

CORSO DI STUDIO *Filologia moderna (LM14)*

ANNO ACCADEMICO 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Letteratura latina B – Latin Literature B (6 CFU)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	II semestre (24.02.2025 – 16.05.2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS)	6
SSD	L-Fil-Let/04 – Lingua e letteratura latina
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Antonio Stramaglia
Indirizzo mail	antonio.stramaglia@uniba.it
Telefono	080/5714650
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Palazzo Ateneo (II piano) – c/o Biblioteca di Scienze dell'Antichità
Sede virtuale	"Ricevimento Stramaglia", cod. Teams 651n011
Ricevimento	Su appuntamento, in presenza o da remoto, in giorni e orari da concordare via posta elettronica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

Obiettivi formativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscenza della storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità. 2. Capacità di lettura e approfondita interpretazione – letteraria, linguistica, stilistica (compresi gli eventuali aspetti metrici) – di testi latini.
Prerequisiti	Adeguate conoscenza della lingua latina. Buona conoscenza della letteratura latina dalle origini a Gerolamo.

Metodi didattici	Didattica frontale
-------------------------	--------------------

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ○ Valida conoscenza della letteratura latina – con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità, a integrazione del percorso compiuto durante la Laurea Triennale –, con idonea comprensione di dinamiche, autori e testi.
DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate	<ul style="list-style-type: none"> ○ Approfondimento delle conoscenze storico-letterarie e linguistico-stilistiche, e capacità di applicare le risultanti competenze sia alla lettura e interpretazione analitica di testi latini, sia al loro più ampio inquadra-

DD3-5 Competenze trasversali	<p>mento storico-letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autonomia di giudizio Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> ○ inquadrare autonomamente un autore/testo latino, in termini sia storico-letterari che di lingua e stile. • Abilità comunicative Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> ○ avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (didattica, divulgativa...). • Capacità di apprendere in modo autonomo Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> ○ aver potenziato la capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche, anche per altri e differenti ambiti storico-culturali (antichi e moderni).
Programma	
Contenuti di insegnamento	<p>A) Parte generale: la letteratura latina tardoantica (da Agostino a Isidoro). B1) Parte monografica (poesia): L'epigramma di Marziale (seconda parte). B2) Parte monografica (prosa): Il capitolo di Quintiliano sulla memoria (seconda parte). C) Lettura integrativa: Virgilio, <i>Eneide</i>, libro XII (vv. 468-952).</p>
Testi di riferimento	<p>A) F. Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia, Pavia University Press, 2013, pp. 195-322. B1) G. Russo (ed./tr./comm.), <i>Marziale. Epigrammi scelti</i>, Bologna, Bononia University Press, 2020. Lettura di approfondimento: M. Citroni, <i>Marziale e la tradizione dell'epigramma latino</i>, in M. Citroni (intr.) - E. Merli (ed./ann.) - M. Scandola (tr.), <i>Marziale. Epigrammi</i>, vol. I, Milano, BUR, 1996 (rist. 2008), pp. 65-106 (pdf sul sito del docente). Per la prosodia e metrica latina: appunti delle lezioni (di Letteratura latina A); in alternativa, o per approfondimenti: L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica</i>, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2018³ (oppure 2004²). B2) F. R. Nocchi (ed./tr./comm.), <i>Quintiliano. La memoria (Institutio oratoria 11, 2)</i>, Bologna, Bononia University Press, 2024. C) A. Traina (ed./comm.), <i>Virgilio, l'utopia e la storia. Il libro XII dell'Eneide e antologia delle opere</i>, Torino, Loescher, 1997 (rist. Bologna, Pàtron, 2017). Per la traduzione saranno fornite ulteriori indicazioni. Ulteriori materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni.</p>
Note ai testi di riferimento	I libri di testo devono essere in possesso degli studenti per l'inizio delle lezioni.
Materiali didattici	Il materiale didattico caricato sul sito del docente è reperibile presso: https://www.uniba.it/it/docenti/stramaglia-antonio/attivita-didattica
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame orale, consistente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - domande di storia letteraria e su saggi critici; - lettura (metrica, ove previsto), traduzione e osservazioni di commento a passi latini in programma.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione: <ul style="list-style-type: none"> ○ Si dovrà dimostrare di possedere una valida conoscenza della letteratura latina – con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità –, con idonea comprensione di dinamiche, autori e testi. • Conoscenza e capacità di comprensione applicate: <ul style="list-style-type: none"> ○ Si dovrà dimostrare di aver approfondito le conoscenze storico-letterarie e linguistico-stilistiche, e di essere in grado di applicare le risultanti com-



	<p>petenze sia alla lettura e interpretazione analitica di testi latini, sia al loro più ampio inquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Autonomia di giudizio:</i><ul style="list-style-type: none">○ Si dovrà essere in grado di inquadrare autonomamente un autore/testo latino, in termini sia storico-letterari che di lingua e stile.• <i>Abilità comunicative:</i><ul style="list-style-type: none">○ Si dovrà dimostrare di essere in grado di avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (didattica, divulgativa...).• <i>Capacità di apprendere:</i><ul style="list-style-type: none">○ Si dovrà dimostrare di aver potenziato la capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche.
Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi: 18-21: valutazione sufficiente; 22-24: valutazione discreta; 25-27: valutazione buona; 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La valutazione finale viene formulata sulla base dell'esito conseguito sulle singole parti del programma.</p>
Altro	