

## Università degli Studi di Bari

Dipartimento di Lettere, Lingue Arti. Italianistica e Letterature Compare

Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna LM-14

Corso di Laurea Magistrale in Scienze dello spettacolo LM-65

*prof. Annalisa Rubano*

a.a. 2014-2015

### A. – Programma di **DIALETTOLOGIA ITALIANA**

Crediti attribuiti all'insegnamento: 6 CFU

Corso di Laurea: Filologia Moderna

Corso di laurea: Scienze dello spettacolo e della Produzione multimediale

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: 1°

### B. – Obiettivi del corso:

*Il corso di Dialettologia italiana si propone di offrire agli studenti un'introduzione generale alla disciplina, con particolare riferimento ai concetti e ai metodi che la caratterizzano: processo di formazione delle lingue e dei dialetti neolatini; classificazione dei dialetti italiani; rapporti sociolinguistici tra italiano e dialetto. Ulteriore finalità del corso sarà un invito alla riflessione sui problemi di grafia dei dialetti attraverso i vari sistemi di scrittura.*

### C. – Contenuti del corso:

*Definizione di dialetto; che cosa è e che cosa studia la dialettologia; nozione di latino volgare; dal latino volgare ai dialetti italiani; breve storia linguistica d'Italia; i dialetti d'Italia e i loro principali tratti linguistici; la geografia linguistica e gli atlanti linguistici; il repertorio linguistico: varietà diatopiche, diastratiche, diamesiche e diafasiche; italiano popolare e regionale; il continuum linguistico, italianizzazione dei dialetti, dialettizzazione dell'italiano; code-switching e code-mixing tra italiano e dialetto nelle pratiche conversazionali; i dialetti dal punto di vista sociolinguistico; l'inchiesta dialettale; la trascrizione del dialetto.*

D.- Il corso prevede lezioni teoriche ed esercitazioni.

### E. - Bibliografia essenziale:

C. GRASSI, A.A. SOBRERO, T. TELMON, *Introduzione alla dialettologia italiana*, Laterza, Roma-Bari 2003

M. MELILLO, *Come si trascrivono e si articolano i suoni*, in "Lingua e Storia in Puglia" XXV, 1984 (fotocopie);

A. RUBANO, *Diario della mia prigionia in mano dei tedeschi*, Bari 2004

*Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti (in possesso dell'attestato di studente non frequentante rilasciato dal Coordinatore del Corso di laurea, come indicato nel Regolamento*

*didattico del corso) a scelta tra:*

R. Coluccia, *La Puglia*, in "L'italiano nelle regioni. Lingua nazionale e identità regionali" (a cura di F. Bruni), Utet, Torino 1992, pp.685-719

C.Grassi, A.Sobrero, T.Telmon, *Fondamenti di dialettologia italiana*, Laterza, Bari 1997

Michele Loporcaro. *Profilo linguistico dei dialetti italiani*, Laterza, Bari 2009.

L. Massobrio, *Corso di geografia linguistica. Gli Atlanti linguistici*, Dell'Orso, Alessandria 1986.

F. – *Per gli studenti frequentanti è prevista una prova scritta (facoltativa) il cui superamento comporterà l'esonero di una parte del programma d'esame.*

*Il calendario degli esami è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è obbligatorio utilizzare il sistema Esse3.*

*Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali) e studenti erasmus, i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.*

*Previo appuntamento, il docente e i collaboratori terranno lezioni e seminari individuali per studenti e laureandi.*

G. – Orari di ricevimento del docente:

*Il docente e i suoi collaboratori saranno a disposizione degli studenti il martedì e il mercoledì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 e negli altri giorni con appuntamento.*

H. – E-mail del docente:

[annaluisa.rubano@uniba.it](mailto:annaluisa.rubano@uniba.it)

I – Note a cura del docente:

*Gli studenti non frequentanti sono invitati a prendere contatto con la docente, per concordare un programma alternativo.*