



CORSO DI STUDIO *Filologia Moderna (LM14)*

ANNO ACCADEMICO 2024-2025

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO Letteratura tedesca (*German Literature*)

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Primo / secondo anno</i>
Periodo di erogazione	<i>Il semestre 24.02-16.05.2025</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>9 CFU</i>
SSD	<i>Letteratura tedesca (L-LIN/13)</i>
Lingua di erogazione	<i>italiano</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Lorella Bosco</i>
Indirizzo mail	<i>lorella.bosco@uniba.it</i>
Telefono	<i>0039-0805714014</i>
Sede	<i>Primo piano, Palazzo Ateneo, P.za Umberto I,1</i>
Sede virtuale	https://www.uniba.it/it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia Stanza Teams Letteratura tedesca magistrale: t6r97dl
Ricevimento	<i>Mercoledì, ore 10-12, in presenza</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	0	162
CFU/ETCS			
9	9	0	

Obiettivi formativi	Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria tedesca in una prospettiva storico-critica
Prerequisiti	Buona conoscenza di base della cultura letteraria europea, acquisita durante il corso di studi triennale. Non è richiesta la conoscenza preliminare della lingua tedesca.

Metodi didattici	Lezioni frontali; eventuali attività seminariali con esposizione di elaborati da parte degli studenti; conferenze di studiosi; seminari interdisciplinari.
-------------------------	--



<p>Risultati di apprendimento previsti</p> <p><i>Da indicare per ciascun Descrittore di Dublino (DD=</i></p> <p>DD1 Conoscenza e capacità di comprensione</p> <p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>Conoscenza e capacità di comprensione: alla fine del corso si auspica che lo studente abbia acquisito una buona conoscenza e capacità di comprensione di aspetti e temi della cultura letteraria tedesca proposti dal corso di lezioni e che sia in grado di leggerli in relazione al più vasto contesto culturale europeo.</p> <p>Autonomia di giudizio: si auspica che lo studente conosca, sappia valutare e utilizzare i metodi acquisiti per l'analisi critico-letteraria delle opere studiate, anche in prospettiva diacronica e che sia in grado di elaborare quanto appreso applicando tali metodologie di analisi anche alla lettura di testi non studiati in aula.</p> <p>Abilità comunicative: lo studente sarà in grado di elaborare in forma orale e scritta le conoscenze acquisite tramite la frequenza delle lezioni e lo studio individuale.</p> <p>Capacità di apprendere: si auspica che lo studente sia in grado di ampliare la propria formazione e di sviluppare così le proprie capacità di apprendimento.</p> <p>Conoscenza e capacità di comprensione applicate: si auspica che lo studente abbia acquisito un'attenta metodologia critica utile all'analisi e all'interpretazione storico-culturale dei testi proposti.</p>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p>Il corso si propone di offrire una mappa di aspetti, temi e oggetti della tradizione letteraria tedesca in relazione all'opera di autrici e poetesse.</p>
<p>Testi di riferimento</p>	<p>Verrà fornita a inizio del corso una scelta antologica di testi poetici di varie autrici di lingua tedesca dell'Ottocento e del Novecento (Caroline von Günderrode Marianne Willemer, Annette von Droste-Hülshoff, Else Lasker-Schüler, Gertrud Kolmar, Nelly Sachs, Ingeborg Bachmann).</p> <p>Emmy Hennings, <i>Prigione</i>, tr. it. di Marco Federici Solari, L'Orma Editore, Roma 2019.</p> <p>Emmy Hennings, <i>Vivo nel forse. Poesia e prosa</i>, tr. it. di Lorella Bosco e Daniela Padularosa, Castelvechi, Roma 2021.</p> <p>Emmy Hennings, <i>Il marchio</i>, traduzione e cura di Lorella Bosco, Castelvechi, Roma 2024 (in corso di stampa).</p> <p>Else Lasker-Schüler, <i>Il mio cuore e altri scritti</i>, a cura di M. Gigliotti e Pedotti, Giunti, Firenze 1990 (sarà messo a disposizione all'inizio del corso).</p>



	<p>Irmgard Keun, <i>Doris. La ragazza misto seta</i>, tr. it. di Vincenzo Gallico, L'Orma Editore, Roma 2017.</p> <p>Anna Seghers, <i>Transito</i>, tr. it. di Eusebio Trabucchi, L'Orma Editore, Roma 2020.</p> <p><u>Testi critici</u></p> <p>Anna Chiarloni (a cura di), <i>La poesia tedesca del Novecento</i>, Laterza, Bari-Roma 2009.</p> <p>Lucia Perrone Capano, <i>Revisioni della modernità nell'opera di Irmgard Keun</i>, Artemide, Roma 2019, pp. 7-17, 57-98.</p>
Note ai testi di riferimento	Ulteriori indicazioni saranno fornite dalla docente durante il corso.
Materiali didattici	Il materiale del corso sarà reso disponibile alla homepage del docente (sotto: Didattica) e nella classe Teams "Letteratura tedesca" (t6r97dl). Gli studenti non frequentanti sono tenuti a concordare un supplemento al programma col docente durante l'orario di ricevimento (e non per email).

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	Per accertare il raggiungimento dei risultati di apprendimento previsti, l'esame si svolgerà secondo le seguenti modalità: orale. Durante il corso sarà inoltre possibile presentare tesine scritte che saranno discusse in classe durante appositi momenti seminariali.
Criteri di valutazione	<p>Per la valutazione del livello di comprensione, si prenderà in esame l'acquisizione da parte dello studente di adeguati strumenti d'analisi critica.</p> <p>Per la valutazione del livello di Conoscenza e capacità di comprensione applicate raggiunto, si prenderà in esame la capacità raggiunta dallo studente di applicare adeguati strumenti d'analisi critica allo studio dei testi letterari in programma.</p> <p>Per la valutazione del livello di Autonomia di giudizio, si terrà conto della capacità acquisita dallo studente di dialogare con una bibliografia critica ampia e di individuare un proprio percorso di analisi tra i testi in programma.</p> <p>Per la valutazione del livello di Abilità comunicative, si terrà conto della capacità espressive e argomentative dello studente e della proprietà di linguaggio esercitata.</p> <p>Per la valutazione del livello di Capacità di apprendere, si terrà conto della capacità di comprensione dei testi in programma e dell'acquisizione di strumenti metodologico-critici che possano essere applicati anche ad altri contesti.</p>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	Il voto finale è attribuito in trentesimi. L'esame si intende superato quando il voto è maggiore o uguale a 18. La prova orale è articolata in una serie di domande per ciascuno dei 2 blocchi di argomenti legati alla parte monografica (I) e a quella più generale di Storia della Letteratura tedesca (II). Ogni domanda è volta ad accertare il livello di conoscenza degli argomenti e dei concetti, la comprensione dei contesti, la padronanza del linguaggio specifico, la capacità critico-interpretativa, anche tenendo conto della presentazione di eventuali tesine orali durante il corso. L'esito



	<p>dell'esame è valutato con una votazione che corrisponde alla seguente griglia:</p> <p>18-21 lo studente dimostra una conoscenza basilare o/e talvolta lacunosa dei contenuti e li espone in un linguaggio non sempre adeguato. Le argomentazioni fornite non sempre sono soddisfacenti.</p> <p>22-25 lo studente dimostra una conoscenza basilare dei contenuti e li espone in un linguaggio parzialmente adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti anche se generiche o nozionistiche.</p> <p>26-28 lo studente dimostra una buona conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio adeguato. Le argomentazioni fornite sono soddisfacenti.</p> <p>28-30 lo studente dimostra un'ottima conoscenza dei contenuti e li espone in un linguaggio sempre adeguato. Le argomentazioni sono valide e consapevolmente fornite.</p> <p>30 e lode: l'attribuzione della lode è riservata allo studente che, oltre alle capacità descritte finora, dimostri anche una spiccata versatilità nei collegamenti intertestuali, nella capacità di analisi e interpretazione di uno o più testi o fenomeni.</p>
Altro	<p>Gli orari di ricevimento sono pubblicati alla pagina della docente sul sito del Dipartimento: http://www.uniba.it/docenti/bosco-carmela-lorella-ausilia .</p> <p>Gli orari possono subire variazioni. Gli studenti sono pregati di verificare alla pagina docente e sulla homepage del Dipartimento avvisi ed eventuali variazioni di orario.</p>
	.