

Allegato D

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI
ANNO ACCADEMICO 2013/2014
DIPARTIMENTO DI LETTERE LINGUE ARTI ITALIANISTICA E CULTURE COMPARATE

Programma dell'insegnamento di FILOLOGIA ROMANZA del corso di Laurea in FILOLOGIA MODERNA

Numero di ore 42 N. di CFU 6

□ Finalità del corso

Il corso, intitolato *Il dominio romanzo: strumenti e testi*, intende far acquisire agli studenti dettagliate conoscenze del dominio linguistico romanzo, principalmente attraverso l'uso di strumenti propri della disciplina (dizionari, grammatiche, banche dati, ecc.) e l'analisi di testi letterari di età medievale.

□ Contenuti del corso

Il corso si articola in tre moduli, fra loro interagenti.

(1) Illustrazione del dominio romanzo: dopo aver presentato l'insegnamento, nella doppia componente filologica e linguistica, si forniranno dapprima informazioni su alcuni momenti significativi della storia degli studi romanzi, per poi soffermarsi sui domini linguistici della *Romània* e sull'evoluzione dal latino alle lingue romanze.

(2) Presentazione degli strumenti propri della disciplina, in particolare dizionari, grammatiche storiche e banche dati, che lo studente imparerà a conoscere e a usare.

(3) Analisi di testi lirici romanzi di età medievale, con ricostruzione della tradizione manoscritta e a stampa. Per questo modulo sarà richiesta la partecipazione attiva degli studenti.

□ Bibliografia

Studenti frequentanti (coloro che avranno seguito almeno i due terzi delle lezioni).

- Schemi delle lezioni e materiali distribuiti a lezione (forniti dal docente).

- Lorenzo Renzi e Alvisè Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, il Mulino, 2009 [I ed. 2003].

- Maria Sofia Lannutti, *La letteratura italiana del Duecento. Storia, testi, interpretazioni*, Roma, Carocci, 2009.

Studenti non frequentanti.

- Schemi delle lezioni e materiali distribuiti a lezione (forniti dal docente).

- Lorenzo Renzi e Alvisè Andreose, *Manuale di linguistica e filologia romanza*, Bologna, il Mulino, 2009 [I ed. 2003].

- Maria Sofia Lannutti, *La letteratura italiana del Duecento. Storia, testi, interpretazioni*, Roma, Carocci Editore, 2009.

Costanzo Di Girolamo e Charmaine Lee, *Avviamento alla filologia provenzale*, Roma, Carocci, 2008 (l'introduzione linguistica deve essere studiata per intero, mentre della sezione antologica si devono studiare i testi 1, 2, 3, 4 e 5).

- Luciano Formisano, *La lirica romanza del medioevo*, Bologna, il Mulino, 2012.

Organizzazione del corso

Il corso prevede lezioni frontali ed attività di ricerca degli studenti guidata dal docente.

E-mail del docente:

antonio.montinaro@unisalento.it

antoniomontinaro@gmail.com (indirizzo privato, riservato al personale del Dipartimento)

Bari, 12 settembre 2013

Firma leggibile

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Antonio Montinaro', written in a cursive style.