

CORSO DI STUDIO *FILOLOGIA MODERNA*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DEL CORSO *FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA - MEDIEVAL AND HUMANISTIC PHILOLOGY*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	I anno
Periodo di erogazione	I semestre (23 settembre-10 dicembre 2024)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	9 CFU
SSD	Filologia della letteratura italiana (L-FIL-LET/13)
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Claudia Corfiati
Indirizzo mail	<i>claudia.corfiati@uniba.it</i>
Telefono	0805714573
Sede	Palazzo Ateneo, Piazza Umberto I, 1 - Primo piano
Sede virtuale	Classe Teams della disciplina (codice: exhu07d)
Ricevimento	Gli orari di ricevimento variano in base al calendario delle lezioni. Tutte le informazioni aggiornate sono disponibili nella pagina: http://www.uniba.it/it/docenti/corfiati-claudia/attivita-didattica

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	42	21	162
CFU/ETCS			
9	6	3	

Obiettivi formativi	Obiettivo del corso è quello di fornire competenze specialistiche in merito al metodo filologico, applicato ai testi del Medioevo e dell'Umanesimo. Includono: conoscenza della cultura italiana ed europea di questo periodo ad alti livelli, nei suoi generi letterari e nei suoi linguaggi, abilità nell'applicazione del metodo di Lachmann (e successive modifiche) ai testi della tradizione italiana in latino e/o nei volgari letterari, capacità di mettere in atto un'analisi storica e critica di un testo letterario, competenze sulle modalità di ricezione dei classici latini e greci nella cultura europea tra Tre e Cinquecento, abilità linguistiche specialistiche.
Prerequisiti	Conoscenza di base della letteratura italiana del XV secolo (autori, opere e generi letterari) e degli strumenti di base della metodologia filologica. Rudimenti di lingua e letteratura latina.

Metodi didattici	Il corso si svolge in una serie di lezioni frontali, dedicate all'illustrazione della
-------------------------	---

	<p>bibliografia critica sull'argomento, alla lettura e analisi della nota al testo, alla verifica delle fonti, alla valutazione delle criticità presenti nella ricostruzione della storia del testo e infine alla lettura dell'opera prescelta, in maniera integrale. In questa fase agli studenti sarà chiesto di lavorare in autonomia su parti dell'opera o su documenti letterari o scientifici ad essa collegati, sotto la guida del docente e con l'ausilio di strumenti didattici innovativi: al termine i risultati daranno condivisi e discussi in aula. Tre crediti saranno destinati ad un laboratorio in cui, sotto la guida del docente, gli studenti sperimenteranno il processo di edizione di un breve testo umanistico, ripercorrendo nella pratica tutte le tappe del metodo filologico fino alla 'emendatio' e alla traduzione.</p>
<p>Risultati di apprendimento previsto</p>	<p>DD1_ Al termine del corso lo studente dovrà conoscere in maniera approfondita i processi culturali peculiari del periodo umanistico e le metodologie filologiche applicate ai prodotti della letteratura italiana tra Tre e Quattrocento. DD2_ Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di applicare le conoscenze dei contesti e delle metodologie in un autonomo percorso di ricerca sui testi. DD3-5 Al termine del corso lo studente dovrà essere capace di discernere tra gli strumenti bibliografici e i diversi approcci metodologici allo studio di un fenomeno culturale, e letterario in particolare, di utilizzarli in maniera appropriata e di formulare giudizi critici in merito alla bibliografia pregressa. Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di esporre i risultati di una personale analisi o ricerca, con l'uso di un linguaggio e di una terminologia appropriati.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso mira a far conoscere, attraverso la lettura di un'opera integrale della tradizione letteraria umanistica, i percorsi di ricerca che hanno condotto alla edizione e alla interpretazione del testo, nonché alla sua fortuna presso i contemporanei e i posteri. Il commento, sorretto dal confronto continuo con i modelli della tradizione classica e con i contesti culturali e storico-politici, permette di verificare la molteplicità di approcci ad un testo e di creare fertili connessioni interdisciplinari.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>M. Berté-M. Petoletti, <i>La filologia medievale e umanistica</i>, Bologna, il Mulino 2017 Virgilio, <i>Bucoliche</i>, Mondadori 2020 (o altra edizione con testo latino e traduzione già in possesso dello studente) SANNAZARO, <i>Arcadia</i>, a cura di CARLO VECCE, Roma, Carocci, 2013 C. Vecce, <i>Iacopo Sannazaro</i>, «Humanistica», 2016, pp. 121-136 C. Corfiati, <i>Sannazaro e Virgilio. La poetica della diffrazione</i>, «Critica letteraria», 2019, pp. 307-323 I. Pantani, <i>Per Montano, e altri pastori d'Arcadia</i>, «Filologia e critica», 2017, pp. 144-160 Una lettura integrativa a scelta tra: - I. Becherucci, <i>L'alterno canto del Sannazaro. Primi studi sull' 'Arcadia'</i>, Lecce, Pensa Multimedia, 2012 - <i>La poesia pastorale del Rinascimento</i>, a cura di S. Carrai, Padova 1998</p>
<p>Note ai testi di riferimento</p>	<p>Ulteriori indicazioni in merito a materiale integrativo e di supporto allo studio saranno fornite durante le lezioni e nella sezione didattica della pagina personale del docente al termine del corso.</p>
<p>Materiali didattici</p>	<p>Sarà disponibile un'antologia di testi a cura del docente. Materiale didattico utile allo studio sarà reperibile nella classe Teams della disciplina.</p>
<p>Valutazione</p>	
<p>Modalità di verifica</p>	<p>Esame finale orale: allo studente verranno sottoposti almeno quattro quesiti su</p>



dell'apprendimento	argomenti inerenti al programma. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	<i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> Lo studente deve essere in grado di dimostrare la conoscenza dei processi culturali peculiari del periodo umanistico, e delle metodologie filologiche applicate ai documenti letterari scritti tra Tre e Quattrocento e di muoversi autonomamente nella bibliografia critica proposta. <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> Lo studente deve essere in grado di saper discernere quali strumenti siano più utili all'analisi del fenomeno culturale oggetto di studi e saperli utilizzare in maniera appropriata. <i>Autonomia di giudizio:</i> Lo studente deve aver acquisito autonomia di giudizio, verificabile nella capacità di formulare un giudizio autonomo su quanto letto e analizzato. <i>Abilità comunicative:</i> Lo studente deve essere in grado di esporre con un linguaggio ed una terminologia adeguata e corretta gli argomenti oggetto d'esame. <i>Capacità di apprendere:</i> Lo studente deve essere in grado di avviare lo studio di testi inediti o poco noti della tradizione medievale e umanistica, mettendo in essere il metodo della filologia.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La prova non è superata se lo studente ha ommesso di studiare una parte del programma. Per ottenere una votazione elevata (27-30) lo studente deve dimostrare di aver acquisito anche autonomia di giudizio e abilità comunicative. La lode viene concessa qualora a queste competenze si aggiunga la capacità di apprendere autonomamente.
Altro	
	Gli studenti interessati a sostenere la prova finale in "Filologia medievale e umanistica" sono pregati di contattare il docente almeno nove prima dell'appello di laurea cui hanno intenzione di iscriversi. Sono invitati a contattare il docente durante gli orari di ricevimento, ovvero chiedendo un appuntamento per e-mail, gli studenti in difficoltà nella preparazione dell'esame e coloro che non possono frequentare le lezioni per documentati motivi. Gli orari di ricevimento ed eventuali avvisi sono pubblicati sulla pagina personale del docente: https://www.uniba.it/docenti/corfiati-claudia .