



CORSO DI STUDIO: LM 14 - FILOLOGIA MODERNA

ANNO ACCADEMICO: 2023-2024

DENOMINAZIONE DELL'INSEGNAMENTO: *Cristianesimo e Culture del Mediterraneo*

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	<i>I Semestre 23.09 – 10.12.2024</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU</i>
SSD	<i>11/A6 - M-STO/07</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiana</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Luca Avellis</i>
Indirizzo mail	<i>luca.avellis@uniba.it</i>
Telefono	
Sede	<i>Plesso Santa Teresa dei Maschi – Città vecchia</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams: nlptbp1</i>
Ricevimento	<i>Mercoledì 10.00 – 12.00 e su appuntamento via mail e teams</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>Es. 150</i>	<i>42</i>	<i>0</i>	<i>108</i>
CFU/ETCS			
<i>Es. 6</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	

Obiettivi formativi	<i>Il corso mira a formare gli studenti in modo che possiedano una conoscenza specifica della tradizione cristiana, particolarmente sotto il profilo storico e letterario, e siano in grado di acquisire le metodiche di analisi storica delle fonti cristiane delle origini in rapporto al mondo filosofico e religioso pagano.</i>
Prerequisiti	<i>Si auspica che lo studente conosca le principali linee di sviluppo dei processi storici dall'antichità al tardoantico; che sappia interrogare autonomamente le fonti su specifiche questioni legate alla storia antica.</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni frontali, lettura e analisi di fonti letterarie.</i>
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali movimenti dottrinali all'interno del cristianesimo antico e sul loro rapporto con il contesto culturale ebraico e filosofico romanoellenistico coevo.</i> ○ <i>Lo studente sarà avviato a uno studio critico delle diverse tipologie di fonti relative ai principali movimenti del cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo.</i>
DD2 Conoscenza e capacità di	<i>- Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione</i>



<p>comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<ul style="list-style-type: none">○ <i>Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza nell'interpretazione degli eventi storici e delle fonti, maturando, quindi, la capacità di metterle in rapporto al contesto e mostrando abilità d'interpretazione critica, contestualizzazione e comprensione dei differenti piani interpretativi.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio; Gli/Le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Autonomia di giudizio</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di<ul style="list-style-type: none">○ <i>mostrare di aver acquisito la capacità di elaborare giudizi personali e motivati su temi e fenomeni storico culturali.</i>○ <i>mostrare di essere in grado di discutere la bibliografia moderna.</i>○ <i>sviluppare una sensibilità critica e autonoma nell'interpretazione delle fonti storico-letterarie.</i>○ <i>mostrare particolare attenzione alla metodologia applicata.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso; gli studenti devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Abilità comunicative</i> Al termine dell'insegnamento lo/la studente dovrà essere in grado di<ul style="list-style-type: none">○ <i>mostrare di aver appreso la terminologia tecnica della disciplina.</i>○ <i>mostrare di saper argomentare nell'ottica di una esposizione tanto scientifica quanto divulgativa.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della.</i></p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> Al termine dell'insegnamento<ul style="list-style-type: none">● <i>Lo/la studente dovrà mostrare di saper applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni storico-culturali diversi per cronologia e temi.</i>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>La nascita del cristianesimo attraverso i Vangeli canonici e apocrifi</i></p> <p><i>Nella prima parte del corso saranno descritte le condizioni che portarono all'origine del pensiero cristiano primitivo. Saranno poi illustrate la nascita e lo sviluppo delle principali forme di pensiero del cristianesimo antico, diffusosi nel bacino del Mediterraneo, a partire dalla figura storica di Gesù. La parte successiva si focalizzerà sulle varie dottrine dei differenti cristianesimi, sulla loro struttura ideologica, sulle teorie, sulla diffusione e sulla diversa ricezione nei territori del bacino del Mediterraneo, attraverso soprattutto l'analisi dei vangeli e apocalissi canoniche e apocrife e le testimonianze coeve, con particolare attenzione ai rapporti ideologici con la cultura filosofica e la religiosità pagana. Infine, si tratterà del rapporto, a volte di assimilazione, a volte di aspro conflitto, con le culture pagane e le forme eretiche.</i></p> <p><i>Il corso prevede l'analisi di testi in traduzione forniti a lezione e disponibili sotto forma di dispensa online, utili all'approfondimento delle tematiche del corso.</i></p>
<p>Testi di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none">● <i>Bart D. Ehrman, Il trionfo del cristianesimo. Come una religione proibita ha</i>



	<p>conquistato il mondo, Carocci, Roma 2024. e</p> <ul style="list-style-type: none">• Claudio Gianotto, <i>I vangeli apocrifi. Un'altra immagine di Gesù</i>, Il Mulino, Bologna 2018.
Note ai testi di riferimento	<p>Agli studenti saranno forniti alla fine del corso testi, articoli e materiali utili in pdf. Saranno anche indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento e l'esercizio individuale.</p>
Materiali didattici	<p>Il materiale sarà reperibile nella classe Teams del corso e nella pagina personale del docente alla voce didattica.</p>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<p>Esame orale consistente in un colloquio sulle tematiche, sulle fonti e sui testi affrontati a lezione, nonché un sondaggio sulla conoscenza delle diverse parti del programma d'esame. Non sono previste forme intermedie, né preappelli.</p>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza e capacità di comprensione: Comprensione dell'evoluzione storica e culturale dei principali movimenti e delle principali eresie sviluppatesi nel cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo.• Conoscenza e capacità di comprensione applicate: Approccio critico alle diverse tipologie di fonti storico-letterarie.• Autonomia di giudizio: Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.• Abilità comunicative: Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.• Capacità di apprendere: Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo.
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><18 Valutazione insufficiente: non dimostra alcuno dei 5 criteri di valutazione. 18-21 Valutazione sufficiente: dimostra un raggiungimento dei criteri 1, 4 e 5. 22-24 Valutazione discreta: dimostra di aver raggiunto, almeno in parte, i criteri 1, 2, 4 e 5. 25-27 Valutazione buona: dimostra di aver raggiunto, almeno in parte, i 5 criteri. 28-30 (con eventuale attribuzione della lode) Valutazione ottima: dimostra di aver raggiunto pienamente tutti e 5 i criteri.</p>