

CORSO DI STUDIO: LM 14 - FILOLOGIA MODERNA
ANNO ACCADEMICO: 2023-2024
Cristianesimo e Culture del Mediterraneo

Principali informazioni sull'insegnamento	
Anno di corso	<i>Il anno</i>
Periodo di erogazione	<i>Il Semestre</i>
Crediti formativi universitari (CFU/ETCS):	<i>6 CFU</i>
SSD	<i>11/A6 - M-STO/07</i>
Lingua di erogazione	<i>Italiana</i>
Modalità di frequenza	<i>La frequenza è facoltativa</i>

Docente	
Nome e cognome	<i>Luca Avellis</i>
Indirizzo mail	luca.avellis@uniba.it
Telefono	
Sede	<i>Plesso Santa Teresa dei Maschi – Città vecchia</i>
Sede virtuale	<i>Codice Teams: 1fk3emx</i>
Ricevimento	<i>Mercoledì 10.00 – 12.00 e su appuntamento via mail e teams</i>

Organizzazione della didattica			
Ore			
Totali	Didattica frontale	Pratica (laboratorio, campo, esercitazione, altro)	Studio individuale
<i>Es. 150</i>	<i>42</i>	<i>0</i>	<i>108</i>
CFU/ETCS			
<i>Es. 6</i>	<i>6</i>	<i>0</i>	

Obiettivi formativi	<i>Il corso mira a formare gli studenti in modo che possiedano una conoscenza specifica della tradizione cristiana, particolarmente sotto il profilo storico e letterario, e siano in grado di acquisire le metodiche di analisi storica delle fonti cristiane delle origini in rapporto al mondo filosofico e religioso pagano.</i>
Prerequisiti	<i>Si auspica che lo studente conosca le principali linee di sviluppo dei processi storici dall'antichità al tardoantico; che sappia interrogare autonomamente le fonti su specifiche questioni legate alla storia antica.</i>

Metodi didattici	<i>Lezioni frontali, lettura e analisi di fonti letterarie.</i>
-------------------------	---

Risultati di apprendimento previsti	
DD1 Conoscenza e capacità di comprensione	<p><i>- Descrittore di Dublino 1: conoscenza e capacità di comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>o Una solida preparazione sull'evoluzione storica dei principali movimenti dottrinali all'interno del cristianesimo antico e sul loro rapporto con il contesto culturale ebraico e filosofico coevo.</i> <i>o Lo studente sarà avviato a uno studio critico delle diverse tipologie di fonti relative ai principali movimenti del cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo.</i>

<p>DD2 Conoscenza e capacità di comprensione applicate</p> <p>DD3-5 Competenze trasversali</p>	<p>- <i>Descrittore di Dublino 2: capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Lo studente dovrà raggiungere un'adeguata competenza nell'interpretazione degli eventi storici e delle fonti, maturando, quindi, la capacità di metterle in rapporto al contesto e mostrando abilità d'interpretazione critica, contestualizzazione e comprensione dei differenti piani interpretativi.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 3: capacità critiche e di giudizio; Gli/Le studenti/studentesse devono avere la capacità di raccogliere ed interpretare i dati ritenuti utili a determinare giudizi autonomi, inclusa la riflessione su temi sociali, scientifici o etici ad essi connessi.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Autonomia di giudizio</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Lo studente dovrà mostrare di aver acquisito la capacità di elaborare giudizi personali e motivati su temi e fenomeni storico-culturali.</i> ○ <i>Lo studente dovrà mostrare di essere in grado di discutere la bibliografia moderna.</i> ○ <i>Lo studente dovrà sviluppare una sensibilità critica e autonoma nell'interpretazione delle fonti storico-letterarie.</i> ○ <i>Lo studente dovrà mostrare particolare attenzione alla metodologia applicata.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 4: capacità di comunicare quanto si è appreso; gli studenti devono saper comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Abilità comunicative</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento lo/la studente/studentessa dovrà essere in grado di</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>Lo studente dovrà mostrare di aver appreso la terminologia tecnica della disciplina.</i> ○ <i>Lo studente dovrà mostrare di saper argomentare nell'ottica di una esposizione tanto scientifica quanto divulgativa.</i> <p>- <i>Descrittore di Dublino 5: capacità di proseguire lo studio in modo autonomo nel corso della.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Capacità di apprendere in modo autonomo</i> <p><i>Al termine dell'insegnamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Lo studente dovrà mostrare di saper applicare autonomamente conoscenze e abilità acquisite all'apprendimento e alla discussione di fenomeni storico-culturali diversi per cronologia e temi.</i>
<p>Contenuti di insegnamento (Programma)</p>	<p><i>Dai Cristianesimi al Cristianesimo tra pagani ed eretici lungo le coste del Mediterraneo.</i></p> <p><i>Nella prima parte del Corso verranno descritte le condizioni che portarono alla nascita del pensiero del cristianesimo primitivo. Sarà poi descritto lo sviluppo delle principali forme di pensiero del cristianesimo antico diffuse nel bacino del Mediterraneo, a partire dalla figura storica di Gesù. La parte successiva si focalizzerà sulle variegate dottrine dei differenti cristianesimi, sulla loro struttura ideologica, sulle teorie, sulla diffusione e sulla diversa ricezione nei territori del bacino del Mediterraneo attraverso i testi e le testimonianze coeve, con particolare attenzione ai rapporti ideologici con la cultura filosofica e religiosità pagana. Infine si tratterà del rapporto ora di assimilazione ora di aspro conflitto con le culture pagane e le forme eretiche.</i></p>

	<i>Il corso prevede l'analisi di testi in traduzione forniti a lezione e disponibili sotto forma di dispensa online, utili all'approfondimento delle tematiche del corso.</i>
Testi di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Claudio Gianotto, I vangeli apocrifi. Un'altra immagine di Gesù, Il Mulino, Bologna 2018.</i> • <i>Annalisa Guida, Enrico Norelli, Un altro Gesù? I vangeli apocrifi, il Gesù storico e il cristianesimo delle origini, Il pozzo di Giacobbe, Trapani 2016, pp. 9-88, 177-188 più un capitolo a scelta tra quelli restanti.</i> • <i>Luca Arcari, Vedere Dio. Le apocalissi giudaiche e protocristiane (IV sec. a.C.-II sec. d.C.), Carocci Editore, Roma 2020, pp. 223-261.</i>
Note ai testi di riferimento	<i>Agli studenti saranno forniti alla fine del corso testi, articoli e materiali utili in pdf. Saranno anche indicati i principali strumenti bibliografici per l'approfondimento e l'esercizio individuale.</i>
Materiali didattici	<i>Il materiale sarà reperibile nella classe Teams del corso e nella pagina personale del docente alla voce didattica.</i>

Valutazione	
Modalità di verifica dell'apprendimento	<i>Esame orale consistente in un colloquio sulle tematiche, sulle fonti e sui testi affrontati a lezione, nonché un sondaggio sulla conoscenza delle diverse parti del programma d'esame. Non sono previste forme intermedie, né preappelli.</i>
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione:</i> <i>Comprensione dell'evoluzione storica e culturale dei principali movimenti e delle principali eresie sviluppatesi nel cristianesimo delle origini nel bacino del Mediterraneo.</i> • <i>Conoscenza e capacità di comprensione applicate:</i> <i>Approccio critico alle diverse tipologie di fonti storico-letterarie.</i> • <i>Autonomia di giudizio:</i> <i>Verifica dell'acquisizione di un metodo d'indagine e d'interpretazione autonomo, che preveda soprattutto la capacità d'interazione con le discipline di studio affini.</i> • <i>Abilità comunicative:</i> <i>Sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche che consentano di trasmettere in modo efficace idee e tesi a interlocutori dotati di conoscenze e competenze di vario ambito e livello.</i> • <i>Capacità di apprendere:</i> <i>Acquisizione critica delle informazioni e sviluppo di un metodo di studio autonomo.</i>
Criteri di misurazione dell'apprendimento e di attribuzione del voto finale	<p><18 <i>Valutazione insufficiente: non dimostra alcuno dei 5 criteri di valutazione.</i></p> <p>18-21 <i>Valutazione sufficiente: dimostra un raggiungimento dei criteri 1, 4 e 5.</i></p> <p>22-24 <i>Valutazione discreta: dimostra di aver raggiunto, almeno in parte, i criteri 1, 2, 4 e 5.</i></p> <p>25-27 <i>Valutazione buona: dimostra di aver raggiunto, almeno in parte, i 5 criteri.</i></p> <p>28-30 <i>(con eventuale attribuzione della lode) Valutazione ottima: dimostra di aver raggiunto pienamente tutti e 5 i criteri.</i></p>

