

Filologia e critica dantesca 2013-214 (prof. Francesco Tateo)

Temi danteschi nella cultura del Rinascimento: il sogno, l'astrologia, la predicazione, la retorica, il giardino,

Lettura dei seguenti canti della *Divina Commedia* (edizione e commento a scelta) :

*Inferno*, I, VII, XI, XX, XXIV, XXVI

*Purgatorio*, X, XII, XVII, XX, XXVIII,

*Paradiso*, I, VII, VIII, XX, XXVIII

Giovanni Pontano, *Aegidius. Dialogo*, Roma nel Rinascimento, Roma 2013

Un argomento scelto fra quelli riguardanti Iacopo Sannazaro dal volume "La Serenissima e il Regno. Nel V centenario dell'Arcadia di Iacopo Sannazaro" (Cacucci, Bari 2006) che gli iscritti al corso potranno ritirare a lezione.

Il commento di F. Tateo al canto XXIV dell'*Inferno* (in *Cento canti per cento anni*, Salerno editrice, Roma 2014) sarà inviato dal professore agli iscritti tramite e-mail.