disciplinato dall'art. 6 del Regolamento Didattico
Lingua di erogazione	Italiano

Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Graziana Brescia	graziana.brescia@uniba.it

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	L-FIL-LET/04	12

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	Primo e Secondo semestre (insegnamento annuale)
Anno di corso	Primo
Modalità di erogazione	Didattica frontale

Organizzazione della didattica	
Ore totali	300
Ore di corso	84
Ore di studio individuale	216

Calendario	
Inizio Semestre	1° ottobre 2019; 2 marzo 2020
Fine Semestre	20 dicembre 2019; 29 maggio 2020
Aule e Orari	L'orario è pubblicato al seguente link.

Syllabus	
Perequisiti	Sufficiente/adeguata conoscenza della lingua latina. Buona conoscenza della letteratura latina dalle origini ad Apuleio, delle specificità dei generi letterari e dei modi della trasmissione classica.
Risultati di apprendimento previsti (declinati rispetto ai Descrittori di Dublino)	• *Conoscenza e capacità di comprensione:* - Il corso mira a promuovere: - una valida conoscenza della storia e degli autori della letteratura latina con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità, a integrazione del percorso compiuto durante la Laurea Triennale - la capacità di individuare e riconoscere, attraverso una lettura critica dei testi latini, i meccanismi della produzione

	e della comunicazione letteraria. - la capacità di analisi e valutazione critica delle tematiche affrontate nella complessità delle implicazioni letterarie, storiche, culturali e antropologiche e della loro fortuna in età moderna. - la capacità di confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca per affrontare in modo critico e approfondito le tematiche oggetto di studio. - la capacità dello studente di acquisire metodi di lettura e di apprendimento autonomi, che consentano ulteriori esperienze di approfondimento e di aggiornamento • *Conoscenza e capacità di comprensione applicate:* Lo studente acquisirà e perfezionerà: - la conoscenza diretta di testi e di documenti della civiltà latina nella lingua originale e la capacità di tradurli e analizzarli sotto il profilo linguistico, metrico e storico-letterario con specifico riferimento ai registri e ai generi letterari e di individuare i modelli culturali e antropologici ad essi sottesi - l'acquisizione della competenza di applicazione in modo integrato dei metodi e delle tecniche di ricerca più avanzati anche a tematiche nuove, inserite in contesti interdisciplinari connessi al settore di studio • *Autonomia di giudizio:* Lo studente sarà auspicabilmente in grado di: - inquadrare autonomamente un autore/testo latino in termini sia storico-letterari e antropologici che di lingua e stile. - conoscere i modelli linguistici, culturali e antropologici della civiltà latina e individuare la loro ricezione nelle età successive - sviluppare percorsi didattici per l'insegnamento della lingua e della letteratura latina • *Abilità comunicative:* Lo studente del corso di laurea magistrale sarà in grado di:- - acquisire stabilmente competenze e strumenti adeguati per comunicare in forma orale e scritta - acquisire la capacità di avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (scientifica, divulgativa…) mediante l'adozione di diversi registri in relazione al contesto e agli interlocutori. • *Capacità di apprendere:* Oltre agli strumenti consueti dell'analisi storico-linguistica, il corso mira a promuovere e a potenziare: - la capacità di approccio al testo letterario e alle sue declinazioni linguistiche, culturali, storiche e antropologiche anche per altri e differenti ambiti storico-culturali (antichi e moderni). - la capacità di aggiornamento relativo alle nuove metodologie e tendenze critiche nell'ambito delle discipline antichistiche, utilizzando strumenti tradizionali ed elettronici. - Il potenziamento della capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche, anche per altri

	e differenti ambiti storico-culturali (antichi e moderni).
Contenuti di insegnamento	A. Storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità. B. Lettura e analisi sotto il profilo letterario, linguistico, stilistico (compresi gli eventuali aspetti metrici) di testi latini - individuazione dei modelli culturali e antropologici ad essi sottesi; - individuazione della 'fortuna' dei testi oggetto di analisi nelle riscritture sia nella letteratura latina sino al tardo-antico sia negli esiti moderni della tradizione letteraria europea
Programma	A) Parte generale: la letteratura latina tardoantica. B1) Parte monografica (poesia): La *noverca* e il *privignus*. Il caso di Fedra. Seneca, *Phaedra*. Antologia di testi distribuiti a lezione B2) Parte monografica (prosa): Miti romani di *pudicitia* muliebre nell'opera di Livio. La 'fortuna' dei modelli nella tradizione letteraria Livio, *Ab urbe condita libri* I; III Antologia di testi distribuiti a lezione C)Lettura integrativa: Virgilio, *Eneide* libro IV
Testi di riferimento	A) F. Gasti, *Profilo storico della letteratura tardolatina*, Pavia, Pavia University Press, 2013. B1) Seneca, Fedra, Introduzione, traduzione e commento a cura di A. Casamento, Roma, Carocci, 2011. M. Bettini, *L'incesto di Fedra. Sulla «biologia selvaggia" dei Romani*, in *Affari di famiglia. La parentela nella letteratura e nella cultura antica*, Il Mulino, Bologna, 2009, pp. 221-238. G. Brescia- M.Lentano, *Le ragioni del sangue. Storie di incesto e fratricidio nella declamazione latina*, Loffredo Napoli 2009, pp. 13-40; 145-164; 173-179. *L. Anneo Seneca. Fedra,* saggio introduttivo, traduzione e note a cura di G. Cipriani – G.M. Masselli, Rusconi, Milano, 2018 B2) *Tito Livio. Storia di Roma dalla sua fondazione*, vol. I (libri 1-2) introduzione e note di C. Moreschini, traduzione di M. Scandola, con un saggio di R. Syme, Rizzoli, Milano, 1982 (e successive

	ristampe) *Tito Livio. Storia di Roma dalla sua fondazione*, vol. II (libri 3-4) introduzione e note di C. Moreschini, traduzione di M. Scandola, Rizzoli, Milano, 1982 (e successive ristampe) G. Brescia, Vis grata puellis. *Fortuna di un pregiudizio: il "caso" di Lucrezia* , in "*Estupro" . Mitos antiguos y violencia moderna. Homenaje a Franca Rame* , (a cura di) D. Cerrato, C.Collufio, S. Cosco, M.M.Clavijo, Arcibel editores, Sevilla, 2014, pp.35-53. G.Brescia, Stuprum e adulterium *tra silenzio e consenso*, in *La donna violata. Casi di* stuprum e raptus *nella declamazione latina*, Il Grifo, Lecce, 2012, pp. 31-58. C)Lettura dell'*Eneide* IV A. Fo (ed./trad.) - F. Giannotti (note), *Publio Virgilio Marone. Eneide*, Einaudi, Torino, 2012. Per la prosodia e metrica latina: appunti delle lezioni; in alternativa, o per approfondimenti: L. Ceccarelli, *Prosodia e metrica latina classica*, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2004[2]. Ulteriori materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni.
Note ai testi di riferimento	I libri di testo devono essere in possesso degli studenti per l'inizio delle lezioni. Gli articoli sono disponibili in PDF sul sito docente
Metodi didattici	Lezioni frontali. Esercitazioni. Panel di esperti
Metodi di valutazione	Esame finale orale. Il **calendario degli esami** è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	1. Lo studente dovrà dimostrare una valida conoscenza della storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità. 2. Lo studente dovrà dimostrare di saper applicare le competenze linguistiche e letterarie, acquisite durante il corso, alla lettura (in lingua originale) e interpretazione di testi latini ed al loro inquadramento storico-letterario.
Tesi di laurea Requisiti e/o modalità assegnazione	Per l'assegnazione di una tesi di laurea è richiesta una buona conoscenza della lingua latina, e la capacità di leggere bibliografia scientifica in almeno due lingue straniere.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina del docente sul sito del Dipartimento: (https://www.uniba.it/docenti/brescia-graziana). Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. E' preferibile concordare appuntamenti e incontri con la docente via mail.
Altro	Gli studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento didattico

	del corso) sono invitati a contattare la docente per chiarimenti sul programma .