



**CORSO DI STUDIO:** LETTERE

**ANNO ACCADEMICO:** 2024-2025

**DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO:** Letteratura dantesca

Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<b>Letteratura dantesca</b>
Corso di studio	LM14
Anno accademico	24-25
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	L-FIL-LET/10
Lingua di erogazione	italiano
Periodo di erogazione	secondo semestre
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Davide Canfora
Indirizzo mail	davide.canfora@uniba.it
Telefono	0805714895
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, I piano
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	da concordare tramite email con il docente

Syllabus	
<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza del profilo biografico e culturale di Dante e capacità di leggere correntemente i suoi versi
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base della letteratura italiana delle origini. Consuetudine con la lettura
<b>Programma</b>	<i>Letture dantesche</i>
<b>Testi di riferimento</b>	Dante, <i>Commedia</i> (si consiglia una delle seguenti edizioni: a cura di Emilio Pasquini e Antonio Quaglio, Milano, Garzanti; oppure: commento a cura di Giorgio Inglese, Roma, Carocci)  Dante, a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma, Carocci  Giorgio Inglese, <i>Vita di Dante</i> , Roma, Carocci

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	/	162
CFU/ETCS			
9			



<b>Metodi didattici</b>	<i>Lezione frontale</i>
<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>Lettura attenta e sicura del testo e comprensione dell'opera dantesca nel suo contesto storico-letterario</i></li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Capacità di leggere e commentare i testi danteschi anche in riferimento al contesto storico, linguistico e letterario</i></li><li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>Essere in grado di analizzare le opere dantesche con percorsi critici individuali e con una visione intertestuale della letteratura del Due-Trecento "Non creda donna Berta e ser Martino, / per vedere un furare altro offerere, / vederli dentro al consiglio divino; / ché quel può surgere, e quel può cadere".</i></li><li>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>Capacità di interpretare il testo dantesco descrivendone contenuti e implicazioni critiche con il lessico specialistico adatto</i></li><li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>La lettura diretta del testo garantisce la migliore capacità di approfondimento, e la capacità di condurre letture critiche personali dei testi dell'opera dantesca</i></li></ul>
<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Particolare importanza, in sede di valutazione, sarà data alla sicura comprensione del testo letterario. Il voto finale sarà espresso in trentesimi</i>