

**CORSO DI STUDIO** *Filologia moderna (LM14)*

**ANNO ACCADEMICO** 2023-2024

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO** *Letteratura latina A – Latin Literature A (6 CFU)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	I semestre 23.09.-10.12.2024
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS)	6
SSD	L-Fil-Let/04 – Lingua e letteratura latina
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Antonio Stramaglia
Indirizzo mail	<a href="mailto:antonio.stramaglia@uniba.it">antonio.stramaglia@uniba.it</a>
Telefono	080/5714650
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Palazzo Ateneo (II piano) – c/o Biblioteca di Scienze dell'Antichità
Sede virtuale	"Ricevimento Stramaglia", cod. Teams 651n011
Ricevimento	Su appuntamento, in presenza o da remoto, in giorni e orari da concordare via posta elettronica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	1. Conoscenza della storia della letteratura latina, con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità. 2. Capacità di lettura e interpretazione – letteraria, linguistica, stilistica (compresi gli eventuali aspetti metrici) – di testi latini.
<b>Prerequisiti</b>	Sufficiente/adequata conoscenza della lingua latina. Buona conoscenza della letteratura latina dalle origini ad Apuleio.

<b>Metodi didattici</b>	Didattica frontale
-------------------------	--------------------

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
<b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valida conoscenza della letteratura latina – con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità, a integrazione del percorso compiuto durante la Laurea Triennale –, con idonea comprensione di dinamiche, autori e testi.</li> </ul>
<b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Approfondimento delle conoscenze storico-letterarie e linguistico-stilistiche, e capacità di applicare le risultanti competenze sia alla lettura e interpretazione analitica di testi latini, sia al loro più ampio inquadra-</li> </ul>

<b>DD3-5 Competenze trasversali</b>	<p>mento storico-letterario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autonomia di giudizio</b> Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>○ inquadrare autonomamente un autore/testo latino, in termini sia storico-letterari che di lingua e stile.</li> </ul> </li> <li>• <b>Abilità comunicative</b> Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>○ avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (didattica, divulgativa...).</li> </ul> </li> <li>• <b>Capacità di apprendere in modo autonomo</b> Al termine dell'insegnamento, lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di <ul style="list-style-type: none"> <li>○ aver potenziato la capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche, anche per altri e differenti ambiti storico-culturali (antichi e moderni).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Programma</b>	
<b>Contenuti di insegnamento</b>	<p>A) Parte generale: la letteratura latina tardoantica (fino a Gerolamo incluso).  B1) Parte monografica (poesia): L'epigramma di Marziale (prima parte).  B2) Parte monografica (prosa): Il capitolo di Quintiliano sulla memoria (prima parte).  C) Lettura integrativa: Virgilio, <i>Eneide</i>, libro XII (vv. 1-467).</p>
<b>Testi di riferimento</b>	<p>A) F. Gasti, <i>Profilo storico della letteratura tardolatina</i>, Pavia, Pavia University Press, 2013, pp. 1-193.  B1) G. Russo (ed./tr./comm.), <i>Marziale. Epigrammi scelti</i>, Bologna, Bononia University Press, 2020. Per l'inquadramento storico-letterario: M. Citroni, <i>L'epigramma</i>, in F. Montanari (cur.), <i>La poesia latina. Forme, autori, problemi</i>, Roma, La Nuova Italia Scientifica, 1991 (rist. Roma, Carocci, 2004), pp. 171-189 (<a href="#">pdf sul sito del docente</a>). Per la prosodia e metrica latina: appunti delle lezioni; in alternativa, o per approfondimenti: L. Ceccarelli, <i>Prosodia e metrica latina classica</i>, Roma, Società Editrice Dante Alighieri, 2018<sup>3</sup> (oppure 2004<sup>2</sup>).  B2) F. R. Nocchi (ed./tr./comm.), <i>Quintiliano. La memoria</i> (Institutio oratoria 11, 2), Bologna, Bononia University Press, 2024.  C) A. Traina (ed./comm.), <i>Virgilio, l'utopia e la storia. Il libro XII dell'Eneide e antologia delle opere</i>, Torino, Loescher, 1997 (rist. Bologna, Pàtron, 2017). Per la traduzione saranno fornite ulteriori indicazioni.  Ulteriori materiali saranno distribuiti nel corso delle lezioni.</p>
<b>Note ai testi di riferimento</b>	I libri di testo devono essere in possesso degli studenti per l'inizio delle lezioni.
<b>Materiali didattici</b>	Il materiale didattico caricato sul sito del docente è reperibile presso: <a href="https://www.uniba.it/it/docenti/stramaglia-antonio/attivita-didattica">https://www.uniba.it/it/docenti/stramaglia-antonio/attivita-didattica</a>

<b>Valutazione</b>	
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	<p>Esame orale, consistente in:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domande di storia letteraria e su saggi critici;</li> <li>- lettura (metrica, ove previsto), traduzione e osservazioni di commento a passi latini in programma.</li> </ul>
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si dovrà dimostrare di possedere una valida conoscenza della letteratura latina – con particolare riguardo all'età imperiale e alla tarda antichità –, con idonea comprensione di dinamiche, autori e testi.</li> </ul> </li> <li>• <b>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si dovrà dimostrare di aver approfondito le conoscenze storico-letterarie e linguistico-stilistiche, e di essere in grado di applicare le risultanti competenze sia alla lettura e interpretazione analitica di testi latini, sia al lo-</li> </ul> </li> </ul>

	<p>ro più ampio inquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si dovrà essere in grado di inquadrare autonomamente un autore/testo latino, in termini sia storico-letterari che di lingua e stile.</li> </ul> </li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si dovrà dimostrare di essere in grado di avvalersi dei metodi dell'indagine storico-letteraria e linguistico-stilistica nella comunicazione (didattica, divulgativa...).</li> </ul> </li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Si dovrà dimostrare di aver potenziato la capacità di approccio al fatto letterario e alle sue declinazioni linguistiche.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Criteria di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale</b>	<p>Il voto finale è attribuito in trentesimi: 18-21: valutazione sufficiente; 22-24: valutazione discreta; 25-27: valutazione buona; 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La valutazione finale viene formulata sulla base dell'esito conseguito sulle singole parti del programma.</p>
<b>Altro</b>	