



CORSO DI STUDIO: LM14 FILOLOGIA MODERNA

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: AGIOGRAFIA E STORIA; HAGIOGRAPHY AND HISTORY

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	Il anno
Periodo di erogazione	Il semestre (24 febbraio 2025 – 16 maggio 2025)
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	6 CFU
GSD	HIST-04/B Storia del cristianesimo e delle chiese
Lingua di erogazione	Italiano
Modalità di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata

Docente	
Nome e cognome	Ada Campione
Indirizzo mail	ada.campione@uniba.it
Telefono	+ 39 080 5717908
Sede	Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica Santa Teresa dei Maschi
Sede virtuale	Piattaforma Teams.
Ricevimento	Gli orari di ricevimento sono pubblicati sulla pagina della docente: <a href="https://www.uniba.it/docenti/campione.ada">https://www.uniba.it/docenti/campione.ada</a> Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare sulla pagina docente avvisi ed eventuali variazioni di orario. È possibile concordare un appuntamento anche in altri giorni e in altri orari contattando la docente via mail: <a href="mailto:ada.campione@uniba.it">ada.campione@uniba.it</a>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
150	42		108
CFU/ETCS			
6			

<b>Obiettivi formativi</b>	Conoscenza delle fondamentali linee di sviluppo dell'agiografia come scienza storica e dei processi di produzione, ricezione e contestualizzazione di un testo agiografico..
<b>Prerequisiti</b>	Conoscenze di base della storia e degli strumenti della ricerca storica; capacità di comprensione e di interpretazione di un testo scritto.

<b>Metodi didattici</b>	Oltre alle lezioni frontali, parte integrante del corso è costituita dalla partecipazione attiva e critica degli studenti (commento del dossier di fonti; esposizione di argomenti di specifico interesse scelti dallo studente). Sarà incoraggiata la partecipazione a tavole rotonde, lezioni e seminari su temi legati al corso.
-------------------------	---

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	
--	--



<p><b>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</b></p> <p><b>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</b></p> <p><b>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</b></p> <p><b>DD3-5 Competenze trasversali</b></p>	<p>Conoscenza delle principali problematiche connesse all'agiografia intesa come scienza storica. Alla fine del Corso lo studente/la studentessa, dopo aver acquisito gli strumenti della ricerca storico-agiografica, sarà in grado di analizzare e interpretare le molteplici fonti (letterarie, documentarie, liturgiche, iconografiche) relative alla nascita e allo sviluppo del culto dei santi.</p> <p>Lo studente/la studentessa, dopo aver acquisito le competenze di base della ricerca storico-agiografica, applicherà tale metodologia di ricerca per leggere e interpretare criticamente fonti diverse da quelle esaminate a lezione, anche in riferimento a differenti contesti storici, geografici, culturali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una capacità critica e autonoma nell'interpretare, anche in prospettiva interdisciplinare, temi e problemi relativi all'agiografia.</li><li>• <i>Abilità comunicative</i> Lo studente, alla fine del Corso, avrà acquisito una terminologia specifica che gli consentirà di esprimere e veicolare, in maniera corretta e rigorosa, i contenuti specifici della disciplina.</li><li>• <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Lo studente, alla fine del Corso, dimostrerà di aver compreso, recepito e fatte proprie competenze specifiche, ma al tempo stesso trasversali, per meglio comprendere la nascita e l'evoluzione di fenomeni culturali in precisi contesti storici.</li></ul>
<p><b>Contenuti di insegnamento (Programma)</b></p>	<p>Dopo aver delineato i fondamenti della disciplina, verranno affrontate problematiche relative a vari aspetti del fenomeno culturale: nascita e sviluppo del culto di martiri e santi fino all'epoca medievale (con analisi della produzione agiografica specifica); individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione di testi agiografici.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p><b>A:</b> Boesch Gajano S., <i>La santità</i>, Laterza, Roma-Bari 1999;</p> <p>Boesch Gajano S., <i>Un'agiografia per la storia</i>, Viella 2020 (capitoli da concordare);</p> <p>Campione A., <i>Il Martirologio Geronimiano e la Sicilia: esempi di agiografia regionale</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 42, 2005, pp. 15-35.</p> <p>Campione A., <i>La sacralizzazione dello spazio nell'agiografia micaelica: l'Apparition garganica e la Revelatio normanna</i>, in C.C. Berardi, V. Lomiento (a cura di), <i>Christianarum litterarum sollertissimo Indagatori. Studi biblici e cristianistici per Renzo Infante</i>, Atti del Convegno di Studi (Foggia, 20-21 settembre 2022), <i>Auctores Nostri</i> 26, 2023 Foggia 2023, pp. 367-393</p> <p>Campione A., <i>Lorenzo di Siponto: un vescovo del VI secolo tra agiografia e storia</i>, <i>Vetera Christianorum</i> 41, 2004, pp. 61-82.</p>



<b>Note ai testi di riferimento</b>	<p>È possibile concordare con la docente eventuali altre letture sulla base di interessi specifici dello studente che possono sostituire e/o integrare i testi di riferimento.</p> <p>Oltre al Sito del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, dove sono segnalate iniziative della disciplina, è utile consultare i seguenti siti: <a href="http://www.aisscaweb.it">www.aisscaweb.it</a>; <a href="http://www.firbspazisacri.uniba.it">www.firbspazisacri.uniba.it</a>; <a href="http://www.airssantuari.org">www.airssantuari.org</a></p>
<b>Materiali didattici</b>	<p>Il dossier delle fonti è fornito dalla docente; i materiali didattici sono reperibili presso: Biblioteca di Archeologia e Cristianistica [Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica – Plesso Santa Teresa dei Maschi, Strada Torretta (città vecchia)]; Classe Teams del Corso (previa indicazione della docente)</p>

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>L'esame finale consiste in un colloquio orale sugli argomenti del programma. È possibile, d'intesa con la docente, sostituire e/o integrare parti del programma con contributi incentrati su specifici aspetti dell'agiografia, anche nella forma di esoneri parziali durante lo svolgimento del corso.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comprendere i diversi aspetti del radicamento di un culto in precisi contesti storici e geografici</li><li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di applicare alla società attuale la comprensione dei fenomeni storico-culturali del passato e l'analisi di fonti testuali ad essi collegabili</li><li>• <i>Autonomia di giudizio</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di sottoporre a giudizio critico la formazione di una tradizione culturale specifica in relazione ad un'area e ad una comunità.</li><li>• <i>Abilità comunicative</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di comunicare, in prospettiva storica, nessi e rapporti fra storia e agiografia in relazione all'elaborazione di caratteri identitari specifici di una comunità, attraverso la produzione dei testi</li><li>• <i>Capacità di apprendere</i> Oggetto di valutazione sarà la capacità di apprendere nuove prospettive di ricerca e di comprensione di fenomeni legati alla nascita e al radicamento di un culto, anche in relazione a tradizioni culturali precristiane.</li></ul>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p>Oggetto di valutazione sarà l'acquisizione di una metodologia storico-critica nel settore agiografico, in riferimento ad aspetti e problematiche relative alla nascita e allo sviluppo del culto di martiri e santi; al radicamento dei culti in precisi contesti storici e geografici; all'individuazione di contesti, committenze e pubblico della produzione dei testi agiografici. Lo studente/la studentessa, inoltre, sarà valutato sulla acquisizione di competenze specifiche per la disciplina, sia a livello di padronanza del linguaggio, sia a livello di capacità critica e di autonomia di giudizio e sulla sua capacità di applicare tali competenze a contesti differenti rispetto a quelli esaminati a lezione.</p> <p>Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18, secondo il seguente schema:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 18-21: valutazione sufficiente</li><li>- 22-24: valutazione discreta</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- 25-27: valutazione buona</li><li>- 28-30 (con eventuale attribuzione della lode): valutazione ottima o eccellente</li></ul>
<b>Altro</b>	
	<p>Il calendario degli esami è pubblicato sul sito del Corso di Laurea e su Esse3. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.</p> <p>Gli argomenti oggetto di tesi di laurea, scelti o nell'ambito dei filoni di ricerca perseguiti nell'area cristianistica o in una più ampia gamma di possibili temi, devono essere sempre concordati con la docente con un congruo anticipo rispetto alla data di consegna della tesi.</p> <p>Eventuali comunicazioni sono pubblicate sulla pagina della docente (<a href="https://www.uniba.it/docenti/campione.ada">https://www.uniba.it/docenti/campione.ada</a>) e sul sito web del Dipartimento Dirium (<a href="https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium">https://w3.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium</a>).</p>