



Principali informazioni sull'insegnamento	
Denominazione dell'insegnamento	<i>Letteratura dantesca</i>
Corso di studio	<i>LM14</i>
Anno accademico	<i>23-24</i>
Crediti formativi universitari (CFU) / European Credit Transfer and Accumulation System (ECTS):	9
SSD	<i>L-FIL-LET/10</i>
Lingua di erogazione	<i>italiano</i>
Periodo di erogazione	<i>secondo semestre (26/02/2024-15/05/2024)</i>
Obbligo di frequenza	L'obbligo relativo alla frequenza è definito dal Regolamento didattico del corso di Laurea

Docente	
Nome e cognome	Davide Canfora
Indirizzo mail	davide.canfora@uniba.it
Telefono	0805714895
Sede	<i>Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, Palazzo Ateneo, I piano</i>
Ricevimento (giorni, orari e modalità)	da concordare tramite email con il docente

Syllabus	
Obiettivi formativi	Conoscenza del profilo biografico e culturale di Dante e capacità di leggere correntemente i suoi versi
Prerequisiti	Conoscenze di base della letteratura italiana delle origini. Consuetudine con la lettura
Programma	<i>Lecture dantesche</i>
Testi di riferimento	Dante, <i>Commedia</i> (si consiglia una delle seguenti edizioni: a cura di Emilio Pasquini e Antonio Quaglio, Milano, Garzanti; oppure: commento a cura di Giorgio Inglese, Roma, Carocci)  <i>Dante</i> , a cura di Roberto Rea e Justin Steinberg, Roma, Carocci  Giorgio Inglese, <i>Vita di Dante</i> , Roma, Carocci

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
225	63	/	162
CFU/ETCS			
9			

Metodi didattici	
	<i>Lezione frontale</i>

<b>Risultati di apprendimento previsti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>Lettura attenta e sicura del testo.</i></li> <li>• <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Lettura attenta e sicura del testo.</i></li> <li>• <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>“Non creda donna Berta e ser Martino, / per vedere un furare altro offerere, / vederli dentro al consiglio divino; / ché quel può surgere, e quel può cadere”.</i></li> <li>• <i>Abilità comunicative:</i> <i>Borges apprese l'italiano leggendo Dante.</i></li> <li>• <i>Capacità di apprendere:</i> <i>La lettura diretta del testo garantisce la migliore capacità di approfondimento</i></li> </ul>
--	---

<b>Valutazione</b>	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<i>Particolare importanza, in sede di valutazione, sarà data alla sicura comprensione del testo letterario. Il voto finale sarà espresso in trentesimi</i>