



CORSO DI STUDIO *Filologia Moderna (LM 14)*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO *Laboratorio di forme e spazi letterari dell'Europa moderna (Workshop of Literary Forms and Spaces in Modern Europe)*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Primo anno
Periodo di erogazione	Secondo semestre (24 febbraio – 16 maggio 2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	3
SSD	L-LIN/11
Lingua di erogazione	italiano
Modalità di frequenza	La frequenza ai laboratori è obbligatoria. Gli studenti/studentesse che, per comprovati motivi, non abbiano potuto frequentare un numero di ore di laboratorio pari almeno ai 2/3 di quelle previste, dovranno concordare col docente responsabile le modalità della prova di accertamento

Docente			
Nome e cognome	Docente responsabile: Cristina Consiglio		
Indirizzo mail	crisrina.consiglio@uniba.it		
Telefono	0039-0805714626		
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (DIRIUM) Primo Piano, Palazzo Ateneo, P.za Umberto I,1		
Sede virtuale	Aula virtuale Teams: Laboratorio di Forme e Spazi letterari dell'Europa Moderna (z7w1586)		
Ricevimento	Le informazioni sull'orario di ricevimento sono sulla pagina web della docente https://www.uniba.it/it/docenti/consiglio-cristina		
Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
75		30	45
CFU/ETCS			
3			

Obiettivi formativi	Acquisizione di una prospettiva interdisciplinare e comparata tra le letterature nelle lingue europee anche in un'ottica di letteratura universale; dimensione storica diacronica dei testi; capacità di analisi delle strutture, delle forme e degli spazi della letteratura nelle varie lingue europee.
Prerequisiti	Buona preparazione di base, costituita dalle competenze linguistiche e dalle conoscenze culturali di norma acquisite nelle lauree triennali.



Metodi didattici	conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari.
Risultati di apprendimento previsti <i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i> DD1 Conoscenza e capacità di comprensione DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate DD3-5 Competenze trasversali	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione di aspetti, temi e forme della cultura letteraria europea proposti durante i seminari e che sia in grado di leggerli in relazione in una prospettiva interdisciplinare.</p> <p>Autonomia di giudizio: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi critico-letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica e che sia in grado di elaborare quanto appreso applicando tali metodologie di analisi anche alla lettura di testi non studiati in aula.</p> <p>Abilità comunicative: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.</p> <p>Capacità di apprendere: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: si auspica che lo studente abbia acquisito un'attenta metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione stilistica, filologica e storico-culturale dei testi oggetti di analisi.</p>
Contenuti di insegnamento (Programma)	Il corso, organizzato in forma di lezioni seminariali tenute da colleghi di varie discipline provenienti dall'Università di Bari e da altre Università, si propone di fornire agli studenti spunti di riflessione transdisciplinare sulle forme della tradizione poetica, sugli strumenti della poesia e della letteratura e il contesto storico, culturale e filosofico in cui si muovono, senza trascurare l'ambiente (anche in senso ecocritico) che plasma il loro sviluppo. Gli incontri mirano a intessere una riflessione morfologica e poetica, articolando un dialogo fra forme poetico-letterarie, natura e storia.
Testi di riferimento	Erich Auerbach, <i>Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale</i> , introduzione e cura di Aurelio Roncaglia, Einaudi, Torino 2000. Ernst Robert Curtius, <i>Letteratura europea e Medioevo latino</i> , a cura di Roberto Antonelli, Quodlibet, Macerata 2022.



Note ai testi di riferimento	Ulteriore materiale didattico sarà reso disponibile durante il corso.
Materiali didattici	Il materiale del corso sarà reso disponibile alla homepage della docente (sotto: Didattica) e nella classe Teams Laboratorio di Forme e Spazi letterari dell'Europa Moderna (z7w1586)
Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Stesura di tesine sulle nozioni acquisite e gli argomenti trattati durante il corso di lezioni. Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.
Criteri di valutazione	Per la valutazione del livello di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica. Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma. Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi rispetto agli argomenti trattati nel corso. Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata. Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione delle tematiche affrontate e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	La misurazione dell'apprendimento e l'attribuzione dell'idoneità finale avverrà in base alla frequenza (gli studenti devono aver frequentato i 2/3 delle lezioni seminariali), alla consegna della tesina su argomenti e tematiche affrontate durante le lezioni seminariali.
Altro	
	.