



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso in italiano	Filologia moderna (<i>IdSua:1602114</i>)
Nome del corso in inglese	Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/il-corso/scheda-del-corso
Tasse	https://www.uniba.it/ateneo/statuto-regolamenti/studenti/regolamenti-sulla-contribuzione-studentesca
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIEL Riccardo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Ricerca e Innovazione Umanistica (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AVELLIS	Luca		RD	1	
2.	CANFORA	Davide		PO	1	
3.	CERULLO	Luca		RD	1	

4.	CHIUMMO	Carla	PA	1
5.	CORFIATI	Claudia	PA	1
6.	DILONARDO	Paolo	PA	1
7.	STRAMAGLIA	Antonio	PO	1
8.	VIEL	Riccardo	PA	1
9.	ZARRA	Giuseppe	PA	1

Rappresentanti Studenti

LORUSSO ILARIA

Gruppo di gestione AQ

CLAUDIA CORFIATI
PAOLO DILONARDO
ILARIA LORUSSO
RICCARDO VIEL
GIUSEPPE ZARRA

Tutor

Claudia CORFIATI
Daniele Maria PEGORARI
Silvia LORUSSO
Stefania RUTIGLIANO
Pasquale Massimo PINTO
Carmela BOSCO
Elisabetta TODISCO
Laura CARNEVALE
Teresa Manuela LUSSONE
Giuseppe ZARRA
Elisa FORTUNATO
Carla CHIUMMO
Giona TUCCINI



Il Corso di Studio in breve

28/05/2024

Questa laurea magistrale, ora afferente al Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica, dopo aver afferito all'ex Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, è stata istituita e attivata dalla ex Facoltà di Lettere e Filosofia sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99. L'allora laurea specialistica 16/S ha costituito l'ideale prosecuzione degli studi per gli studenti provenienti dal Corso di laurea in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito gli indirizzi modernistici.

Ora, a seguito del DM 270/2008, la laurea ha conservato l'intitolazione di 'Filologia moderna', trasformandosi da Specialistica in Magistrale con afferenza alla classe LM14.

Il Corso mira a fornire una preparazione specialistica negli ambiti della cultura letteraria europea, della linguistica e delle metodologie filologiche dal Medioevo all'Età moderna e contemporanea. L'obiettivo primario è quello di sviluppare una conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo fino all'Età contemporanea e di acquisire consapevolezza critica, nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche, e

raffinate competenze nell'analisi dei testi con l'ausilio di una corretta strumentazione filologico-linguistica.

Il Titolo di Laurea Magistrale in Filologia Moderna dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione e l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla legge: nell'ambito della scuola superiore di I e II grado (se in possesso di crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla legislazione vigente, e partecipando ai concorsi per l'ottenimento dell'abilitazione); nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione); nell'ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

I principali sbocchi professionali sono costituiti da Editoria, Industria culturale, Istituzioni culturali pubbliche e private. I laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno inoltre, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Link: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

20/02/2020

Il 18 gennaio 2008, dopo l'entrata in vigore del DM 270/2004, che sanciva la modifica al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei (DM 509/99) e la istituzione dei corsi di Laurea Magistrale (definiti dal DM 155/2007), il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il nuovo ordinamento didattico, e le motivazioni alla base della trasformazione in atto, sottolineando la volontà di aprire un dialogo con istituzioni culturali ed economiche del territorio, al fine di garantire, pur nel rispetto della vocazione tradizionale del percorso umanistico, una adeguata risposta alle esigenze espresse dal mercato del lavoro, nonché alle aspettative degli studenti. Gli interlocutori intervenuti hanno accolto con favore la presenza nella nuova offerta formativa di percorsi utili alla definizione di profili professionali spendibili nell'ambito del turismo, delle politiche culturali e dell'industria culturale, e in particolare nel campo dell'editoria. E' stata rilevata, inoltre, l'importanza che può avere una formazione in Filologia Moderna per gli impiegati nel settore delle risorse umane. La prima vocazione di un laureato in Filologia Moderna resta tuttavia l'insegnamento nelle scuole medie e superiori: perciò in quell'occasione sono stati rafforzati i rapporti con il mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia al fine di elaborare progetti che mettano in raccordo la formazione scolastica e quella universitaria.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

28/05/2024

La consultazione dei rappresentanti del mondo del lavoro è diventata nel tempo un momento importante di confronto e di riflessione, che ha permesso l'aggiornamento, ove possibile, dell'ordinamento didattico del corso. Si fornisce di seguito una sintesi degli incontri più significativi.

Negli a.a. 2012-13 e 2013-14 sono stati rafforzati i contatti con il mondo dell'editoria tradizionale e dell'e-pub per progettare percorsi formativi integrativi indirizzati specificamente verso questi ambiti, attività di stage, preparazione al mondo del lavoro.

Nell'a.a. 2013-14 si è avviata una collaborazione con i Presidi del Libro, sia per l'organizzazione di attività formative integrative, sia per lo sviluppo di progetti tesi a rafforzare i rapporti con il mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali coerenti con il profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine 'Excelsior' realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Nell'a.a. 2014-15, per meglio delineare gli sbocchi professionali cui prepara il Corso di Studio e adeguare l'Offerta formativa, sono stati organizzati incontri con esperti dell'ambito bibliotecario (in data 18 dicembre 2014), Presidente Associazione Bibliotecari Italiani - Puglia, Vicepresidente nazionale AIB, Referente Formazione AIB Puglia; dell'ambito editoriale (in data 21 novembre 2014 e 28 gennaio 2015 incontro con il Vicepresidente Distretto Produttivo 'Puglia Creativa' e Coordinatore del settore Editoria, Multimedia e broadcasting); dell'ambito dell'Impresa culturale e creativa (in

data 13 gennaio 2015 incontro con il Consigliere del Direttivo della Sezione Terziario innovativo e comunicazione, Confindustria Bari BAT).

Nel 2016, su indicazione del Gruppo del riesame, sono stati svolti alcuni incontri con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni del territorio, all'interno di un intenso programma organizzato dai Corsi di Studio del Dipartimento di Lettere lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari, che prevedeva la partecipazione del Direttore del Dipartimento e dei docenti della Commissione Paritetica, della Giunta di Dipartimento, e delle Giunte dei Consigli di Interclasse di Lettere e di Lingue e Letterature Straniere. Se ne fornisce una lista sintetica, e si rimanda ai verbali allegati per una dettagliata descrizione dei risultati della discussione:

5 aprile 2016: tavola rotonda con Adda Editore e Edizioni di Pagina sul tema 'Scienze umane e mondo dell'editoria: prospettive e profili tra formazione e professione'.

13 aprile 2016: nell'ambito delle iniziative intraprese dal Dipartimento Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate in merito alla valutazione della 'efficacia esterna' e della 'opinione enti/imprese con accordi di stage/tirocinio curriculare ed extra curriculare' per i corsi di laurea afferenti al Dipartimento, incontro sul tema 'Scienze umane, giornalismo, editoria: prospettive e profili tra formazione e professione', con la partecipazione di Progedit Editore e del Corriere del Mezzogiorno.

27 aprile 2016: tavola rotonda dal titolo 'L'innovazione necessaria: le nuove prospettive dell'editoria', con la partecipazione del Consigliere di Confindustria di Bari e Bat e del vicedirettore del Distretto Produttivo della Puglia creativa.

21 febbraio 2017: si è tenuto un incontro con il Vice Presidente di Confindustria per il Mezzogiorno, nonché Direttore della Casa editrice Laterza, sulle prospettive lavorative dei laureati dei Corsi di laurea del Dipartimento. Erano presenti per il Dipartimento il Direttore, la delegata alla Didattica di Dipartimento, i Coordinatori del CdS e alcuni docenti. Si è delineato un calendario di prossimi incontri con rappresentanti del mondo dell'impresa con cui avviare un confronto più serrato sugli ambiti specifici individuati nel corso della riunione, come da verbale allegato.

Nel 2018 si è aperta una riflessione su una eventuale riscrittura dell'ordinamento didattico e gli incontri sono stati finalizzati alla verifica dei profili professionali previsti.

22 maggio 2018: incontro di consultazione con un manager, esperto di impresa culturale, e un project manager Apulia film commission.

26 febbraio 2019: incontro con rappresentanti del mondo dell'editoria, del settore radio-televisivo, dell'amministrazione pubblica, delle biblioteche.

6 febbraio 2020: è stato approntato dal Gruppo AQ un questionario sui profili professionali indicati nella SUA da sottoporre a imprese, enti pubblici, case editrici, biblioteche al fine di raccogliere informazioni e giudizi sulla proposta formativa.

Nel corso del 2020 non sono stati promossi incontri a causa della difficile situazione determinata dalla pandemia da Covid-19.

Sono in programmazione incontri con le parti sociali a partire da ottobre 2021.

Nel corso del 2021-22 sono state effettuate le seguenti consultazioni:

24/01/2022: consultazione con la casa editrice EdiPuglia

25/01/2022: consultazione con la casa editrice Castelvecchi

25/01/2022: consultazione con l'assessorato alla cultura del comune di Bari

27/01/2022: consultazione con la casa editrice Pensa

Nel corso del 2022-23 sono state effettuate le seguenti consultazioni:

23/02/2023: testata giornalistica 'La Repubblica - Bari'

23/02/2023: Associazione Italiana Biblioteche AIB - Puglia

24/02/2023: Casa Editrice Pensa Multimedia - Lecce

Nel corso del 2023-24 sono state effettuate le seguenti consultazioni:

- 29 febbraio 2024, per il settore del giornalismo, si è tenuto un incontro con il capo redattore Repubblica di Bari.
- 27 maggio 2024, per il settore bibliotecari, si è tenuto un incontro con AIB Associazione Italiana Biblioteche - sez. Puglia
- 27 maggio 2024, per il settore editoria, si è tenuto un incontro con Castelvechi Editore.

Link: <https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/iscrivarsi/presentazione-del-corso/autovalutazione-valutazione-periodica-e-accreditamento#verpslm14>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni LM14 24 25



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Realizzano edizioni critiche di testi in lingua italiana, latina, o in una lingua romanza antica, utilizzando gli strumenti più avanzati della metodologia ecdotica; collaborano a dizionari, lessici e opere enciclopediche dedicati alla cultura italiana ed europea; scrivono recensioni e giudizi critici su prodotti editoriali riguardanti la storia e la letteratura italiana ed europea, preparano e gestiscono progetti editoriali, curano la redazione di collane e di pubblicazioni di carattere scientifico. Gestiscono attività di organizzazione e leadership di gruppi di lavoro, di stesura e gestione di progetti di alto contenuto culturale, nonché azioni di carattere didattico o educativo, funzionali al miglioramento delle condizioni di lavoro e in generale del welfare.

competenze associate alla funzione:

I Laureati posseggono capacità di scrittura e comunicazione linguistica, che consentono di intervenire nella redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici) nei luoghi ove tali testi si producono. Hanno competenze specifiche relative ai meccanismi di tradizione dei testi letterari (con particolare riferimento alla cultura italiana ed europea) e sanno usare gli strumenti necessari alla pubblicazione di un testo, sia critico, sia divulgativo. Hanno acquisito competenze trasversali, provenienti dalle esperienze di lavori di gruppo e di partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Enti e istituzioni culturali, Fondazioni, Pubblica amministrazione, Testate giornalistiche
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Redattori, revisori di testi, traduttori

funzione in un contesto di lavoro:

Svolgono funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando l'intero ciclo di lavorazione tecnico-letteraria del libro o di prodotti multimediali; curano l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana; curano l'edizione di testi in lingua italiana, nel latino medievale e umanistico, nelle lingue romanze, corredandoli di introduzioni storico-critiche e note di commento, anche per un pubblico di discenti delle scuole superiori; eseguono traduzioni di livello elevato di testi letterari in latino.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una conoscenza d'alto livello della lingua italiana e latina, nonché della cultura letteraria europea nella sua parabola complessiva, competenza avanzata sulla storia della letteratura italiana ed europea, sulla tradizione dei testi medievali e moderni, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Sanno condurre una ricerca sui testi e sui contesti utilizzando moderni strumenti di indagine bibliografica e progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione, nonché eventi culturali di alto livello, gestendo la leadership di gruppi di lavoro altamente specializzati. Hanno acquisito inoltre competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Editoria periodica, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Specialisti dell'industria culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Coordinano le attività degli uffici amministrativi di Enti pubblici e privati, che lavorano nell'ambito dei beni culturali, della promozione turistica, nonché della ricerca per la valorizzazione del territorio, formulando proposte e pareri ai Dirigenti. Curano, in particolare, l'attuazione di progetti e attività finalizzati alla promozione della cultura regionale e nazionale. Gestiscono l'organizzazione di imprese o enti che si occupano della conservazione dei beni culturali e della divulgazione di contenuti specialistici inerenti alla cultura italiana ed europea. Tra le loro competenze vi è anche il servizio di consulenza bibliografica ad alto livello; la progettazione di eventi mirati alla divulgazione di contenuti culturali; la leadership di gruppi di lavoro su specifici progetti per la conservazione e alla condivisione dei beni librari; l'organizzazione di eventi culturali in librerie, fiere librarie, festival di letteratura, parchi letterari, ecc.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una buona conoscenza della lingua e della cultura italiana nonché delle letterature dell'Europa moderna, padronanza degli strumenti di ricerca negli ambiti della storia e della filologia medievale e moderna, competenze di carattere linguistico e abilità elevate di comunicazione e di elaborazione critica di progetti e percorsi di studio e ricerca.

Sanno gestire e organizzare lavori di gruppo, e progettare percorsi di formazione ed eventi culturali di alto livello, nonché condurre una ricerca originale nell'ambito delle letterature moderne e della trasmissione dei testi.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Parchi letterari, Siti archeologici e Imprese pubbliche e private con vocazione turistica

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

PROFESSIONISTI NELL'AMBITO DELLE BIBLIOTECHE E DEGLI ENTI MUSEALI

funzione in un contesto di lavoro:

Svolgono funzioni relative alla classificazione e catalogazione di libri e documenti bibliografici, reperti storici, opere d'arte, garantendo con le loro competenze storiche e metodologiche, il coordinamento e la progettazione di attività di conservazione, interpretazione, divulgazione e promozione del patrimonio culturale. Curano l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana. Forniscono consulenze relative alla storia della lingua italiana, alla storia dei testi e dell'editoria, alla ricerca bibliografica.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una conoscenza d'alto livello della lingua italiana e latina, nonché della cultura letteraria europea nella sua parabola complessiva, competenza avanzata sulla storia della letteratura italiana ed europea, sulla tradizione dei testi medioevali e moderni, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Sanno condurre una ricerca sui testi e sui contenuti

utilizzando moderni strumenti di indagine bibliografica e progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione, nonché eventi culturali di alto livello, gestendo gruppi di lavoro altamente specializzati.
Hanno acquisito competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche e archivi, Enti museali, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati.
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
2. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
3. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
4. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)
5. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
6. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
7. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

20/02/2020

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia moderna i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M. 509/99; L-10 ai sensi D.M.270/04).

L'accesso è consentito anche ai laureati in possesso di laurea triennale in Beni culturali (L-1) e in Storia e scienze sociali (L-42), nonché di laurea quadriennale in Lettere, che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito linguistico e letterario, storico, filologico e metodologico, e che siano in possesso di adeguate abilità linguistiche e informatiche.

E' compito della Giunta di Interclasse verificare i requisiti di accesso e la adeguata preparazione personale (si leggano le indicazioni nel Regolamento didattico).

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/iscriversi/presentazione-del-corso/requisiti-di-accesso>



13/06/2024

1. Il Corso di studio non è a numero programmato. Per accedere al corso occorre essere in possesso dei requisiti curriculari e della adeguata personale preparazione. Accedono direttamente alla verifica della personale preparazione i/le laureati/laureate in Lettere L-10 presso l'Università degli studi di Bari, che abbiano scelto il curriculum in Lettere moderne.

Requisiti curriculari:

Accedono al Corso di Studio magistrale in Filologia Moderna i/le laureati/laureate in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M.509/99; L-10 ai sensi D.M. 270/04), nonché gli/le studenti/studentesse in possesso del diploma di laurea in Beni culturali (L-1, Classe-13), in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3), in Filosofia (L-5, Classe-29), in Geografia (L-6), in Lingue e cultura moderna (L-11, Classe-11), in Mediazione linguistica (L12), in Scienze dei servizi giuridici (L-14), in Scienze del turismo (L-15, Classe-39), in Scienze dell'amministrazione e dell'Organizzazione (L-16), in Scienze dell'educazione e della formazione (L-19, Classe-18), in Scienze della comunicazione (L-20, Classe-14), in Scienze e tecniche psicologiche (L-24), in Scienze politiche e delle relazioni internazionali (L-36), in Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace (L-37), in Servizio sociale (L-39), in Sociologia (L-40), in Storia (L-42 e Classe-38), e i/le laureati/laureate in possesso di laurea quadriennale in Lettere, documentando di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari elencati nella tabella seguente. Nel computo bisogna considerare i valori minimi indicati per ogni ambito disciplinare e calcolare i crediti in possesso, verificando nel proprio piano di studi i settori disciplinari relativi agli esami sostenuti.

Ambito letterario min. 24 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
L-LIN/03 Letteratura francese
L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese
L-LIN/05 Letteratura spagnola
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane
L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola
L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana
L-LIN/09 Lingua e traduzione – Lingue portoghese e brasaliana
L-LIN/10 Letteratura inglese
L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-americane
L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese
L-LIN/13 Letteratura tedesca
L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca
L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche
L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

Ambito filologico linguistico min. 18 CFU

L-FIL-LET/03 Filologia italica, illirica, celtica
L-FIL-LET/05 Filologia classica
L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza
L-FIL-LET/12 Linguistica italiana
L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
L-FIL-LET/15 Filologia germanica

L-LIN/01 Glottologia e linguistica
L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

Latino: min. 6 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

Altri ambiti min. 9 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo
L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione
L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;
L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-ANT/01 Preistoria e protostoria
L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
L-ANT/07 Archeologia classica
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/04 Estetica
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PED/02 Storia della pedagogia
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 Psicologia generale
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine politiche
SPS/03 Storia delle istituzioni politiche

Min. 3 CFU in abilità informatiche

Verifica della personale preparazione:


La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione si ritiene superata d'ufficio se il voto di laurea triennale della candidata/ del candidato è pari o superiore a 90/110. Qualora il voto di laurea sia inferiore a 90/110 l'iscrizione è subordinata al superamento di un colloquio che verificherà le competenze di base di Letteratura e lingua italiana, filologie moderne.

2. Uno/una studente/studentessa già iscritto/a in questo o in altro Ateneo a un Corso di studio (Laurea triennale o

magistrale o magistrale a ciclo unico), Master, Dottorato, Scuola di specializzazione (escluse quelle di area medica) o a un corso AFAM, può richiedere la contemporanea iscrizione a codesto Corso di studio. Lo/la studente/studentessa dovrà presentare istanza in Segreteria studenti allegando il piano di studio del corso a cui è iscritto/a e il piano di studio di codesto Corso di studio, effettuando già la scelta degli insegnamenti in opzione in entrambi i piani di studio. La Giunta del CdS delibera in merito, verificando la sussistenza dei requisiti di legge, tra cui la differenziazione per almeno i 2/3 delle attività formative, e contestualmente approvando il piano di studio presentato dallo/dalla studente/studentessa per l'intera coorte.

3. Gli/le studenti/studentesse stranieri/straniere, nel formulare la richiesta di verifica dei requisiti di accesso, sono tenuti a produrre: copia del titolo di studi accademico; diploma supplement, ovvero certificato attestante gli esami sostenuti su carta intestata dell'Istituzione estera, con timbro e firma della stessa; programmi degli esami sostenuti. Tutti i documenti devono essere redatti in lingua italiana o in lingua inglese, con attestazione di conformità all'originale.

Link: <http://>

 QUADRO A4.a | **Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo**

03/04/2020

Il corso mira a fornire una solida cultura linguistica e letteraria, non disgiunta da una buona preparazione metodologica nell'ambito delle discipline storiche e artistiche. Principali obiettivi formativi sono:



- conoscenza avanzata della tradizione letteraria nazionale a partire dal medioevo all'età contemporanea, sulla quale esercitare, con consapevolezza critica e metodologie appropriate, indagini autonome sia dal punto di vista storico-politico e culturale, sia da quello linguistico-filologico e retorico.
- padronanza di un solido metodo critico di analisi dei fenomeni culturali, non solo a livello nazionale ma anche europeo, competenze specifiche nell'ambito della storia della tradizione dei testi, dei fenomeni culturali e della loro propagazione, delle dinamiche storiche, antropologiche e geografiche, del progresso delle arti.
- abilità specifiche nella scrittura, produzione e correzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, e più in generale una solida competenza nell'ambito della comunicazione 'alta';
- capacità di giudizio critico autonomo e competenze nell'uso di strumenti atti a produrre conoscenza e promuovere la cultura nazionale ed europea, sia ad un livello divulgativo, sia presso un pubblico di esperti.
- conoscenza degli strumenti informatici per le discipline umanistiche e una buona competenza nell'uso di almeno una lingua straniera, con particolare attenzione ai lessici specialistici.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi, e tenuto conto dei diversi sbocchi occupazionali ma anche delle diverse attitudini degli studenti e di una possibile difforme preparazione iniziale (anche in presenza di studenti stranieri), il percorso di studi è stato costruito su alcuni nuclei di discipline caratterizzanti ineludibili, come quelle che attengono all'Italianistica (declinata in discipline dal forte taglio specialistico, che vertono su generi letterari o momenti particolare della tradizione e aspetti metodologici inerenti gli strumenti della critica e dell'interpretazione dei testi), alle Letterature straniere (con un congruo numero di CFU disponibili, col preciso obiettivo di creare un'ampia conoscenza dei processi culturali che interessano l'Europa dal medioevo all'età contemporanea), alla Linguistica e alla Filologia (discipline che permettono l'ulteriore affinamento di competenze e di abilità già impostate a livello di preparazione di base, che si traducono in raffinati strumenti di analisi e di ricerca nell'ambito dell'interpretazione e pubblicazione dei testi, e nella produzione di commenti, recensioni, saggi critici). Al di là di questi blocchi fondamentali si apre un ventaglio di scelte che permettono di sviluppare competenze in diversi settori specialistici, utili sia per un futuro percorso nel mondo della scuola, sia nell'ambito dell'editoria e dell'impresa culturale: significativi per l'apporto di competenze metodologiche sono gli insegnamenti di lingua e letteratura latina, di storia dell'arte, di antropologia, di biblioteconomia e tutti gli insegnamenti storici.

Tra gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea vi è quello di formare figure professionali in grado di affrontare un ulteriore percorso formativo per accedere all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado (previo conseguimento di un numero sufficiente di crediti in opportuni gruppi di settori disciplinari o il raggiungimento di altri

requisiti previsti dalla legislazione vigente), e in possesso di competenze altamente specializzate, che possono essere proficuamente spese in altri ambiti lavorativi e in altri contesti, quali l'industria culturale ed editoriale e gli Enti pubblici e privati.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi alle lezioni di tipo frontale si affiancano elaborati scritti, interventi degli studenti nei seminari con la lettura dei principali testi teorici e critici, opzioni di tirocinio curriculare e laboratori didattici.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

<p>Conoscenza e capacità di comprensione</p>	<p>Il percorso di studi mira ad approfondire la conoscenza del canone delle letterature italiana ed europee, valorizzando l'apporto della cultura latina, romanza e medievale. La comprensione dei fenomeni culturali è ulteriormente rafforzata dalla presenza di insegnamenti appartenenti ad ambiti disciplinari della ricerca storica, della storia delle arti e dell'antropologia, mentre lo sviluppo di competenze metodologiche è affidato ai corsi di filologia, critica letteraria e linguistica.</p> <p>La verifica delle conoscenze e delle capacità di comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di saggi brevi), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei Laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.</p>	
<p>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</p>	<p>Obiettivo primario è quello di rendere lo studente capace di applicare le conoscenze acquisite nella analisi dei testi letterari e nell'elaborazione di giudizi critici autonomi ed originali sui processi di produzione e fruizione degli stessi; nella elaborazione di progetti di ricerca di alto livello, fondati su solide basi metodologiche; nella scrittura di brevi saggi e testi originali di carattere scientifico o divulgativo, in un linguaggio appropriato ed efficace; nel lavoro di revisione di testi letterari, scientifici o tecnici; nell'organizzazione di eventi culturali letterari e multidisciplinari (fiere letterarie, convegni, festival, ecc.).</p> <p>La verifica della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di saggi brevi), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.</p>	

Area letteraria

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede una raffinata conoscenza del profilo storico e dei principali testi e contesti della letteratura italiana dal Medioevo fino all'Età contemporanea; una solida competenza nell'ambito della lingua e della letteratura latina, classica, medievale e umanistica; la conoscenza delle principali letterature europee e dei processi culturali che le attraversano, la capacità di interconnettere i dati a livello sincronico e diacronico. Ha inoltre acquisito solide capacità di lettura e analisi critica dei testi letterari sulla base di orientamenti critici e metodologici e di conoscenze stilistiche, metriche e retoriche.

Oltre alle lezioni frontali sono previsti seminari specialistici che consentono, a seconda delle modalità indicate dai docenti, il coinvolgimento e la partecipazione attiva dello studente, la scrittura di un saggio breve, l'applicazione di metodologie di ricerca, con l'uso di strumenti adeguati, anche informatici (cataloghi, database, repertori bibliografici ecc.).

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna è capace di padroneggiare gli strumenti di analisi di un testo letterario e non, di comprenderne le qualità linguistiche e retorico-stilistiche, di interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale. Sa inoltre utilizzare i principali mezzi informatici e catalografici utili per il reperimento delle fonti e dei materiali oggetto di studio. È in grado di adoperare un lessico critico specialistico, di produrre un testo retoricamente connotato attraverso una adeguata strumentazione metodologica e di scrivere un saggio o una recensione utilizzando le competenze di critica letterarie acquisite.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LABORATORIO DI FORME E SPAZI LETTERARI DELL'EUROPA MODERNA [url](#)

LABORATORIO DI FORME E SPAZI LETTERARI DELL'EUROPA MODERNA [url](#)

LETTERATURA ANGLO - AMERICANA [url](#)

LETTERATURA DANTESCA [url](#)

LETTERATURA DI GENERE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E SCIENZE SOCIALI [url](#)

LETTERATURA LATINA A [url](#)

LETTERATURA LATINA B [url](#)

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
POETICHE DELLA MODERNITÀ E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)
TECNICHE DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO [url](#)
TEORIA E GENERI DELLE LETTERATURE EUROPEE [url](#)
TEORIE E SCRITTURE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA [url](#)

Area linguistica e filologica

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede una ottima conoscenza delle teorie, dei metodi e delle problematiche della critica testuale, in riferimento alla costituzione e tradizione dei testi nell'ambito della cultura italiana ed europea, dal mondo tardo-antico, passando per l'età romanza, fino all'età contemporanea. E' capace di comprendere il peso di una edizione critica, il significato di una particolare vicenda testuale e valutare l'apporto della storia alla diffusione e interpretazione dei testi. Ha inoltre acquisito una conoscenza specialistica in merito ai fenomeni linguistici in generale (linguistica teorica, con particolare riferimento all'analisi linguistica sincronica e alle applicazioni di analisi testuale) e della lingua italiana in particolare, anche nelle sue varianti dialettali. La conoscenza di una lingua dell'Unione europea costituisce inoltre un valido supporto per lo studio delle letterature straniere e per la consultazione della bibliografia internazionale, anche in previsione del lavoro di tesi.

Oltre alle lezioni frontali, il percorso offre seminari specialistici, attraverso i quali lo studente apprende la molteplicità degli approcci ai testi, stimolato da corsi dedicati a particolari situazioni di tradizione testuale (nell'ambito della filologia italiana, romanza e umanistica), da lezioni frontali dedicate alla storia della filologia, allo studio della linguistica italiana e della linguistica generale. La conoscenza di una specifica bibliografia critica è incrementata dalla organizzazione di incontri seminariali e convegni, luoghi di ulteriore sollecitazione alla comprensione delle metodologie applicate alla tradizione letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna è capace di leggere e interpretare l'edizione critica di un testo, valutando le scelte editoriali, i contesti e il metodo; nonché di avviare in maniera autonoma una ricerca in funzione della pubblicazione di testi inediti o rari della tradizione italiana e romanza e giudicare le tipologie di trasmissione dei testi. Possiede le competenze per applicare nell'analisi di un testo le metodologie più aggiornate della linguistica generale, analizzando i fenomeni del linguaggio nella duplice chiave sincronica e diacronica e di adoperare lessici specialistici e tecniche di scrittura e comunicazione sofisticate, distinguendo i differenti registri linguistici e le peculiarità dei testi studiati. Dovrà essere in grado di utilizzare i principali repertori lessicografici di riferimento inerenti alle lingue oggetto di studio, antiche e moderne. Dovrà essere in grado di tradurre testi nelle principali lingue europee.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

LABORATORIO DI ECDOTICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUISTICA SPERIMENTALE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUISTICA SPERIMENTALE [url](#)

LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA FRANCESE [url](#)
LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA INGLESE [url](#)
LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)
LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA TEDESCA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE INGLESE [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA [url](#)
LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA [url](#)
LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

Area storico-antropologica e di storia dell'arte

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede, con differenziazioni minime in base alle scelte individuali consentite dal piano di studi, una conoscenza specialistica delle metodologie inerenti alla ricerca storica e/o antropologica, in ambito italiano ed europeo, su di un ampio spettro cronologico, nonché la capacità di comprendere fenomeni artistici nella loro dimensione evolutiva e nei loro diversi linguaggi, con particolare attenzione alla cultura italiana ed europea. Un utile ampliamento delle conoscenze è offerto dalle discipline che si occupano delle origini della tradizione culturale europea, della storia del cristianesimo e della tradizione cristiana occidentale.

I corsi, organizzati per lo più in lezioni frontali, permettono allo studente di apprendere la molteplicità degli approcci ai fenomeni e ai documenti storici e artistici. La conoscenza di una specifica bibliografia critica è incrementata dalla organizzazione di incontri seminariali e convegni, luoghi di ulteriore sollecitazione alla comprensione delle metodologie applicate alla tradizione letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna è in grado di formulare un giudizio sulle ragioni di fenomeni culturali, collegando e analizzando da molteplici punti di vista fatti politici o religiosi e opere letterarie o artistiche con i contesti sociali di riferimento. Utilizza una terminologia corretta ed adeguata nella descrizione dei fenomeni storici e culturali e sa avviare un'autonoma ricerca nell'ambito dei processi storico letterari che interessano l'Europa medievale, moderna e contemporanea.

La partecipazione a seminari specialistici, l'elaborazione di saggi scritti, il ricorso a verifiche in itinere, oltre ovviamente agli esami di profitto, sono gli strumenti tramite cui sarà verificato e valutato il raggiungimento di tali obiettivi, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

AGIOGRAFIA E STORIA [url](#)

ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO [url](#)

CRISTIANESIMO E CULTURE DEL MEDITERRANEO [url](#)

POLITICA E SOCIETA' A ROMA ANTICA [url](#)

STORIA DEL MEDITERRANEO MEDIEVALE [url](#)

STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO [url](#)

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)

STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA [url](#)

STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO [url](#)

STORIA DI GENERE [url](#)

TRADIZIONE CRISTIANA E CULTURE EUROPEE [url](#)



Autonomia di giudizio	<p>Il laureato in Filologia Moderna sviluppa una capacità critica, sostenuta da una solida preparazione di base, che consente di interpretare i fenomeni culturali e storici e di cogliere le implicazioni ideologiche oltre alle trasformazioni del gusto. A tal fine appaiono particolarmente utili gli insegnamenti presenti nell'ambito della Filologia e della Metodologia della letteratura e della Critica letteraria. La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, in cui viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p>	
Abilità comunicative	<p>Grazie alla preparazione linguistica e letteraria, il laureato in Filologia Moderna possiede capacità di argomentare con proprietà e rigore logico. E' in grado di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori e, in sede critica, di adoperare un lessico specialistico, ma anche, con finalità divulgative, di tradurre tale lessico in un linguaggio più semplice. La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, in cui viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato in Filologia Moderna ha acquisito un patrimonio di conoscenze e una lezione di metodo e di disciplina che consente di continuare la formazione intellettuale. Ha sviluppato un gusto per la letteratura e un senso critico cui attingere nella sua professione. In quest'ambito non secondaria appare la conoscenza delle lingue, strumenti indispensabili di aggiornamento; le occasioni di discussione e confronto, offerte all'interno delle attività didattiche, e quelle più propriamente di tirocinio, contribuiscono a sviluppare la capacità di tradurre le nozioni teoriche apprese in metodo di lavoro e in occasione di ulteriore crescita. La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il</p>	

conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.



QUADRO A4.d

Descrizione sintetica delle attività affini e integrative

12/05/2023

Nelle attività affini saranno impartiti insegnamenti afferenti ai seguenti ambiti disciplinari:

- 1) l'ambito linguistico-filologico con particolare riguardo alle lingue e traduzioni moderne e contemporanee e alla linguistica storica e applicata;
- 2) l'ambito delle discipline letterarie (antiche e moderne), e della letteratura e storia di genere;
- 3) l'ambito delle discipline storiche e storico-artistiche (dall'evo antico alla contemporaneità, anche nella loro declinazione di storia delle idee e delle culture);
- 4) l'ambito delle discipline demoantropologiche.



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

20/02/2020

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame durante il biennio. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui addotte dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici.

Le modalità di svolgimento dell'esame di laurea sono descritte dal Regolamento didattico del corso.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

31/05/2023

Le modalità di conseguimento della laurea sono descritte nell'art. 7 del Regolamento Didattico del Corso di Laurea.

Le prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative a ciascun anno accademico devono svolgersi entro il 30

aprile dell'anno accademico successivo; entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione.

Sono previsti almeno tre appelli nell'arco dell'anno per le prove finali, distribuiti nei seguenti periodi: da maggio a luglio; da ottobre a dicembre; da febbraio ad aprile.

Per accedere alla prova finale lo studente deve presentare domanda attraverso procedura online entro le scadenze previste dall'Ateneo per ciascuna sessione. Lo studente può presentare la domanda solo se ha già acquisito almeno 75 CFU.

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, che sia il risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame con esito positivo. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni adottate dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper creare connessioni tra il proprio argomento di tesi e questioni di carattere più generale. Una copia della tesi sarà consegnata dal candidato al docente correlatore almeno quindici giorni prima dell'inizio delle sedute di laurea.

Il giorno dell'esame il docente relatore espone davanti alla Commissione i risultati del lavoro svolto dal candidato; quindi vengono ascoltate le considerazioni del correlatore; infine il laureando discute le osservazioni emerse dagli interventi dei docenti, rispondendo anche ad eventuali domande da parte della Commissione e argomentando le scelte fatte nel corso del suo lavoro. Al termine della discussione la Commissione esprime la sua valutazione in merito alla prova attribuendo un punteggio.

Partendo dalla media aritmetica dei voti degli esami, arrotondata per difetto fino a 0,50, per eccesso a partire da 0,51, espressa in 110/110, viene attribuito un punteggio da 0 a 7 punti, valutando la qualità del lavoro di tesi, in termini di competenze acquisite, rigore metodologico, autonomia di giudizio, abilità linguistiche e originalità, nonché il curriculum del/della candidato/candidata (ad esempio, la regolarità del percorso di studi, le lodi conseguite o la partecipazione a programmi di mobilità internazionale). Se la somma tra la media degli esami e il punteggio ottenuto a termine della discussione, è pari o superiore a 110, può essere attribuita la lode, con voto unanime della Commissione.

Link: <https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/laurearsi/regolamento-tesi>

**▶ QUADRO B1****Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)**

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento Didattico LM14 24_25

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso>

▶ QUADRO B2.a**Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative**

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/orario-lezioni>

▶ QUADRO B2.b**Calendario degli esami di profitto**

<https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/appelli-e-commissioni-desame/appelli-e-commissioni-desame>


▶ QUADRO B2.c**Calendario sessioni della Prova finale**

<https://www.uniba.it/it/corsi/lettere/studiare/calendario-didattico>

▶ QUADRO B3**Docenti titolari di insegnamento**

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	ZARRA GIUSEPPE	PA	6	42	✓
2.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	VIEL RICCARDO	PA	9	63	✓
3.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	CORFIATI CLAUDIA	PA	9	63	✓
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI ECDOTICA link	VIEL RICCARDO	PA	3	30	
5.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA INGLESE link	FORTUNATO ELISA	PA	3	30	
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	PO	3	30	
7.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DANTESCA link	CANFORA DAVIDE	PO	9	63	✓
8.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	DILONARDO PAOLO	PA	9	63	✓
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA E SCIENZE SOCIALI link	DELL'AQUILA GIULIA	PO	9	63	
10.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA A link	STRAMAGLIA ANTONIO	PO	6	42	✓
11.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA B link	STRAMAGLIA ANTONIO	PO	6	42	✓
12.	L-LIN/04	Anno di	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link	LUSSONE TERESA MANUELA	RD	6	42	

		corso 1						
13.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	FORTUNATO ELISA	PA	6	42	
14.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA link	CERULLO LUCA	RD	6	42	
15.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	PO	6	42	
16.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	POETICHE DELLA MODERNITÀ E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	TUCCINI GIONA	PA	9	63	
17.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA link	FISTETTI FRANCESCA	RD	9	63	
18.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TECNICHE DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO link	DRAGO ANGELA	PA	9	63	
19.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TEORIE E SCRITTURE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA link	CHIUMMO CARLA	PA	9	63	
20.	M-STO/07	Anno di corso 2	AGIOGRAFIA E STORIA link			6		
21.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO link			6		
22.	M-STO/07	Anno di corso 2	CRISTIANESIMO E CULTURE DEL MEDITERRANEO link			6		
23.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FORME E SPAZI LETTERARI DELL'EUROPA MODERNA link			3		
24.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUISTICA SPERIMENTALE link			3		
25.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO - AMERICANA link			9		
26.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DI GENERE link			6		
27.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE link			9		
28.	L-LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA link			9		
29.	L-FIL-LET/08	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link			6		
30.	L-LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA link			9		
31.	L-LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA link			9		
32.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link			9		
33.	L-ANT/03	Anno di corso 2	POLITICA E SOCIETÀ A ROMA ANTICA link			6		
34.	M-STO/01	Anno di corso 2	STORIA DEL MEDITERRANEO MEDIEVALE link			6		
35.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO link			6		
36.	L-ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link			6		
37.	M-STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link			6		
38.	L-ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE ARTI IN ETÀ MODERNA link			6		
39.	L-ART/01	Anno di corso 2	STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO link			6		
40.	M-STO/02	Anno di corso 2	STORIA DI GENERE link			6		
41.	L-FIL-LET/14	Anno di corso 2	TEORIA E GENERI DELLE LETTERATURE EUROPEE link			9		
42.	M-STO/07	Anno di corso 2	TRADIZIONE CRISTIANA E CULTURE EUROPEE link			6		

▶ QUADRO B4

Aule

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Aule

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, il Coordinatore di Corso di Laurea con i Docenti Tutor, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che ^{27/05/2024} desiderino iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna.

Il Corso di Laurea, di concerto con il Referente per l'Orientamento e il Tutorato del Dipartimento DIRIUM, e il CAOT di Ateneo, organizza ogni anno incontri informativi con gli studenti del terzo anno della Laurea Triennale per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea Magistrale. Per questi obiettivi sono presenti anche dei tutor informativi, studenti seniores, attribuiti al CdS (si veda riquadro B5 Orientamento in itinere).

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il personale della Segreteria Studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente è il Coordinatore di Corso di Studio. Il Coordinatore, coadiuvato dalla Giunta e dalla U.O. Didattica, fornisce un servizio di consulenza agli studenti iscritti al terzo anno della triennale L10 che vogliano proseguire con l'iscrizione alle magistrali dell'Ateneo. Tale consulenza è tesa a individuare eventuali lacune in settori scientifico disciplinari richiesti dai requisiti curriculari delle magistrali; nel caso di eventuali lacune, il Coordinatore e la Giunta potranno consigliare lo studente su quali esami sovrannumerari o a scelta inserire nel piano di studio per colmare tali carenze.

L'Ufficio Orientamento del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica offre informazioni generali sull'Offerta Formativa.

INCONTRI E INIZIATIVE DI ORIENTAMENTO SVOLTE DA MAGGIO 2023 A MAGGIO 2024

- 27 settembre 2023 Open Day - Giornata di Orientamento Uniba, Palazzo Ateneo, Bari (orientamento in ingresso lauree triennali e magistrali). Il Delegato dipartimentale per l'orientamento, il Gruppo di orientamento, il Coordinatore di CdS e alcuni altri docenti hanno presentato l'offerta formativa, rispondendo alle domande di potenziali studenti e delle loro famiglie.

- 5-7 dicembre 2023 Campus Digital Orienta, Salone dello Studente presso Fiera del Levante

- 20-21 febbraio 2024 Giornate di Orientamento Uniba presso il Campus universitario, via Orabona, Bari (orientamento in ingresso lauree triennali e magistrali). Presentazione dell'offerta formativa e attività di sportello informativo a cura del Delegato dipartimentale per l'orientamento e del Gruppo di orientamento.

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/orientamento>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il CdS è impegnato nell'orientamento in itinere per favorire il regolare svolgimento della carriera degli studenti durante il triennio.

14/06/2024

TUTORATO INFORMATIVO

Orientamento a sportello

È costantemente attivo lo sportello online di orientamento, curato dalla sig.ra Anna Massarelli: lunedì, martedì, giovedì, venerdì 10.00-12.00; mercoledì pomeriggio, su prenotazione.

È inoltre attivo un servizio di informazioni sui corsi di studio, per le esigenze dell'orientamento in ingresso e in itinere, svolto da studenti senior arruolati con apposito bando: Maria Celeste Divincenzo per LM-14.

Pagina web del tutorato informativo: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/tutorato/tutorato-informativo>

TUTORATO A CONTRATTO

Nel CdS è attivo un servizio di tutorato che si avvale dell'attività promossa dall'Ateneo attraverso il CAOT (Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato) e altre iniziative di finanziamento. Attraverso tale impulso, ai Dipartimenti vengono assegnati annualmente dei Tutori (Studenti seniores o contrattisti) che hanno il compito di assistere gli studenti lungo il loro processo formativo e la preparazione degli esami, favorendone le fasi della loro carriera con lo scopo di ridurre la dispersione degli iscritti, l'abbandono degli studi (drop-out), nonché di limitare il numero dei fuoricorso e la durata complessiva della carriera. Il tutorato a contratto è affidato a studenti di magistrale, oppure a dottorandi, dottori di ricerca o (in rari casi) a RTD. Soprattutto la figura dello studente-senior ha anche lo scopo di favorire la collaborazione tra gli studenti e la partecipazione attiva alla comunità accademica. In base a quanto recita l'art. 12, c. 4 del Regolamento Didattico d'Ateneo, infatti, il servizio di tutorato è finalizzato a:

1. assistere ed orientare gli studenti lungo tutto il corso degli studi, in particolare in occasione della scelta degli indirizzi e della predisposizione dei piani di studio, della programmazione di periodi di studio all'estero e di stage presso enti pubblici o privati, nonché della individuazione della tesi di laurea;
2. rimuovere gli ostacoli ad una effettiva partecipazione;
3. rendere gli studenti attivamente partecipi al processo formativo.

Nel corso del 2022-2023 il CdL ha riscontrato un significativo aumento della forza-lavoro impiegata su questa voce di spesa, con un finanziamento ingente da parte dell'Ateneo e del Dipartimento.

Tutorato didattico

Sono al momento attivi dieci peer-tutor didattici per fornire supporto agli studenti intorno alle seguenti discipline di studio: Storia romana, Storia medievale, Storia contemporanea, Lingua latina, Linguistica generale e glottologia, Lingua spagnola, Lingua tedesca, Lingua inglese, Lingua russa, Archeologia classica.

Nella seconda metà del 2023 sono stati attivi 35 tutor didattici (studenti senior) che hanno offerto un supporto alla preparazione degli esami per le seguenti discipline: Analisi del film, Archeologia greca, Archeologia romana, Archivistica, Diplomatica, Drammaturgia e storia del teatro, Epigrafia latina, Filologia classica, Filologia romanza, Filosofia del linguaggio, Filosofia della scienza, Filosofie contemporanee e saperi di genere, Filosofie dei diritti umani e dell'intersezionalità, Filosofie e teorie dei linguaggi, Forma e funzioni del libro manoscritto, Glottologia e linguistica, Grammatica italiana, Grammatica storica della lingua italiana, Impresa teatrale e la sua gestione, Letteratura italiana, Letteratura italiana contemporanea, Lingua e letteratura inglese, Lingua e letteratura francese, Lingua e letteratura greca, Lingua e letteratura latina, Lingua e letteratura russa, Lingua e letteratura tedesca, Linguistica applicata, Logica, Paleografia greca e latina, Sociologia e metodologia della ricerca sociale, Sociologia generale, Storia contemporanea, Storia del cinema, Storia del cristianesimo e delle chiese, Storia dell'arte contemporanea, Storia dell'Europa contemporanea, Storia dell'Italia contemporanea, Storia della critica d'arte, Storia della filosofia moderna, Storia della scienza, Storia della televisione e dei nuovi media, Storia di genere, Storia greca, Storia medievale, Storia moderna, Storia romana.

DOCENTI TUTORI

Il CdS è dotato anche di un gruppo di docenti che svolgono la funzione di tutori, accompagnando gli studenti che ne avessero bisogno nel loro percorso di studio, svolgendo sia servizi informativi di orientamento, come la scelta degli esami da inserire nel piano di studio, il corretto e assiduo proseguimento della carriera, monitorando anche gli studenti in difficoltà non posticipino esami fondamentali; sia servizi didattici di appoggio e di aiuto metodologico nella preparazione degli esami e nella frequenza delle lezioni. Il docente Tutor è una figura di riferimento per gli iscritti del CdS e svolge una funzione di sinergia anche all'interno del corpo docenti del CdS, aiutando il Coordinatore nel monitoraggio dell'esperienza formativa degli studenti.

Il CdS, da maggio, ha attivato un progetto di Tutorato individuale, per creare un rapporto diretto tra i docenti del CdS e gli studenti iscritti, con gruppi di numerosità sostenibile nel rapporto studenti/docente, attribuendo a ciascun docente un gruppo di matricole da seguire nell'arco del biennio.

SERVIZIO DISABILITÀ

L'Ateneo promuove dall'a.a. 2021-2022 nuove modalità di tutorato per gli studenti disabili. In particolare, ciascun Dipartimento si è dotato di un Delegato alla disabilità che coordina una Commissione dipartimentale. È competenza precipua di tale Gruppo dipartimentale prendere in carico la carriera degli studenti disabili, approntando piani individuali che vengono poi sottoposti all'approvazione del Consiglio di CdS. Il Coordinatore del CdS conserverà tali piani individuali e, coadiuvato dal Gruppo dipartimentale, seguirà lo studente nella sua carriera. Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi/tutor-disponibili-per-gli-studenti>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito della Giunta di Interclasse valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento.

Il CdS si avvale di un Ufficio Tirocini del Dipartimento, aperto tutte le mattine per consentire agli studenti di fuire del front-office e avere assistenza nella compilazione delle pratiche. Il CdS si avvale inoltre di un Delegato di Indirizzo al Tirocinio, nominato da Coordinatore tra i docenti del CdS, che di concerto col Delegato dipartimentale organizza incontri con gli studenti per sensibilizzare alla scelta dello stage e ne monitora il funzionamento.

La lista delle convenzioni attive è disponibile sulla piattaforma di Ateneo "Portiamo Valore". Lo studente sarà tenuto a scegliere un tutor aziendale, che lo accoglierà e lo seguirà nel processo formativo in azienda, e un tutor didattico, scelto tra i docenti del CdS, che sarà tenuto a valutare l'esperienza dello studente sotto il profilo degli obiettivi formativi raggiunti in comparazione agli obiettivi formativi del CdS. Al completamento dell'esperienza, lo studente compilerà una relazione sull'attività svolta, valutando anche il raggiungimento dei propri obiettivi formativi prefissati; un'altra relazione sarà stilata dal tutor aziendale, che valuterà l'esperienza formativa del tirocinante sotto il profilo professionale; il tutor didattico, infine, presa visione delle precedenti due relazioni, stilerà una relazione conclusiva che valuterà sotto il profilo didattico l'esperienza complessiva.

La Giunta dell'Interclasse ha approvato una lista di tipologie di tirocini adeguati agli obiettivi formativi del CdS tra quelli attivati dall'Ateneo tramite la piattaforma "Portiamo Valore":

- Circolo didattico
- Scuola secondaria
- Istituti comprensivi
- Biblioteche
- Associazioni di gestione beni culturali con scopo culturale o turistico
- Associazioni di promozione culturale / associazioni lettori
- Associazioni in campo teatrale / spettacolo / musica
- Accademie delle arti performative / musicali
- Cooperative / aziende di scouting e bandi europei
- Associazioni per accoglienza e integrazione sociale dei migranti
- Editoria: traduzioni letterarie o saggistiche e editing
- Case editrici
- Agenzie turistiche / Pro Loco con iniziative di turismo culturale

28/05/2024

- Supporto alla didattica / lezioni private / affiancamento docente
- Associazioni Erasmus e comunicazione tra reti studentesche europee
- Caritas diocesana con attività culturali
- Guide turistiche / interpretariato se con sfondo storico/culturale predominante
- Università della terza età
- Sovrintendenza
- Associazioni di interventi archivistici / bibliotecari
- Doposcuola con iniziative pedagogiche
- Radio o televisione: compiti di programmazione culturale
- Associazioni di corsi di formazione per minori o bambini
- Associazioni per allestimento fiere, mostre, eventi culturali
- Associazioni che si occupano di inclusione
- Associazioni che si occupano di invecchiamento attivo
- Associazioni di sviluppo culturale / sociale / pedagogico post-scolastico
- Associazioni che organizzano corsi di italiano per stranieri
- Associazioni che organizzano iniziative di orientamento al lavoro
- Enti pubblici (Enti locali / altri Enti) solo per iniziative coerenti col CdS
- Musei / Enti museali.

Attività svolte nel 2023-24.

Dal monitoraggio delle attività di tirocinio svolte risulta che pressoché la totalità delle relazioni finali redatte dal tutor aziendale, dal tirocinante e dal tutor didattico risultano attribuire all'esperienza una votazione 'ottima'; solo in pochi casi si giunge a un giudizio 'buono'. Nello specifico, sono stati portati a termine da maggio 2023 a maggio 2024 seguenti 23 tirocini:

- 1.(3CFU).Tirocinio presso S.S.P.G. Bianco-Pascoli (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 2.(3CFU) Tirocinio presso Ist. Comp. Don E. Montemurro (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 3.(6 CFU) Tirocinio presso Liceo G.B. Vico-Laterza (TA) (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 4.(3cfu) Tirocinio presso Liceo Sc. Stat. "E. Amaldi" Bitetto (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 5.(3 cfu) Tirocinio presso Ist. Istr. Sec. Aldo Moro (Trani) (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 6.(6cfu)Tirocinio presso Liceo sc. Stat. Enrico Fermi (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 7.(6cfu) Tirocinio presso Ist. Comp. ERCHIE (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 8.(3cfu) Tirocinio presso Comune di Pisticci (collaborazione nella Biblioteca Comunale)
- 9.(3cfu) Tirocinio presso I I S S Oriani Tandoi (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 10.(6CFU) Tirocinio presso Spazio13 A.T.S. (progettazione eventi. Partecipazione gruppi di lavoro di progettazione calendario editoriale)
- 11.(3CFU) Tirocinio presso Fondazione Pino Pascali ('attività museale e organizzazione della mostra)
- 12.(3CFU) Tirocinio presso Liceo De Sanctis-Galilei (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 13.(6CFU) Tirocinio presso IC Giovanni Paolo II- De Marinis (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 14.(3CFU) Tirocinio presso Licei Einstein Da Vinci (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 15.(3CFU) Tirocinio presso Liceo Statale Socrate – Bari (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 16.(3CFU) Tirocinio presso IC Erchie (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 17.(3CFU) Tirocinio presso IC Losapio San Filippo Neri (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 18.(3cfu). Tirocinio presso Progedit s.r.l. (lavoro editoriale nella sua genesi e nella sua realizzazione)
- 19.(3cfu). Tirocinio presso Liceo Socrate Bari (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 20.(6cfu) Tirocinio presso Liceo Classico Statale Cagnazzi (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 21.(6cfu) Tirocinio presso Liceo Classico Statale Cagnazzi (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 22.(3 cfu) Tirocinio presso Sc. Secondaria Gen. E. Baldassarre- Trani (affiancamento docente, lezioni frontali)
- 23.Tirocinio presso Ist. Tecnico "Sen. O. Jannuzzi" Andria (affiancamento docente, lezioni frontali)

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/convenzioni-e-tirocini>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti



In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Accordi Erasmus DIRIUM

Descrizione Pdf: ACCORDI ERASMUS DIRIUM

L'Università di Bari conta centinaia di accordi per mobilità Erasmus. Si tratta di un'offerta articolata e completa, che si articola nei programmi Erasmus+, Erasmus Traineeship, Erasmus Teaching Staff. L'Ateneo prevede inoltre un premio di studio Global Thesis per ricerche condotte all'estero e finalizzate alla stesura della tesi di laurea.

ACCORDI DI MOBILITÀ ERASMUS

Il Dipartimento ha istituito una Commissione Erasmus, presieduta da un Delegato Erasmus del Direttore, e da un delegato di ciascun Coordinatore dei CdS afferenti al Dipartimento. La commissione esamina tutta la documentazione proveniente dall'Ufficio Erasmus del Dipartimento e ne fornisce un vaglio didattico (pratiche Incoming, During e After), per passarla poi all'approvazione della Giunta dei singoli CdS.

Presso il sito dell'Ufficio Erasmus del Dipartimento (<https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium/internazionalizzazione/erasmus>) è presente anche una sezione F.A.Q. in costante aggiornamento che orienta lo studente nell'iter da seguire per istruire la domanda di partecipazione, scegliere la sede, e successivamente seguire i processi amministrativi legati

all'esperienza all'estero e alla sua convalida nel piano degli studi.

Ogni accordo Erasmus ha un suo docente referente, che conosce la sede estera e intrattiene contatti con essa. Questa figura può dunque essere un importante punto di riferimento per lo studente in procinto di partire per l'Erasmus. D'altro canto, gli studenti possono fare riferimento alla Commissione dipartimentale, al Delegato del Coordinatore in seno alla Commissione, o al Coordinatore medesimo, o a un Tutor presente presso l'Ufficio Erasmus dipartimentale, per orientarsi nella scelta degli esami presso l'Università estera (compilazione della pratica "Before"), avendo così già una consapevolezza preliminare di quali esami saranno poi riconosciuti. Durante il soggiorno presso l'Università estera lo studente potrà far riferimento alle medesime figure sopra indicate per eventuali difficoltà curriculari sorte in itinere, come corsi non attivati, che richiedono la compilazione di una pratica "during", ove lo studente è tenuto a modificare il proprio piano didattico Erasmus. Al termine del percorso, rientrando presso l'Ateneo barese, lo studente dovrà compilare la pratica "After" per chiedere il riconoscimento delle attività formative e didattiche svolte all'estero all'interno del suo piano di studi, secondo l'iter amministrativo precedentemente esposto.

Tutto il processo di gestione degli accordi Erasmus è stato sottoposto a un Regolamento di Dipartimento (ex LELIA), approvato il 16 febbraio del 2017, riformato a marzo 2018, e ora sottoposto a revisione in vista di un nuovo Regolamento di Dipartimento (DIRIUM) al fine di regolare la materia in modo condiviso e uniforme tra tutti i CdS afferenti alla Struttura dipartimentale e gestiti dall'unica Commissione Erasmus di Dipartimento. Nel Regolamento sono disciplinati i criteri per consentire la convalida del maggior numero di CFU conseguiti all'estero nel libretto dello studente, e la convalida di CFU conseguiti all'estero per attività di ricerca finalizzate alla tesi di laurea. Nell'ambito del Dipartimento DIRIUM sono acce 205 convenzioni Erasmus, consultabili nel pdf allegato a questo quadro.

L'Ufficio Erasmus di Dipartimento offre un servizio di orientamento e di assistenza per la compilazione delle pratiche istruttorie e di convalida dei CFU conseguiti all'estero, di concerto con il delegato Erasmus e con i coordinatori dei CdS.

Il CdS è impegnato nella mobilità Erasmus con grande dispiego di energie. L'internazionalizzazione è infatti uno degli obiettivi più importanti per l'Ateneo e per il CdS, che vede nell'esperienza all'estero il completamento degli obiettivi formativi, fortemente imperniati sulla vocazione europea dei corsi di Filologie, Letterature e Lingue e traduzioni. L'esperienza all'estero fornisce agli iscritti una più completa preparazione linguistica, ma anche una diversificata esperienza nelle metodologie disciplinari e nell'organizzazione delle carriere, ponendo lo studente dinanzi a nuove istanze e nuovi stimoli didattici. Pertanto, molti sono i docenti afferenti al CdS che sono titolari di un accordo con una università estera. In base ai più recenti aggiornamenti troviamo i seguenti accordi Erasmus di cui sono responsabili vari docenti dell'Interclasse. Di questi, 46 accordi sono ricadenti all'interno delle convenzioni del Dipartimento (si veda il pdf allegato per il quadro complessivo), per i seguenti paesi europei: Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Grecia, Polonia, Romania, Spagna, Turchia, Ungheria.

I docenti referenti dell'Interclasse di accordi Erasmus ricadenti all'interno delle convenzioni del Dipartimento sono: Bosco L., Bronzini S., Corfiati C., Consiglio C., Diliddo I., Fortunato E., Lorusso S., Minervini F.S., Rutigliano S., Sisto P., Spagnolo C., Dimundo R.A., Drago A.T., Felle A., Nigro G., Otranto R., Pinto P.M., Silanos P., Todisco E., Totaro P., Zarra G.

Inoltre, il Dipartimento DIRIUM, e dunque anche il CdS, può vantare numerose convenzioni specificamente incardinate sui seguenti codici ISCED: 022 Humanities (Scienze umanistiche) 023 Languages (Lingue e filologia, altro) 0231 Language acquisition (Lingue moderne della comunità europea) 0232 Literature and linguistics (Letteratura generale e comparata, linguistica, filologia classica. Per il quadro complessivo si consulti il pdf allegato.

INIZIATIVE E AZIONI PER INCENTIVARE LA MOBILITÀ ERASMUS

Il Corso di Studio e il Delegato Erasmus CdS sono stati impegnati nelle seguenti azioni:

- 15 novembre 2023: all'interno dell'incontro con le matricole la delegata all'Internazionalizzazione del CdS ha fornito indicazioni utili alla programmazione di attività di mobilità come planning degli accordi e sedi, necessità di certificazione linguistica B1, scadenze interne delle sedi, Global Thesis
- 9 Gennaio 2024: giornata di presentazione del bando Erasmus di Ateneo (mobilità studentesca, Traineeship e Teaching Staff) e di informazioni sulla precandidatura e la candidatura, con intervento della Delegata Erasmus di Dipartimento.
- 9 Maggio 2024: incontro di motivazione alla partecipazione a programmi di mobilità internazionale con interventi di studenti italiani che abbiano fatto esperienza all'estero, di incoming, di docenti italiani e stranieri e della dottoressa Franca Andreola dell'Ufficio Erasmus, nonché dei responsabili di convenzioni Erasmus che hanno contribuito attivamente all'organizzazione dell'iniziativa (vedi locandina in allegato).

Tali iniziative saranno riproposte regolarmente anche nei successivi anni accademici.

Vi sono poi azioni interne del CdS e del Delegato all'Internazionalizzazione del CdS:

- Incontri periodici organizzativi del Gruppo Erasmus CdS (Delegato Erasmus del CdS con i docenti responsabili delle convenzioni): 27 novembre 2023, 27 marzo e 24 aprile 2024 (vedi i relativi verbali).
 - Azione di incentivazione della mobilità dei docenti attraverso il programma Erasmus+ con le borse messe a bando dall'Ateneo e dal Consorzio Interuniversitario Tucep.
 - Ogni responsabile di convenzioni Erasmus che abbia uno studente vincitore effettua una riunione preliminare, in cui fornirà un planning del CdS estero, aiutando lo studente nella definizione del percorso during di studio con CFU e successive possibili convalide nell'after.
- Durante l'aa. 2023-24 il CdS ha ospitato il visiting professor Albert Meier (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Germania) che ha tenuto un ciclo di seminari dal titolo "Classicismo/Romanticismo: Letteratura tedesca a cavallo tra Settecento e Ottocento/ Klassik/Romantik: Deutsche Literatur um 1800" nell'ambito dei corsi di Letteratura tedesca del CdS (vedi locandina).

GLOBAL THESIS

Il premio "Global Thesis" si rivolge ad attività di ricerca, stesura e conseguimento di tesi all'estero, all'interno di un programma che completa la formazione degli studenti in un contesto europeo, favorendo la cooperazione tra Atenei europei e ponendo i presupposti per una mobilità studentesca internazionale anche post-laurea.

Elenco studenti partecipanti al progetto Global Thesis da maggio 2022 a maggio 2023: Una studentessa iscritta al corso di laurea in Filologia moderna presso l'Universidad de Salamanca (Spagna), periodo di 5 mesi, 10 cfu riconosciuti per la preparazione della tesi di laurea svolta all'estero.

Elenco studenti partecipanti al progetto Global Thesis da maggio 2023 a maggio 2024: nessuno.

Descrizione link: Pagina web Erasmus del Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/internazionalizzazione/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Alpen Adria Universitaet Klagenfurt		13/04/2018	solo italiano
2	Austria	Universit� di Innsbruck		13/05/2024	solo italiano
3	Belgio	Universit� de Louvain		19/03/2014	solo italiano
4	Francia	Universit� Paris-Est Cr�teil Val de Marne (ex Paris 12)		20/03/2014	solo italiano
5	Francia	Universit� Savoie-Mont Blanc		09/05/2014	solo italiano
6	Francia	Universit� Toulouse Jean Jaures		24/01/2017	solo italiano

7	Francia	Universit� de Bordeaux Montaigne		23/04/2019	solo italiano
8	Francia	Universit� de Haute Bretagne Rennes II		24/04/2014	solo italiano
9	Germania	Christian-AlbrechtsUniversitaet Zu Kiel		21/02/2017	solo italiano
10	Germania	Phillips Universitaet Marburg		05/04/2018	solo italiano
11	Germania	Technische Universitaet Braunschweig		05/04/2018	solo italiano
12	Germania	Universitaet Hamburg		15/06/2017	solo italiano
13	Germania	Universit�t Regensburg		25/03/2014	solo italiano
14	Germania	Westf�liche Wilhelms-Universit�t		27/03/2014	solo italiano
15	Malta	Universit� di Malta		13/05/2024	solo italiano
16	Polonia	Lingwistyczna Szkola Wyzsza Warsawie		26/06/2019	solo italiano
17	Polonia	University of Opole		22/09/2023	solo italiano
18	Polonia	Universtet Wrockawski		05/06/2015	solo italiano
19	Polonia	Unwersytet Jagiellonski		14/02/2017	solo italiano
20	Polonia	Unwersytet Warszawski		25/11/2016	solo italiano
21	Polonia	Unwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	46657-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
22	Polonia	Unwersytet Szczecinnski (Stettino)		24/04/2014	solo italiano
23	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	10/04/2015	solo italiano
24	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/11/2015	solo italiano
25	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/01/2014	solo italiano
26	Spagna	Universidade Da Coruna	28678-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	11/03/2017	solo italiano
27	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		28/11/2014	solo italiano
28	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/09/2014	solo italiano
29	Spagna	Universit� di Girona		09/11/2022	solo italiano
30	Ungheria	University of Pannonia - Veszpremi Egyetem		22/10/2014	solo italiano

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

26/05/2024

Gli studenti possono avvalersi dei servizi di Job Placement offerti dal Dipartimento DIRIUM, il cui referente   il prof. Francesco Marrone, e dall'Ateneo. Nel corso delle attivit  di Orientamento sono stati coinvolti alcuni rappresentanti del mondo delle professioni:

19/1/2024 Competenze in movimento, Centro Polifunzionale per gli studenti, Bari

1/3/2024 Incontro con Laura Cotta Ramosino - La scrittura e la produzione della serialit  televisiva: percorsi ed esperienze, Palazzo Ateneo, Bari

Aprile 2024 Generation4Universities 2024 - Programma di accelerazione all'ingresso nel mondo del lavoro
15-17-23-29-30/4/2024 Laboratorio Costruisci il tuo futuro professionale

Descrizione link: ufficio job placement - orientamento al lavoro di Ateneo
Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/placement>

QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

14/06/2024

Il CdS prevede una serie di percorsi flessibili e personalizzati per studenti con esigenze particolari, con bisogni educativi speciali. In consonanza con la struttura dipartimentale (Delegato DSA-BES del Dipartimento) e l'Ateneo (<https://www.uniba.it/it/studenti/servizi-per-disabili>), il Consiglio di Interclasse approva, su richiesta, piani di studio individuali per le studentesse e gli studenti BES/DSA o atleti, o in casi di identit  di genere, con l'attribuzione di tutor e l'individuazione di strategie ad hoc per il superamento delle verifiche intermedie e della verifica finale.

L'Ateneo dispone, inoltre, di un servizio di Counselling psicologico per le studentesse e gli studenti, al quale possono indirizzare i docenti tutor e lo stesso Coordinatore CdS.

All'interno del CdS, oltre alle attivit  formative e didattiche curriculari previste dal piano degli studi, i docenti sono impegnati in altre iniziative rivolte agli studenti e alla cittadinanza. Le Attivit  formative a scelta sono di diversa tipologia; possono essere Seminari, Cicli di seminari, Convegni, Corsi trasversali o su temi dedicati, Laboratori, Presentazioni, Iniziative ed eventi culturali nel campo della musica, del cinema o dello spettacolo. Tali attivit , che lo studente pu  inserire nel suo piano degli studi tra i CFU a scelta, ampliano l'offerta formativa e creano degli spazi di apprendimento trasversale che arricchiscono e rispondono agli obiettivi formativi della interdisciplinari .

Molti docenti del CdS sono anche stati promotori dei 'Laboratori per l'acquisizione di competenze trasversali', importanti corsi che forniscono soft-skills a tutti gli iscritti uniba e anche ai non iscritti, rilasciando certificazioni professionalizzanti.

Infine, i docenti del CdS sono costantemente impegnati nell'attivit  di terza missione, per rendere sempre pi  vivace e integrato il dialogo tra l'Ateneo di Bari e la cittadinanza, la societ 

civile e il mondo delle imprese.

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative extracurricolari che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione, nonché a fornire competenze trasversali, e possono essere frequentate liberamente oppure nell'ambito dei cfu a scelta dello studente. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali. Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione 'Attività formative a scelta'.

Conferenza "Una volta c'erano... Storie, memorie e immaginari popolari dei comunisti italiani", 16 e 17 maggio 2024, prof.ssa Claudia Villani, 1 cfu

Convegno "Il lavoro nel Mediterraneo medievale. Tradizioni, contesti. Rappresentazioni tra Oriente e Occidente", 27 e 30 maggio 2024, prof. Pietro Silanos, 3 cfu

Conferenza "Il canto popolare italiano: dialetti, musiche e tradizioni culturali locali", dal 21 novembre al 18 dicembre 2024, prof.ssa Maria Carosella, 1 cfu

Ciclo di seminari "Ad esempio a me piace il sud-una nuova concezione di meridione", dal 15 marzo al 7 maggio 2024, prof.ssa Tiziana Drago e Studenti Link, 3, 2 o 1 cfu

Seminario "Stratigrafie esegetiche, tra epistolografia latina e archeologia", 24 aprile 2024, prof.ssa Rosa Alba Dimundo, 1 cfu

Ciclo di seminari "Seminari di lingua e letteratura inglese e americana", da marzo a maggio 2024, 2 cfu, prof.ssa Laura Chiara Spinelli

Convegno "Guerra e pace nella riflessione di Ugo Grozio", 21 e 22 marzo 2024, 2 cfu, prof.ssa Adelina Bisignani

Ciclo di seminari "DAMS OFF", ottobre-dicembre 2023, 1, 2 o 3 cfu, prof.ssa Angela Bianca Saponari

Ciclo di seminari "Sguardi diversi: La poesia in Puglia oggi", dicembre 2023-aprile 2024, 1 cfu, prof. ssa Carla Chiummo

Laboratorio "Fare poesia", dicembre 2023-aprile 2024, 1 cfu, prof. ssa Carla Chiummo

Convegno "Parliamo di letteratura latina tardoantica: Presentazione dei volumi: Sidonio Apollinare. Carmina minora e Sidonius. Letters, Book 5", 30 ottobre 2023, prof.ssa Stefania Santelia, 1 cfu

Convegno "Cure palliative, comunicazione empatica ed alleanza terapeutica: il progresso della sanità è qui", 05 dicembre 2023, prof.ssa Stefania Santelia, 1 cfu

Ciclo di seminari " Percorsi di filologia. Edizioni critiche digitali. Strumenti e prospettive", 28 febbraio – 1 marzo 2024, prof.ssa Claudia Corfiati, 3 cfu

Seminario "Sulla fortuna dell'Arcadia del Sannazaro", 20-21 maggio 2024, prof.ssa Claudia Corfiati, 1 cfu

Seminario "Narrazioni per il futuro", maggio 2024, proff. Stefania Rutigliano, Elisa Fortunato, 1 cfu

Ciclo di seminari "Lecture esemplari. Empatia, immedesimazione e ricezione", maggio 2024, proff. Stefania Rutigliano, Silvia Lorusso

Convegno "Performance and reception of Greek Drama: from Antiquity to contemporary Age", 2-3 ottobre 2023, prof.ssa Olimpia Imperio, 2 cfu

Convegno "Tra arbitrarità e iconicità: Linguistica e paralinguistica in dialogo", 26, 27 e 28 ottobre 2023, prof.ssa Patrizia Sorianello, 2 cfu

Ciclo di seminari "Harmonies de l'après-midi. Lecture di poesie", ottobre-dicembre 2023, prof.ssa Silvia Lorusso, 1 o 2 cfu

Convegno "Decolonizzare gli studi classici? Per Mariella Cagnetta a 25 anni dalla scomparsa", 19-20 ottobre, prof. Claudio Schiano, 1 cfu

Ciclo di seminari "Ricerche sull'italiano contemporaneo", marzo 2024-aprile 2024, prof. Giuseppe Zarra, 1 cfu

Ciclo di seminari "Mind the Gap: sinapsi temporali tra attualità e ricerca", dal 13 ottobre al 24 novembre 2023, prof. Francesco Marrone e Stud. Indipendenti, 1, 2 o 3 cfu

Ciclo di seminari "La meglio gioventù": il racconto delle lotte studentesche, dal 19 ottobre al 30 novembre 2023, prof.ssa Lea Durante e Stud. Link, 1, 2 o 3 cfu

Ciclo di seminari "Finzione e percezione: il gioco delle maschere", dal 15 marzo al 3 maggio 2024, prof.ssa Maria Grazia Porcelli e Studenti Indipendenti, 1, 2 o 3 cfu

Ciclo di seminari "Ad esempio a me piace il sud": storie e culture del meridione", dal 14 marzo al 25 aprile 2024, prof.ssa Drago Tiziana e Stud. Link, 1, 2 o 3 cfu

Ciclo di seminari "Seminari di lingua e letteratura inglese e americana", da marzo a maggio 2024, prof.ssa Laura Chiara Spinelli, 2 cfu

"Corso di Ebraico biblico di II livello", da novembre a dicembre 2023, prof.ssa Laura Carnevale, 3 cfu

Ciclo di seminari " Religioni, incontri e attraversamenti. Islam e Mediterraneo come "mare sacro", da febbraio a marzo 2024, prof.ssa Laura Carnevale, 1 cfu

Ciclo di seminari " I due Giovanni: il IV vangelo e il libro dell'Apocalisse", da febbraio a marzo 2024, prof.ssa Laura Carnevale, 1 cfu

Ciclo di seminari " Donne e potere nei cristianesimi antichi e moderni", da maggio a giugno 2024, prof.ssa Laura Carnevale, 2 cfu

Convegno "Malattia Parola Città. Ricerche e prospettive tra passato e presente", 13-15 giugno 2023, prof.ssa Rosa Otranto, 2 cfu

Convegno "Crisi dei partiti di massa dal 1979 ad oggi", 12-14 ottobre 2023, prof. Carlo Spagnolo, 3 cfu

Convegno+Laboratorio "Calvino e le Scienze", 4-5 dicembre 2023 convegno, 7 dicembre laboratorio, proff. Lea Durante e Daniele Maria Pegorari, 1 cfu

Convegno AICC "Storie di donne tra antico e moderno", 14 giugno 2023, prof.ssa Immacolata Aulisa, 1 cfu

LABORATORI DI COMPETENZE TRASVERSALI

I Laboratori per l'acquisizione di competenze trasversali sono dei corsi, che rilasciano certificati professionali spendibili anche nel mondo del lavoro, rientrando nell'obiettivo dell'Ateneo di sviluppare i soft-skills. Questi insegnamenti sono inseriti nel percorso formativo, e mirano a ottenere il raggiungimento di maggiori opportunità di inserimento nel mercato del lavoro, oltre che ad aumentare il grado di interdisciplinarietà e di contaminazione tra le discipline. Le attività sono aperte a tutti gli studenti iscritti ai CdS dell'Ateneo e anche a soggetti esterni in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado. Si riportano di seguito i Laboratori promossi da membri del CdS.

Graziana BRESCIA, "L'officina del racconto": dai saperi settoriali alla divulgazione scientifica (libri, cinema, teatro, fiction)", febbraio-giugno 2023, 3 CFU.

Obiettivo del corso: acquisizione di competenze per mettere in atto la mediazione tra il saggio scientifico destinato agli specialisti del settore e differenti tipologie di testi (dal saggio divulgativo alla biografia, al romanzo), mirate a raggiungere un pubblico più ampio grazie a processi di selezione e riconversione dei contenuti disciplinari senza incorrere nel rischio di deauperamento e della banalizzazione dei contenuti. L'attività didattica è stata articolata in incontri seminariali e laboratoriali, affidati a docenti, scrittori, editor, direttori di collane di divulgazione scientifica, sceneggiatori, giornalisti. Ha previsto una riflessione teorica coniugata all'acquisizione dei meccanismi che regolano il riversamento del linguaggio tecnico scientifico in una molteplicità di linguaggi da quello narrativo a quello giornalistico, cinematografico, musicale, teatrale e, in generale, in storytelling intesa come necessità e strategia di comunicazione che non esclude il tema della narrazione digitale.

Laura CARNEVALE, "Ri-conoscere per capire: monoteismi e fondamentalismi religiosi dal tardoantico alla Postmodernità – II edizione", febbraio-giugno 2023, 3 CFU; III edizione, febbraio-giugno 2024, 3 CFU.

Nello scenario contemporaneo, caratterizzato da fenomeni migratori e irrigidimenti identitari etno-religiosi su base locale e globale, il Corso ha offerto conoscenze, competenze e strumenti che consentano una migliore comprensione del mindset di individui appartenenti a gruppi estremisti e/o fondamentalisti cristiani, ebraici, islamici – a partire dalle caratteristiche storiche delle tre religioni monoteistiche; e la gestione culturale, sul piano sociale, biopolitico e religioso, delle relazioni con gli esponenti di tali gruppi. Le attività proposte hanno previsto l'analisi storica delle differenze intra- e inter-religiose nei tre monoteismi abramitici, con un focus su genesi ed esplosione dei fenomeni fondamentalisti. Osservatorio privilegiato sono state le dinamiche di vita quotidiana e sociale; il ruolo delle donne; i rapporti di potere intra- ed extra-familiari.

Maria CAROSELLA, "Sceneggiare per il cinema e per la televisione. Dall'idea allo schermo", 26 maggio-23 giugno 2023, 3 CFU

Il corso è stato tenuto da Massimo Reale, sceneggiatore, attore e regista. Grazie a un approccio didattico di tipo esperienziale e partecipativo, le nozioni trasmesse riguardanti le tecniche di scrittura della sceneggiatura cinematografica e televisiva sono state immediatamente sperimentate in aula e a casa dagli studenti, sia individualmente sia in team di scrittura volti all'apprendimento delle dinamiche creative di gruppo; tra le finalità perseguite anche l'attenzione ai desiderata della committenza, la conoscenza delle diverse parti di una sceneggiatura, le tecniche di costruzione orizzontale e verticale di una fiction, la costruzione dei dialoghi, l'acquisizione di notizie relative alle diverse figure dell'ambiente (produttori, editor ecc...).

Claudia CORFIATI, "BibliotecAperTe. Avviamento all'uso dei servizi di informazione bibliografica", 17 aprile-29 maggio 2023, 3 CFU; 9 aprile-17 maggio 2024, 3 CFU.

Il corso ha avuto l'obiettivo di mettere gli iscritti in grado di utilizzare in modo consapevole le biblioteche del nostro Ateneo e del territorio come luoghi di ricerca, di studio, di aggiornamento e di apprendimento autonomo, ed è articolato in curricula (scientifico-agrario, medico-veterinario, giuridico-politico, umanistico, economico). In un primo momento, all'interno di incontri di carattere introduttivo e trasversale, docenti e bibliotecari esperti, partendo dal patrimonio del Sistema Bibliotecario di Ateneo, ma non solo, hanno condotto gli iscritti attraverso i repertori e i database, illustrando gli strumenti accessibili oggi online, svelandone il funzionamento con lo scopo di fornire competenze nella ricerca di testi, documenti, o più in generale informazioni (16 ore). Sono seguite lezioni dedicate all'illustrazione di strumenti di indagine bibliografica di carattere specialistico (8 ore). Tutti gli incontri hanno avuto impostazione laboratoriale e sono stati erogati on line. Al termine del corso è stata realizzata la visita guidata ad una Biblioteca del territorio. Il corso si è concluso con una prova scritta (quiz a risposta chiusa) e un questionario anonimo di valutazione dell'esperienza didattica.

Elisa FORTUNATO - Stefania RUTIGLIANO, "Le narrazioni del climate change", 1 aprile – 25 maggio 2024, 2 CFU.

Il corso ha inteso analizzare la questione del cambiamento climatico attraverso i contributi provenienti dall'ambito intellettuale-umanistico e da quello politico-economico. La prospettiva transdisciplinare ha provato ad offrire un'analisi comparata delle differenti percezioni di realtà della crisi ambientale – letterarie, sociologiche, economiche e critico-semiotiche – tenendo conto anche dei diversi media narrativi e del loro effetto empatico e concreto sul pubblico. Si tratta quindi di considerare il climate change come esperienza del pubblico delle narrazioni contemporanee sul tema, per favorire uno sguardo complessivo capace di individuare i diversi nessi tra la comunità umana e i lunghi processi della storia climatica e geologica. I contenuti formativi e le competenze specifiche acquisite durante le lezioni frontali, gli eventuali seminari interattivi e/o team working hanno avuto come obiettivo la crescita del capitale umano impegnato nella transizione ambientale, sia nella sua teorizzazione sia nell'individuazione di strategie culturali efficaci.

Giuseppe ZARRA, "La divulgazione culturale nell'era digitale", 19 marzo - 10 maggio 2024, 3 CFU.

Il corso, di impostazione laboratoriale, ha offerto un approfondimento su metodi e problemi dell'odierna divulgazione culturale. Le esercitazioni laboratoriali, stimolate dai seminari degli esperti, sono state orientate a favorire l'acquisizione di competenze tecniche professionalizzanti nell'ambito del giornalismo e, più in generale, della scrittura divulgativa ospitata in varie piattaforme di comunicazione digitale

Federico ZECCA, "Economia e gestione del cinema e dell'audiovisivo contemporaneo - III edizione", maggio-giugno 2023, 3 CFU.

Il corso si è sviluppato in cinque incontri online, nei quali sono intervenuti* studiosi e studiose, ma anche professionisti e professioniste dell'industria cinematografica e televisiva. Il primo incontro è stato dedicato al mondo della produzione e della distribuzione; il secondo si è concentrato invece sulla televisione e sui broadcaster; il terzo seminario è stato incentrato sulla promozione e sulle diverse forme di pubblicità; nel quarto, si è discusso di conservazione e valorizzazione di materiali filmici negli archivi e nelle cineteche; il quinto e ultimo è stato dedicato alla filiera festivaliera e agli eventi cinematografici.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Nel corso del 2023, i docenti dell'Interclasse (senza distinguere i diversi Corsi di Studio) hanno inoltre contribuito con diverse attività riguardanti la terza missione, specialmente Public Engagement, come: pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale; partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale; partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.); organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day); pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università); giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti); siti web interattivi e/o divulgativi, blog; fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari; organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making); partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche; iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione); iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio; iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori; iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani; iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel).

Pegorari; Daniele Maria; "incroci", semestrale di letteratura e altre scritture, attiva da gennaio 2000; 1/1/2023; 12/31/2023; Manifestazione periodica; Casa del Popolo, via Celentano, 76 - Bari; Lettori comuni, cittadini, Università, scuole secondarie di I e II grado

Brescia ; Graziana; CLL Puglia 2023

Presidente cmitato coordinamento

Presidente Commissione valutazione ; 1/3/2023; 1/26/2023; Evento singolo; Università Bari; Salento; Foggia; Studenti licei Puglia

DRAGO; CORINNA; Intervento «Breve viaggio tra le pergamene dell'A.B.M.C. di Altamura: le trascrizioni di Pietro Presutti: osservazioni diplomatiche a chiusura del progetto di PCTO «Digitalizzazioni delle trascrizioni di pergamene del fondo Sabini» delle classi III B e C del Liceo statale "Cagnazzi" di Altamura (coordinamento del progetto: prof.sse C. Motta, M. Tucci); 1/14/2023; 1/14/2023; Evento singolo; Archivio Biblioteca Museo Civico (ABMC) di Altamura; Studenti del Liceo statale 'Cagnazzi' di Altamura

Ciccarelli; Irma; Certificazione linguistica del latino; 1/24/2023; 1/27/2023; Manifestazione periodica; Liceo scientifico Scacchi Bari; Palazzo Ateneo; Studenti di scuola secondaria superiore

Lussone; Teresa Manuela; Intervista per Slash Radio Web in occasione della Giornata della Memoria. Url: https://www.youtube.com/watch?v=ufv_JLTrpLg; 1/27/2023; 1/27/2023; Evento singolo; Radio / Web; Ascoltatori Radio

Lussone; Teresa Manuela; Intervista per RadioRock in occasione della Giornata della Memoria <https://radiorock.it/podcast/il-sollazzo-del-pappagallo-teresa-lussone-giovanni-basso-episodio-18-27-01-23/>; 1/27/2023; 1/27/2023; Evento singolo; RadioRock; Ascoltatori radio

Lussone; Teresa Manuela; RaiNews24 - Intervista per la Giornata della Memoria; 1/27/2023; 1/27/2023; Evento singolo; Rainews24; Ascoltatori Rainews24

Bianco; Rosanna; Presentazione dei corsi di laurea in Discipline dell'audiovisivo, della musica e dello spettacolo (DAMS) e di Scienze dei beni culturali, Monopoli, Istituto di Istruzione Secondaria Superiore 'Luigi Russo'; 1/28/2023; 1/28/2023; Evento singolo; Monopoli, IISS 'Luigi Russo'; Studenti dell'Istituto
Dell'Aquila; Giulia; Presentazione del volume di Biagio Russo, intitolato 'Il labirinto di Leonardo Sinigalli'; 1/31/2023; 1/31/2023; Evento singolo; Sala delle Colonne della Galleria Nazionale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma; docenti della scuola, cittadinanza varia, persone interessate alla contaminazione dei saperi

Lussone; Teresa Manuela; «La mia vita morale è finita». Carlo Emilio Gadda e il Giornale di guerra e di prigionia, in «Limina», url: <https://www.liminarivista.it/comma-22/la-mia-vita-morale-e-finita-carlo-emilio-gadda-e-il-giornale-di-guerra-e-di-prigionia/>; 2/1/2023; 2/1/2023; Evento singolo; Rivista Limina; Lettori web

Otranto; Rosa; Introduzione alla presentazione del volume di F.M. Galassi, Ciarlatani. Fake news e medicina dall'antichità a oggi; 2/2/2023; 2/2/2023; Evento singolo; Aula B; Cittadini, studenti, colleghi

Brescia; Graziana; Competenze trasversali- 'L'officina del racconto': dai saperi settoriali alla divulgazione scientifica (libri, cinema, teatro, fiction); 2/20/2023; 5/31/2023; Manifestazione periodica; Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" e Piattaforma Microsoft Teams, codice accesso:7u3ps1z; studenti universitari, laureati in triennale e Magistrale, dottorandi, dottori di ricerca e quanti siano interessati agli argomenti del corso

BRESCIA; GRAZIANA; Certamen Latinum Monopolitanum. Virtus moresque Romanorum XIV edizione; 2/21/2023; 4/26/2023; Manifestazione periodica; IISS Galilei-Curie Monopoli (Ba), Biblioteca Comunale Monopoli (Ba); Studenti, docenti, genitori Licei regione Puglia, assessore alla cultura Comune Monopoli, cittadinanza

CARRINO; ANNASTELLA; PRESENTAZIONE LIBRO MAI PIU' SOLE. CONTRO LA VIOLENZA SESSUALE. CON L'AUTRICE, NADIA MARIA FILIPPINI, E L'AVVOCATA MARIA PIA VIGILANTE; 2/27/2023; 2/27/2023; Evento singolo; Libreria Laterza, via Dante, Bari; pubblico generalista

Otranto; Rosa; Intervista di S. Camisasca, Ambiente e salute: l'inquinamento delle fake news, «L'Osservatore Romano», anno CLXIII, n. 48, 27 febbraio 2023, p. 7.; 2/27/2023; 2/27/2023; Evento singolo; Testata giornalistica; Lettori della Testata giornalistica

CARRINO; ANNASTELLA; 'Mai più sole'. Violenza sessuale, femminismo, giustizia; 2/28/2023; 2/28/2023; Evento singolo; aula A. Leogrande, Centro Polifunzionale Studenti, Bari; docenti uniba, studenti uniba, studenti scuola secondaria superiore, pubblico generalista

CARRINO; ANNASTELLA; L'Italia s'è desta? Risorgimento e Unità nazionale tra retorica e realtà; 3/2/2023; 3/28/2023; Manifestazione periodica; EVENTO ONLINE; INSEGNANTI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

Trombone; Antonella; Seminario dal titolo

Da donna a donna: il ruolo di Teresa Motta e Maria Perotti per gli studi di Franco Venturi (1941-1943)

nel ciclo di incontri: Profili di donne fra carte e libri, a cura di Annantonia Martorano e Valentina Sonzini, con la collaborazione di Archivio Storico del Comune di Firenze Associazione Culturale Lucana - Firenze Fondazione Roberto Longhi; 3/7/2023; 3/7/2023; Manifestazione periodica; Archivio Storico del Comune di Firenze, canali social degli organizzatori; Università, archivisti, bibliotecari e cittadinanza

Carnevale; Laura; Presentazione pubblica del volume 'Dignus es accipere librum. Miscellanea di studi in onore di Edmondo Lupieri per il suo LXXII compleanno', a cura di L. Arcari, L. Carnevale (Quaderni di Vetera Christianorum 35), Edipuglia, Bari 2022. Evento internazionale; 3/8/2023; 3/8/2023; Evento singolo; Bari, DIRIUM, Auditorium 'A. Quacquarelli', Plesso Santa Teresa dei Maschi; Studenti universitari; studenti di scuole secondarie superiori (liceo classico e scientifico)

Otranto; Rosa; Articolo su quotidiano, «Le parole possono cambiare il mondo», «L'Edicola del Sud», Speciale 8 marzo 2023, p. 2.; 3/8/2023; 3/8/2023; Evento singolo; -; lettori del quotidiano

santelia; stefania; orientamento dipartimentale 'Immaginare l'innovazione: la sfida dei saperi umanistici', seminario dal titolo 'Storie di inclusione: Roma e gli altri'; 3/16/2023; 3/16/2023; Evento singolo; attività online; Scuole

Spagnolo; Carlo; lezione su "Vecchie e nuove cittadinanze", introduzione alla storia contemporanea; 3/21/2023; 3/21/2023; Manifestazione periodica; online; Scuole

Lussone; Teresa Manuela; La ricerca dell'uomo nudo. Dietro le quinte della polizia con Georges Simenon; 3/21/2023; 2/26/2024; Evento singolo; Rivista on line; Lettori web

Dell'Aquila; Giulia; Presentazione del libro di Anna Santoliquido intitolato 'Poezie wybrane/Poesie scelte/Selected poems'; 3/21/2023; 3/21/2023; Evento singolo; Biblioteca 'G. Ricchetti' di Bari; Docenti e studenti dei licei di Bari, componenti dell'Associazione 'Donne in corriera', componenti dell'Associazione 'Donne e poesia', cittadinanza varia.

Lussone; Teresa Manuela; Fra vittime e carnefici il mistero del bene. Il libro di Carrère sull'orrore del Bataclan; 3/23/2023; 3/23/2023; Evento singolo; La Gazzetta del Mezzogiorno; Lettori del quotidiano

Trombone; Antonella; 'I servizi delle biblioteche per i prigionieri per motivi politici e razziali durante la Seconda guerra mondiale: il caso della Biblioteca Provinciale di Potenza.'

Incontro con la scrittrice prof.ssa Antonella Trombone sabato 25 marzo 2023, rivolto alunni delle classi III, scuola secondaria di I grado, ai docenti, ai genitori, al personale ATA, dell'ISTITUTO COMPRENSIVO "TORRACA - BONAVENTURA", Potenza.; 3/25/2023; 3/25/2023; Evento singolo; ISTITUTO COMPRENSIVO "TORRACA - BONAVENTURA", Potenza; scuola secondaria di I grado, docenti, genitori, personale ATA, ISTITUTO COMPRENSIVO "TORRACA - BONAVENTURA", Potenza

DRAGO; CORINNA; Lezione «Scriptores al lavoro nell'Ufficio del Registro al tempo di Giulio II» nell'ambito del Corso online Paleografia pratica per tutti (16 gennaio-3 aprile) organizzato dal Centro Studi Santa Rosa da Viterbo, Scuola di Paleografia e Storia

<https://www.centrostudisantarosa.org/paleografia-pratica-per-tutti/>; 3/27/2023; 3/27/2023; Evento singolo; Aula 18 di Dipartimento; corsisti

Mongelli; Francesco; «Sono servi, eppure uomini». Da schiavi a cittadini a Roma antica: un itinerario tra storia e diritto; 3/31/2023; 3/31/2023; Evento singolo; Aula Microsoft Teams; scuole

Imperio; Olimpia; Presidente della Commissione giudicatrice dell'Agon Attikos - Premio Lugarà - Certamen di greco presso il Liceo Classico Statale Socrate di Bari; 4/3/2023; 4/5/2023; Manifestazione periodica; Liceo Classico Statale 'Socrate' di Bari; Licei classici della Puglia

santelia; stefania; attività di orientamento organizzate dal Polo liceale Majorana Laterza di Putignano: seminario dal titolo 'Roma e l'altro: il diverso, il barbaro: ... adsiduus generis

humani discursus est...'; 4/12/2023; 4/12/2023; Evento singolo; Putignano (BA); scuole

Pegorari; Daniele Maria; Calvino, immagini e saperi. Festival per il centenario della nascita di Italo Calvino; 4/13/2023; 12/18/2023; Evento singolo; Bari, Bisceglie, Monopoli, Locorotondo, Conversano, Cassano delle Murge, Taranto, Bitritto, Altamura; Cittadinanza, Fondazione Di Vagno, INDIRE-ARTI, Università di Bari, Liceo di Altamura e Cassano delle Murge

Coloru; Omar; Seminario 'Il sogno nel mondo greco' nell'ambito dell'attività formativa a scelta "Sogno, insomnia, trasogno: la metafisica dello spirito". (marzo - maggio 2023) ; 4/14/2023; 4/14/2023; Evento singolo; Aula 12, Palazzo del Prete - Bari; Studenti uniba

Lorusso; Silvia; Lezione: 'L'altra realtà irrompe nella prosa di Sartre', lezione nel ciclo di seminari 'Sogno, insomnia, trasogno: la metafisica dello spirito', organizzato dall'associazione studentesca Studenti Indipendenti, presso l'Università degli Studi di Bari; 4/14/2023; 4/14/2023; Evento singolo; Palazzo del Prete; Associazioni studentesche

Todisco; Elisabetta; "Pietre parlanti: storia di una deduzione finita male?", Conferenza in occasione della III Giornata mondiale della lingua latina, organizzata dall'Associazione Italiana di Cultura Classica (delegazione di Taranto), con il patrocinio del Comune di Taranto (Taranto, Biblioteca Acclavio).; 4/14/2023; 4/14/2023; Manifestazione periodica; Taranto, Biblioteca civica P. Acclavio; Alunni di scuola secondario di II grado e pubblico di non specialisti.

Lorusso; Silvia; Incontro con Gianni Iotti, autore del romanzo « Te-fa-min » (Giovane Holden Edizioni), presso la Libreria Laterza ; 4/18/2023; 4/18/2023; Evento singolo; Libreria Laterza; Cittadinanza

CHIUMMO; CARLA; IL DIALOGO D'UN VENDITORE D'ALMANACCHI: DA LEOPARDI A ERMANNOLMI; 4/19/2023; 4/19/2023; Evento singolo; aula V, Pal. Ateneo; Studenti di ogni grado

Dell'Aquila; Giulia; 'La mia Patria è dove l'erba trema'. Apertura ufficiale delle celebrazioni per i cento anni dalla nascita di Rocco Scotellaro (1923-2023); 4/19/2023; 4/19/2023; Evento singolo; Tricarico (cimitero comunale, tomba di Rocco Scotellaro; Potenza, Teatro Stabile); autorità politiche e civili, cittadinanza varia

CHIUMMO; CARLA; SEMINARIO PER STUDENTI UNIBA LISTA 'STUDENTI INDIPENDENTI': 'PRIME TRACCE DELL'INCONSCIO: IL SOGNO NELLA POESIA ITALIANA TRA LEOPARDI E PASCOLI'; 4/21/2023; 4/21/2023; Evento singolo; AULA XII GIURISPRUDENZA, PAL. DEL PRETE; STUDENTI UNIVERSITARI E TUTTA LA CITTADINANZA

Lorusso ; Silvia; Lezione: 'Una tragica antieroina moderna: Emma Bovary', lezione nell'ambito dell'Orientamento consapevole (Immaginare l'innovazione: la sfida dei saperi umanistici), organizzato dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Percorso di Lettere e DAMS (Incontri di Orientamento Universitario – Materie Umanistico-Letterarie); 4/21/2023; 4/21/2023; Evento singolo; Online; Scuole Superiori

Bianco; Rosanna ; Rassegna di autori (Presentazione libri); 4/23/2023; 4/23/2023; Evento singolo; Bitetto, chiesa di Santa Maria la Veterana; associazioni culturali, studenti, cittadini di Bitetto

Lorusso; Silvia; Lezione: 'Lacrime, amori, emozioni nel romanzo francese', lezione rivolta alle classi Quarte del Liceo "Matteo Spinelli" di Giovinazzo; 4/26/2023; 4/26/2023; Evento singolo; Sala San Felice del Comune di Giovinazzo; Studenti di Scuola Superiore

Ciccarelli; Irma; 27-29 aprile 2023: è stata membro della commissione giudicatrice del XXXV Certamen Horatianum presso il liceo Orazio Flacco di Venosa.; 4/27/2023; 4/29/2023; Manifestazione periodica; I.I.S.Q. Orazio Flacco di Venosa; scuole

Castellaneta; Sabina; Notte Nazionale del Liceo Classico (IX edizione); 5/5/2023; 5/5/2023; Manifestazione periodica; Liceo Classico 'Simone-Morea' di Conversano; Studenti del Liceo Classico 'Simone-Morea' di Conversano

Viel; Riccardo; "Leggere Dante con la Matematica: quando le rime diventano numeri" intervento di orientamento alla scuola superiore IISS Pietro Sette di Santeramo, con Anna Maria Candela (8 maggio); 5/8/2023; 5/8/2023; Evento singolo; scuola superiore IISS Pietro Sette di Santeramo; scuola

Carosella ; Maria; Raccontare la Puglia. Parola di scrittore (3a edizione) - Storie gialle/noir/splatter; 5/9/2023; 5/15/2023; Manifestazione periodica; Aule Ateneo e teams; studenti interni e soggetti esterni

DRAGO; CORINNA; Incontro con gli studenti degli ultimi anni delle scuole superiori sul tema «Guardiamo le chartae: breve viaggio della Diplomatica» nell'ambito del programma di orientamento in ingresso «ApertaMente. Uno sguardo sui corsi di laurea del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica»; 5/19/2023; 5/19/2023; Evento singolo; Aula V del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica; Studenti delle scuole superiori

Castellaneta; Sabina; Openday 'ApertaMente'. Uno sguardo sui corsi di laurea del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica; 5/19/2023; 5/19/2023; Manifestazione periodica; Palazzo Ateneo; scuole secondarie di secondo grado di Bari e provincia

CHIUMMO; CARLA; PRESENTAZIONE VOLUME 'Nudity & Folly from Dante to Leopardi', A CURA DI S. GILSON E A.MORONCINI (2022), PRESSO SALA CONF.BIBLIOTECA BRAU, NAPOLI; 5/23/2023; 5/23/2023; Evento singolo; SALA CONF.BIBLIOTECA BRAU, NAPOLI; STUDENTI DI OGNI ORDINE E GRADO

Carosella; Maria; Sceneggiare per il cinema e per la televisione (dall'idea allo schermo); 5/24/2023; 6/14/2023; Manifestazione periodica; Aula del Plazzo Ateneo; Studenti uniba e soggetti esterni

CARNEVALE; LAURA; Workshop Sanctuaries, Material Religion, Landscape. Mapping Transformations Towards a Christian Late Antiquity; 5/24/2023; 5/24/2023; Evento singolo; Bari, Uniba, DIRIUM, Plesso Santa Teresa, Sala del Consiglio; Docenti e studenti Uniba; docenti e studenti esteri.

Trombone; Antonella; BibliotecAperTe. COMPETENZE TRASVERSALI a.a. 2022 - 2023.

lezione dal titolo: Il sistema bibliotecario italiano e il Servizio bibliotecario nazionale: tipologie di utenti, tipologie di biblioteche, sistemi di ricerca; 5/25/2023; 5/25/2023; Evento singolo; solo online; Studenti e personale universitario, bibliotecari

Trombone; Antonella; Relazione: Leggere e progettare una biblioteca attraverso il suo archivio: riflessioni storiche, prospettive biblioteconomiche, tenuta nell'ambito della presentazione dell'inventario dell'Archivio storico della Biblioteca provinciale di Potenza; 5/26/2023; 5/26/2023; Evento singolo; Sala conferenze del Polo bibliotecario di Potenza, via Don Minozzi; pagina social del Polo bibliotecario; cittadinanza

Schiano; Claudio; Partecipazione alla cerimonia conclusiva con premiazione dell'11° Concorso letterario "Cataldo Leone – Città di Corato"; 5/27/2023; 5/27/2023; Evento singolo; Liceo Artistico "Federico II Stupor Mundi" di Corato (BA); Studenti di scuole secondarie di primo e secondo grado

Lussone; Teresa Manuela; Cagnati e il suo «Giorno di vacanza». La tragedia del poco amore e l'ansia di riscatto; 5/29/2023; 5/29/2023; Evento singolo; La Gazzetta del Mezzogiorno; Lettori quotidiano

Trombone; Antonella; COME ENTRARE IN SBN E VIVERE FELICI: GIORNATA DI STUDIO SULLE INTEGRAZIONI DEI SISTEMI BIBLIOTECARI LOCALI IN QUELLO NAZIONALE. Seminario di approfondimento online organizzato da AIB Sezione Trentino-Alto Adige in collaborazione con la Biblioteca Fondazione Bruno Kessler; 6/6/2023; 6/6/2023; Evento singolo; AIB Sezione Trentino-Alto Adige in

collaborazione con la Biblioteca Fondazione Bruno Kessler Trento; Associazione Italiana Biblioteche su territorio nazionale, biblioteche e bibliotecari interessati (evento pubblico, trasmesso sui canali web).

Carnevale; Laura; Inclusion Policies and Gender Differences: the Role of University; 6/12/2023; 6/12/2023; Evento singolo; Bari, DIRIUM, Plesso Santa Teresa, Sala del Consiglio; singole università di provenienza delle colleghe connesse in remoto; Diverse componenti della vita universitaria: PA, docenti, dottorandi/e, studenti/esse

Dell'Aquila; Giulia; Lectio magistralis, 'Vado coi quaderni al petto': scrittura e impegno sociale in Rocco Scotellaro; 6/14/2023; 6/14/2023; Evento singolo; Opera Don Uva, Bisceglie; docenti, studenti, cittadinanza varia.

Dell'Aquila; Giulia; Videoconferenza, 'Io sono uno degli altri': Rocco Scotellaro tra poesia e impegno sociale; 6/15/2023; 6/15/2023; Evento singolo; piattaforma Voov Meeting; Studenti di Lingua e letteratura italiana dell'Università di Sichuan (CINA)

Schiano; Claudio; Partecipazione alla tavola rotonda per la presentazione del III volume, I classici e la nascita della scienza europea, del Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma; 6/15/2023; 6/15/2023; Evento singolo; Università degli Studi di Bari, Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica; studenti universitari, studiosi e cittadinanza

Otranto; Rosa; Presentazione del III volume del Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma, III, I classici e la nascita della scienza europea, a c. di P. Radici Colace e G. Solaro, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2023 (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, 15 giugno 2023); 6/15/2023; 6/15/2023; Evento singolo; Dipartimento DIRIUM; -

Brescia; Graziana; Scuola Estiva 'Le parole degli antichi' 2023 ; 6/30/2023; 7/1/2023; Manifestazione periodica; Archivio Archivio storico e biblioteca comunale di Castelsardo (Sardegna, Italia) in presenza e in collegamento zoom.; Sudenti liceali e universitari, dottorandi, dottori di ricerca, docenti e pubblico interessato ai classici e alla loro divulgazione

Todisco; Elisabetta; Il dottorato in Storia e Filosofia alla prova del futuro. Sfide e progetti per una innovazione sostenibile, XXXIX ciclo; 7/3/2023; 7/3/2023; Evento singolo; Sede di santa Teresa dei Maschi del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica ; laureate/laureande, laureati/laureandi

Todisco; Elisabetta; Il Dottorato (non) va in vacanza; 7/3/2023; 7/20/2023; Manifestazione periodica; Sede di Santa Teresa dei Maschi del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica; Vecchie Segherie Mastrotaro Mondadori Store, Bisceglie; Cinema Expost Moderno; Cittadinanza interessata ai temi di dibattito; laureande/laureate, laureandi/laureati

CARRINO; ANNASTELLA; Storia e opere idrauliche. Per una valutazione del rischio bellico in Puglia; 7/7/2023; 7/7/2023; Evento singolo; Palazzo dell'acqua, sede storica AQP, via Cognetti, Bari; funzionari AQP, pubblico accademico e generalista

Lussone; Teresa Manuela; La «Guerra» secondo Céline. Adelphi pubblica gli appunti dello scrittore-soldato; 7/11/2023; 7/11/2023; Evento singolo; La Gazzetta del Mezzogiorno; Lettori del quotidiano

Todisco; Elisabetta; Tutto scorre, dove scorre? L'acqua attraverso la storia e la filosofia. Aspettando 42Gradi, Idee sostenibili-Che cos'è l'acqua?; 7/18/2023; 7/18/2023; Evento singolo; Vecchie segherie Mastrotaro Mondadori Store (Bisceglie); Cittadinanza interessata al tema oggetto di dibattito

Todisco; Elisabetta; Puzzle - Condivisioni cinefile. La ricerca e la città (Attività di terza missione nell'ambito del Dottorato in Patrimoni Storici e Filosofici per una innovazione sostenibile); 7/20/2023; 7/20/2023; Evento singolo; Cinema Expost Moderno (Bari, via Napoli 264); Cittadinanza interessata al tema dell'incontro

Coloru; Omar; Alessandro, integrazione asiatica, resistono gli stereotipi; 7/30/2023; 7/30/2023; Evento singolo; 0; Pubblico non specialista

Ciccarelli; Irma; Progetto Horizon Europe Seeds 'Abbecedario della cittadinanza democratica. Ricerche interdisciplinari e pratiche partecipative'; 9/1/2023; 4/12/2024; Manifestazione periodica; Ateneo (spazi chiusi e aperti), scuole partecipanti ; Scuole

Viel; Riccardo; Mostra 'Parliamo Romancio'; 9/4/2023; 9/24/2023; Evento singolo; Università di Bari Aldo Moro, Palazzo Polifunzionale studenti piazza Cesare Battisti; cittadinanza

Otranto; Rosa; Intervento al Convegno "Sviluppo sostenibile ed educazione alla cittadinanza globale per i territori: strategie, attori, prospettive" in collaborazione con l'Assessorato all'Ambiente della Regione Puglia, il Consiglio Regionale della Puglia, la Fiera del Levante (15 settembre 2023); 9/15/2023; 9/15/2023; Evento singolo; Fiera del Levante; -

Eramo; Immacolata; Partecipazione al Comitato Scientifico del 'Casamatta Book Fest - Festival Letterario di Storia militare'; 9/20/2023; 9/24/2023; Manifestazione periodica; Repubblica di San Marino; Ampio pubblico

Spagnolo; Carlo; Italia/Germania. La politica, i partiti e la democrazia, con Frank Decker, Marco Follini, Carlo Spagnolo, Sofia Ventura ; 9/23/2023; 9/23/2023; Manifestazione periodica; Conversano; Scuole, insegnanti e pubblico

Eramo; Immacolata; Partecipazione al 'IX Festival del Medioevo. Oriente, Occidente, le frontiere mobili della storia'; 9/23/2023; 9/23/2023; Evento singolo; Gubbio; Ampio pubblico

Spagnolo; Carlo; Intervista ; 10/4/2023; 10/4/2023; Evento singolo; da remoto; scuole e università

Stramaglia; Antonio; Presentazione libro; 10/5/2023; 10/5/2023; Evento singolo; Libreria Laterza - Bari; Tutti i singoli interessati

Coloru; Omar; La memoria achemenide oltre le fonti greco-romane; 10/8/2023; 10/8/2023; Evento singolo; 0; Pubblico non specialista

Schiano; Claudio; Articolo divulgativo: 'Studiare l'antico. Giù le mani dai testi classici', «la Repubblica. Bari» giovedì 19 ottobre 2023, p. 8; 10/19/2023; 10/19/2023; Evento singolo; Quotidiano 'La Repubblica. Bari'; Cittadinanza del territorio

Lussone; Teresa Manuela; Le illusioni del '68 smarrite nella seconda stagione della vita; 10/23/2023; 10/23/2023; Evento singolo; La Gazzetta del Mezzogiorno; Lettori quotidiano

Lussone; Teresa Manuela; I "sette libri per l'autunno"; 10/23/2023; 2/26/2024; Evento singolo; Blog LuciaLibri; Lettori web

Todisco; Elisabetta; Dalle radici delle parole alle radici della storia. Usare il passato per scrivere il futuro in tempo di crisi, nell'ambito del Festival scientifico cittadino 'Salotti verdi'; 10/25/2023; 10/25/2023; Evento singolo; Caffè Portineria 21, via Cairoli, Bari. ; Pubblico trasversale di interessati al tema oggetto di discussione e dibattito

CARRINO; ANNASTELLA; Videogiochi, Storia e Alta Cultura; 11/10/2023; 11/10/2023; Evento singolo; Apulia Film House, Bari; scuole, mondo accademico, mondo imprenditoriale, università straniere

Todisco; Elisabetta; Tavola rotonda Historia Ludens, in occasione di Videogiochi, storia e alta cultura; 11/10/2023; 11/10/2023; Manifestazione periodica; Apulia Film House (Bari, Fiera del Levante); Pubblico di appassionati e fruitori di videogame

Tuccini; Giona; 21/11/2023; Libreria Laterza, Bari: Ospite del programma culturale Classici in tre mosse. Titolo presentazione: Pier Paolo Pasolini.; 11/21/2023; 11/21/2023; Evento singolo; Libreria Laterza, Bari; Generico

Lussone; Teresa Manuela ; Intervista per RadioRock in relazione alla pubblicazione di Irène Némirovsky, Lettere di una vita (Adelphi, 2023), url: <https://radiorock.it/podcast/interviste-teresa-lussone-22-11-23/>; 11/22/2023; 11/22/2023; Evento singolo; RadioRock; Ascoltatori Radio

Lussone; Teresa Manuela ; Presentazione del romanzo Cinque giorni fra trent'anni di Francesco Fiorentino (Venezia, Marsilio, 2023) presso Palazzo di Città, Fasano (Br) ; 11/28/2023; 11/28/2023; Evento singolo; Fasano, Palazzo di Città; Cittadini, scuole

Eramo; Immacolata; Presentazione del volume 'Il mondo antico in venti stratagemmi'; 11/29/2023; 11/29/2023; Evento singolo; Libreria Laterza; Pubblico di lettori

Schiano; Claudio; Pubblicazione dell'articolo divulgativo: 'Il mondo antico. I 20 stratagemmi passati alla storia', «la Repubblica. Bari» mercoledì 29 novembre 2023, p. 14; 11/29/2023; 11/29/2023; Evento singolo; Quotidiano 'La Repubblica. Bari'; Cittadinanza del territorio barese

Eramo; Immacolata; Intervista sulla piattaforma 'ToscanaLibri' (Canale Youtube); 11/30/2023; 12/30/2023; Evento singolo; Studio del docente; Ampio pubblico della rete

Lorusso; Silvia; Organizza e introduce la lettura della poesia 'Obsession' di Baudelaire, a cura di Benoît Monginot, presso la Libreria Laterza; 11/30/2023; 11/30/2023; Evento singolo; Libreria Laterza; Studenti, Cittadinanza

Imperio; Olimpia; Torino, 1 dicembre 2023, ore 09.30: conferenza dal titolo "Le Supplici di Eschilo. Le guerre 'giuste' e le ragioni dei migranti" nell'ambito del Festival del Classico – Fondazione Circolo dei Lettori (Torino, 30–3 dicembre 2023).; 11/30/2023; 12/3/2023; Manifestazione periodica; Torino; Circolo dei Lettori, Licei del Piemonte

Imperio; Olimpia; Seconda Disputa Classica; 11/30/2023; 4/3/2024; Manifestazione periodica; Torino, Circolo dei Lettori; Scuole e cittadinanza

Eramo; Immacolata; Presentazione del libro 'Il mondo antico in venti stratagemmi'; 12/1/2023; 12/1/2023; Evento singolo; Foggia, Libreria Velasquez; Pubblico di lettori

Coloru; Omar; Alessandro, un re tra due mondi; 12/2/2023; 12/2/2023; Evento singolo; Fondazione Circolo dei Lettori - Torino; Pubblico non specialista, studenti, lettori

Eramo; Immacolata; Intervento alla Trasmissione radiofonica 'Amici e nemici'; 12/2/2023; 12/2/2023; Evento singolo; Studio radiofonico; Ampio pubblico radiofonico

Bianco; Rosanna; Presentazione del volume Il santuario del Beato Giacomo di Bitetto, Culto, storia, arte e tradizione', a cura di R. Bianco, Edipuglia, Nari, 2023; 12/2/2023; 12/2/2023; Evento singolo; Bitetto, santuario del Beato Giacomo.; associazioni, cittadini

santelia; stefania; organizzazione del Convegno ' fragilità umana. Cure palliative, alleanza terapeutica e comunicazione strategica'; 12/5/2023; 12/5/2023; Manifestazione periodica; Aula Magna del Palazzo Ateneo; studenti, cittadini

Otranto; Rosa; Intervento dal titolo L'umanizzazione delle cure e il tempo dell'anima nell'ambito dell'incontro incontro su La fragilità umana. Cure palliative, alleanza terapeutica e comunicazione strategica, organizzato da AMO Puglia (Associazione Malati Oncologici Puglia) in collaborazione con l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro (5/12/2023); 12/5/2023; 12/5/2023; Evento singolo; Università degli Studi di Bari, Aula Magna; Associazioni di volontariato, cittadinanza

Lussone; Teresa Manuela; Intervista sulla corrispondenza di Irène Némirovsky (Lettere di una vita, Adelphi, 2023), «Incipit», Skytg24, url: <https://video.sky.it/news/mondo/video/incipit-teresa-lussone-racconta-irene-nemirovsky-884191>, consultato l'11/12/2023. ; 12/6/2023; 12/6/2023; Evento singolo; Skytg24; Ascoltatori skytg24

Todisco; Elisabetta; I Dialoghi in Portineria. Diritto alla...partecipazione; 12/6/2023; 12/6/2023; Manifestazione periodica; Caffè Portineria, via Roberto da Bari 58/A, Bari; Cittadinanza interessata ai temi di dibattito e discussione

Eramo; Immacolata; Presentazione del volume 'Il demone della battaglia. Alessandro a Isso' di Gastone Breccia; 12/7/2023; 12/7/2023; Evento singolo; Studio del docente; Ampio pubblico della rete

Lussone; Teresa Manuela ; Presentazione del romanzo Cinque giorni fra trent'anni di Francesco Fiorentino (Venezia, Marsilio, 2023) presso Raparossa, Pezze di greco (Br), con Pietro Verna.; 12/10/2023; 12/10/2023; Evento singolo; Raparossa, Pezze di Greco (br); Scuole, circolo di lettori

Lussone; Teresa Manuela ; «Ragazza» di Edna O'Brien (Einaudi), traduzione di Giovanna Granato, consigli di lettura per la Giornata mondiale dei diritti umani, LuciaLibri, url: <https://www.lucialibri.it/2023/12/10/giornata-diritti-umani-libri/>; 12/10/2023; 2/26/2024; Evento singolo; Blog Lucia Libri; Lettori web

Todisco; Elisabetta; I Dialoghi in Portineria. Diritto alla pace; 12/12/2023; 12/12/2023; Manifestazione periodica; Caffè Portineria, via Roberto da Bari 58/A, Bari; Cittadinanza interessata ai temi di dibattito e discussione

Eramo; Immacolata; Presentazione del libro 'Il mondo antico in venti stratagemmi'; 12/13/2023; 12/13/2023; Evento singolo; Liceo Classico di Gioia del Colle; Studenti del Liceo classico di Gioia del Colle

Eramo; Immacolata; Intervista sulla piattaforma «Lecture.org»; 12/14/2023; 12/14/2023; Evento singolo; Studio del docente; Pubblico della rete

CHIUMMO; CARLA; SGUARDI DIVERSI: LA POESIA IN PUGLIA OGGI; 12/14/2023; 12/14/2023; Manifestazione periodica; AULA C, PAL. ATENEO; TUTTA LA CITTADINANZA BARESE E PUGLIESE

Eramo; Immacolata; Intervista sulla piattaforma 'Classicult'; 12/15/2023; 12/15/2023; Evento singolo; Studio Ateneo; Ampio pubblico della rete

Bianco; Rosanna; Incontro sulla figura e sull'attività del pittore francescano padre Giovanni Lerario.; 12/16/2023; 12/16/2023; Evento singolo; Putignano, Museo Romanazzi carducci; Associazioni, cittadini

Bianco; Rosanna; Incontro sul pittore francescano padre Giovanni Lerario; 12/16/2023; 12/16/2023; Evento singolo; Putignano, Museo Romanazzi Carducci; Associazioni, cittadini

Todisco; Elisabetta; I Dialoghi in Portineria. Università statale e diritto alla formazione; 12/20/2023; 12/20/2023; Manifestazione periodica; Caffè Portineria, via Roberto da Bari 58/A, Bari ; Cittadinanza e comunità studentesca interessata al tema di dibattito e discussione

CARNEVALE; LAURA; Dialogo in Portineria: Diritto alla... alfabetizzazione religiosa; 2/28/2024; 2/28/2024; Evento singolo; Caffè Portineria Bistrot, Bari; Studenti, docenti, largo pubblico

CARNEVALE ; LAURA; (in collaborazione con LAURA SABRINA MARTUCCI). ; 2/29/2024; 2/29/2024; Evento singolo; Bari, Facoltà di Giurisprudenza, aula dell'Andro (diversamente da come riportato in locandina); Università (docenti e studenti), scuole (docenti e studenti), associazioni di psicologi, operatori e mediatori culturali

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/attivita-formative-a-scelta>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione GRI 2024

14/09/2024

Il questionario predisposto dal Presidio di Qualità, sul modello ANVUR, viene somministrato a tutti gli studenti per stabilire il loro grado di soddisfazione rispetto alle singole attività didattiche e all'efficacia del processo formativo.

Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

I dati relativi all'anno accademico 2022-2023 confermano l'elevato gradimento degli studenti (il livello di soddisfazione complessivo si attesta infatti al 94,50%, percentuale che non si discosta da quella registrata l'anno precedente).

Nel particolare, la maggior parte degli indicatori risulta costante. L'adeguatezza delle conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli insegnamenti passa dal 91,4% al 90,5%; l'adeguatezza del materiale didattico dal 94,6% al 95%; la chiarezza della definizione delle modalità di esame dal 94,7% al 93,6%, il rispetto degli orari di lezione e delle altre attività didattiche dal 97% al 96,9%; lo stimolo all'interesse verso la disciplina dal 96,4% al 95,5%; la chiarezza dell'esposizione dei docenti dal 95,5% al 95,1%; l'utilità delle attività didattiche integrative dal 92,6% al 92,6%; la coerenza tra quanto esplicitato sul sito web del CdS e le attività didattiche erogate dal 97,9% al 97,4%; la reperibilità del docente per chiarimenti e spiegazioni dal 98,1% al 96,6% secondo i frequentanti, e dal 95,7% al 94,8% secondo i non frequentanti; l'adeguatezza del carico di studio ai CFU degli insegnamenti è in leggero aumento rispetto a quanto riscontrato l'anno precedente (91,9% rispetto al 90%); l'interesse degli studenti verso gli argomenti trattati nell'insegnamento passa dal 93,7% al 94,5%.

Descrizione link: VoS Uniba

Link inserito: [https://reportanvur.ict.uniba.it/birt/run?](https://reportanvur.ict.uniba.it/birt/run?report=Anvur_2022_CorsoBackup_rptdesign&format=html&RP_Fac_id=10072&RP_Cds_id=10063&locale=it_IT&svg=true&designer=false)

[report=Anvur_2022_CorsoBackup_rptdesign&format=html&RP_Fac_id=10072&RP_Cds_id=10063&locale=it_IT&svg=true&designer=false](https://reportanvur.ict.uniba.it/birt/run?report=Anvur_2022_CorsoBackup_rptdesign&format=html&RP_Fac_id=10072&RP_Cds_id=10063&locale=it_IT&svg=true&designer=false)

Pdf inserito: [visualizza](#)

14/09/2024

L'opinione dei laureati sul corso di studi si ricava dal questionario Alma Laurea somministrato ai laureandi. Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

L'opinione dei laureati fa riferimento agli studenti che hanno ottenuto il titolo nel 2023, e i dati provengono dall'indagine Almalaurea (XXVI Indagine - 2024, relativa ai laureati nel 2023).

Profilo dei laureati

Rispetto all'anno precedente il numero dei laureati registra un ulteriore decremento da 102 a 95 (di cui 91,6 hanno compilato il questionario), ed è composto in prevalenza da studenti di genere femminile (82,1% contro l'82,4% dello scorso anno). Sono generalmente figli di genitori non laureati (l'80,5% rispetto al 77,9% dell'anno precedente) e per la maggior parte detengono un diploma liceale (il 96,8% rispetto al 94,1% dell'anno precedente) con un voto medio di 85,3 centesimi (come i laureati dell'anno precedente). Il 96,6% dei laureati ha compiuto il percorso di I livello presso l'Ateneo barese (il 95,7% nell'anno precedente); dei restanti laureati, l'1,1% proviene da un Ateneo del Centro (come l'anno precedente), il 2,3% da un altro Ateneo del Sud-Isole (3,2% l'anno precedente). Il voto medio della laurea di I livello è 106,4 centodecimi (come l'anno precedente). Il voto medio degli esami nella laurea di II livello è 28,2 trentesimi (28,4 l'anno precedente), il voto medio di laurea 110 centodecimi (110,5 l'anno precedente).

Opinione dei laureati

La soddisfazione complessiva dei laureati è molto alta (passa dal 91,6% all'89,7%); la soddisfazione nel rapporto con il corpo docente è pressoché costante (89,7%), ma si nota una crescita della percentuale dei "decisamente" soddisfatti dal 26,3% al 34,5%.

La soddisfazione per i servizi di orientamento allo studio post-laurea è in crescita e si attesta al 53,9%, quella per le iniziative formative di orientamento al lavoro, in netta crescita, passa dal 38,6% al 53,2%, e quella per i servizi di job placement passa dal 49,2% al 53,3%. La soddisfazione per il servizio offerto dalle segreterie studenti, anch'essa in crescita, passa dal 41,9% al 54,9%, e si nota un significativo incremento della soddisfazione piena (dal 4,3% al 15,9%).

Sostanzialmente costante è la soddisfazione degli studenti per il servizio di biblioteca (dal 88,8% al 85,1%).

Riscontri in sensibile calo provengono da altri indicatori: la soddisfazione per l'organizzazione degli esami si attesta al 67,8% (rispetto all'82,1% dell'anno precedente); il carico di studio degli insegnamenti è ritenuto adeguato dall'80,5% (85,2% l'anno precedente).

L'utilizzo delle aule rimane molto elevato (92%), e cala la percentuale di studenti (da 47,6% al 38,8%) che le ritiene inadeguate. Anche le postazioni informatiche, utilizzate dal 39,1% degli studenti, sono considerate non adeguate nel numero dal 58,8% degli utenti (71,9% nel 2022). Infine, le attrezzature laboratoriali sono ritenute non del tutto adeguate dal 45,6% degli studenti (50% nel 2022).

Nonostante le criticità riscontrabili in fatto di strutture materiali, il CdS ha buone valutazioni; si dichiarano soddisfatti l'89,7 degli intervistati (91,6% l'anno precedente) e il 66,7% dei laureati (63,2% nel 2022) si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso magistrale dell'Ateneo barese.

[Nota metodologica: il dato di riferimento della soddisfazione è ottenuto dalla somma dei due dati positivi "decisamente sì" + "più sì che no" / 'sempre o quasi' + 'spesso' / 'decisamente' + 'abbastanza']

Descrizione link: Almalaurea profilo laureati

Link inserito: [https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppo=3&livello=2&area4=1&pa=70002&classe=11201&postcorso=0720107301500001&isstella=0&presui=tutti&disaggregazio)

[anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppo=3&livello=2&area4=1&pa=70002&classe=11201&postcorso=0720107301500001&isstella=0&presui=tutti&disaggregazio](https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=L.S&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppo=3&livello=2&area4=1&pa=70002&classe=11201&postcorso=0720107301500001&isstella=0&presui=tutti&disaggregazio)

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

13/09/2024

Il CdS ha analizzato i dati e le rilevazioni contenuti nelle schede degli indicatori per il monitoraggio annuale dei corsi di studio forniti da ANVUR e aggiornati al 06/07/2024 (coorti 2019-2023). Dalla lettura di tali rilevazioni si desume quanto di seguito riportato.

Indicatori delle iscrizioni

Gli indicatori registrano una crescita costante. Gli avvisi di carriera (indicatore iC00a) sono, infatti, 177 nel 2023, a fronte dei 145 nel 2022, dei 161 nel 2021 e dei 126 nel 2020; nel 2023 gli iscritti per la prima volta (iC00c) sono 163, a fronte dei 132 nel 2022 e dei 148 nel 2021.

Continua a crescere il numero degli iscritti (iC00d) al CdS: 396 nel 2020, 421 nel 2021, 441 nel 2022, 481 nel 2023. In crescita anche gli iscritti regolari (iC00e) al CdS: 303 nel 2023, 296 nel 2022, 278 nel 2021.

Indicatori della didattica

L'indicatore iC01 mostra un lieve calo degli studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU (2020 = 53,2%; 2021 = 59,0%; 2022 = 52%), superiore a quello della media nazionale dei CdS in Filologia moderna (nel 2022 si attesta al 48,9%) e alla media dell'Ateneo (44,6%). La percentuale di laureati entro la durata normale del corso (indicatore iC02) è in decrescita: 59,3% nel 2021, 45,7% nel 2022, 44,7% nel 2023; con valori al di sotto della media degli Atenei italiani nei CdS in Filologia moderna (62,3% nel 2021, 58,6% nel 2022) e dell'Ateneo (54,2%). L'attrattività del CdS (indicatore iC04) è buona, come dimostra la percentuale di iscritti al primo anno provenienti da altri Atenei: 5% nel 2021, 9% nel 2022 e 8,5% nel 2023; resta però inferiore alla media nazionale dei CdS in Filologia moderna, attestata nel 2023 al 21,4%, e dell'Ateneo (21,5%).

Il rapporto tra studenti regolari / docenti (indicatore iC05) mostra una tendenza positiva alla diminuzione (20,5 nel 2020; 16,4 nel 2021, 12,9 nel 2022 e 11,7 nel 2023); occorre però rilevare che nel 2023 la media nazionale dei CdS in Filologia moderna è di 7,8 studenti per docente. La percentuale dei laureati occupati a tre anni dal titolo (indicatori iC07, iC07BIS, iC07TER) presenta fluttuazioni, e si mantiene non troppo distante dalla media nazionale degli altri CdS in Filologia moderna; nel 2023 i dati sono inferiori a quelli nazionali (nel 2023 il 75% rispetto al 77,3% nazionale per iC07, 72,1% rispetto al 76,1% per iC07BIS, 72,1% rispetto al 77,8% per iC07TER) e a quelli dell'Ateneo (rispettivamente: 75,4%, 75,2% e 78,2%). Il dato della percentuale dei docenti di ruolo appartenenti a ssd di base o caratterizzanti che sono docenti di riferimento (iC08) è inferiore alla media nazionale (l'88,9%, rispetto al 94,8% della media nazionale).

Indicatori dell'internazionalizzazione

La percentuale dei CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari entro la durata del corso (indicatore iC10) è sostanzialmente costante (2,2‰ nel 2022, 3,1‰ nel 2021, 2,2‰ nel 2019), ma decisamente inferiore a quella della media nazionale dei CdS LM-14 (24,7‰ nel 2022) e a quelli dell'Ateneo (10,8‰). La percentuale dei laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (indicatore iC11) è fluttuante (18,2‰ nel 2019, 30,8‰ nel 2020, 13,7‰ nel 2021, 0‰ nel 2022 e nel 2023), decisamente inferiore alla media nazionale dei CdS LM14 (79,1‰ nel 2023) e dell'Ateneo (54‰). Nel 2023 si registra uno studente iscritto al primo anno di corso che abbia conseguito un precedente titolo di studio all'estero (indicatore iC12).

Indicatori per la valutazione della didattica

Gli indicatori di questa sezione sono quasi tutti positivi e denotano una buona efficacia del CdS. La percentuale di CFU conseguiti al I anno sui CFU da conseguire (iC13) si attesta al 66,2%, stabile rispetto al 2020 e al 2021 e in linea con la media nazionale dei CdS in LM14 (65%) ma superiore alla media dell'Ateneo (50,6%). La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdS (iC14) è del 92,4%, in lieve decrescita (98% nel 2022), in linea con la media nazionale dei CdS in LM14 (94,1%), ma superiore a quelli dell'area umanistica dell'Ateneo (71,5%). La percentuale di studenti che si iscrivono al II anno del corso dopo aver conseguito almeno 20 CFU al I anno (iC15) o almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno (iC15BIS), o almeno 40 CFU al I anno (iC16), o almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16BIS) è più alta rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14. Nel 2022 si rilevano, per il nostro CdS, le seguenti percentuali: 85,6% su iC15, 85,6% su iC15BIS, 55,3% su iC16, 55,3% su iC16BIS; la media nazionale dei CdS in LM14 è, per lo stesso anno, rispettivamente 80%, 80,6%, 52,6%, 54,6%, mentre la media per l'area umanistica dell'Ateneo è rispettivamente 61,8%, 61,9%, 38% e 38,3%. Infine, la percentuale di immatricolati che si laurea entro un anno oltre la normale durata del corso (iC17) è in decrescita, e si attesta al 61,8%, inferiore alla media nazionale dei CdS in LM14 pari al 69,3% e il 46,6% per l'area umanistica dell'Ateneo.

La percentuale degli studenti che si iscriverebbero nuovamente allo stesso CdS (iC18) è stabile rispetto al 2022: 63,2% del 2022, 66,7% nel 2023; tale valore è inferiore a quello medio nazionale dei CdS in LM14, pari all'82,3% ma in linea al dato di Ateneo (64,9%). Per quanto attiene alle ore di docenza erogata (iC19 riferito ai docenti a T.I., iC19BIS riferito ai docenti e T.I. e ai ricercatori RTDb, iC19TER riferito ai docenti a T.I., ricercatori RTDb e RTDa) il valore è pari al 81,6% nel 2023 per iC19, 90,2% nello stesso anno per iC19BIS, e 94,5% nello stesso anno per iC19TER. Tali valori sono superiori al valore medio nazionale per i CdS LM14 (rispettivamente 74,4%, 81,4% e 85,1%) e a quello dell'Ateneo (65,6%, 71,9% e 77,2%).

Indicatori del Percorso di studio e regolarità delle carriere.

I dati di questa sezione mostrano che il CdS presenta una buona tenuta e un basso indice di dispersione e di abbandoni.

La percentuale degli studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario italiano nel II anno (iC21) è attestata al 97,7% nel 2022, valore più alto rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14 (95,6%), e a quello di Ateneo (82,4%). La percentuale di immatricolati che si laureano in corso (iC22) si attesta al 32,4% nel 2022, rispetto al 48,5% della media nazionale dei CdS in LM14, ma in linea al dato di Ateneo (31,3%). La percentuale degli immatricolati che proseguono la carriera al secondo anno in un altro Ateneo (iC23) è pari al 3%, valore più alto rispetto alla media nazionale del CdS in LM14 (0,7% nel 2022) ma inferiore a quello di Ateneo (6,4%). La percentuale di abbandoni (iC24), con una tendenza stazionaria negli ultimi tre anni, si attesta al 4,5% nel 2022, dato più basso della media nazionale dei CdS in LM14 (8,1%).

Indicatori della Soddisfazione e Occupabilità

La percentuale dei laureati soddisfatti (iC25) si attesta all'89,7% nel 2023. Il dato è inferiore alla media nazionale dei CdS in LM14 (94,2%) ma in linea a quello di Ateneo (88%).

La percentuale dei laureati occupati a un anno dal titolo (iC26) è in crescita rispetto all'anno precedente (nel 2022 43,5% per iC26, 41,2% per iC26BIS, 44,9% per iC26TER; nel 2023 47,4% per iC26, 45,3% per iC26BIS, 49,3% per iC26TER), benché inferiore alla media nazionale del CdS in LM14 (rispettivamente: 58,2%, 56,2%, 61,5%) e ai dati di Ateneo (50,7%, 50% e 62%).

Indicatori della Consistenza e Qualificazione del corpo docente

Il rapporto studenti iscritti / docenti (iC27) è in decrescita (da 50,5 studenti per docente nel 2019 a 35,4 nel 2023), ma è ancora troppo alto rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14, attestata a 25,2 e ai dati di Ateneo (30,6%). Anche il rapporto tra gli studenti iscritti al I anno e i docenti del I anno (iC28), pur essendo in diminuzione, è ancora troppo elevato: si passa da 25,1 studenti per docente nel 2019 a 17,8 nel 2022, a fronte dei 14,6 della media nazionale dei CdS in LM14 e al 16,6% dei dati di Ateneo per l'area umanistico-sociale.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità CdS

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

I dati utili all'analisi dell'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati del CdS derivano dai questionari somministrati da Almalaurea (XXVI Indagine - 2024 relativa all'anno 2023), consultabili nel sito Almalaurea. I dati si riferiscono alla situazione a uno, a tre e a cinque anni dalla laurea.

Descrizione del campione

Il numero dei laureati è 101 a un anno dalla laurea, 107 a tre, 107 a cinque. Sono stati intervistati 76 laureati a un anno, di cui l'82,2% di genere femminile. Il voto medio di laurea è pari a 110,6, in linea con l'anno precedente, e l'età media alla laurea è di anni 26,8, più bassa rispetto all'anno precedente (27,7).

Analisi

La formazione post-laurea coinvolge il 35,5% dei laureati, stabile rispetto all'anno precedente (36,5%); il 42,6% a tre anni dalla laurea e il 41,3% a cinque. Fra tali attività spiccano i Master universitari di primo o secondo livello (rispettivamente 10,5% a un anno dalla laurea fino a 14,3% a cinque anni; 1,3% a un anno fino a 6,3% a cinque) e gli altri tipi di Master (da 11,8% a un anno dalla laurea). Il dottorato di ricerca riprende vigore, attestandosi al 5,3% a un anno dalla laurea. Il dato relativo alla frequenza dei corsi di specializzazione post-laurea si attesta al 3,9% a un anno dalla laurea, 11,8% a tre anni, e 12,7% a cinque) e quello relativo agli stage in azienda si attesta al 6,6%.

A un anno dal conseguimento del titolo, la percentuale degli occupati è del 48,7% (in linea con l'anno precedente, 47,1%); a tre anni il dato sale al 77,9%, a cinque si attesta al 71,4%. Tra coloro che, a un anno dalla laurea, svolgono un impiego, il 13,5% prosegue il lavoro iniziato prima della laurea, mentre il 78,4% ha trovato lavoro dopo il conseguimento del titolo (l'anno precedente era l'87,5%).

Tra le professioni svolte da chi, a un anno dalla laurea, ha trovato occupazione, si nota la prevalenza di figure professionali intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione (il 62,2%, in calo rispetto al 72,5% dell'anno precedente). Minoritari sono i laureati impegnati in professioni tecniche (l'8,1%, rispetto al 7,5% dell'anno precedente), e in lieve calo è la quota delle professioni esecutive nel lavoro d'ufficio (8,1% rispetto al 10% dell'anno precedente). Tra le tipologie di lavoro è in calo il lavoro a tempo determinato (64,9% rispetto al 72,5% dell'anno precedente), mentre è stabile il dato relativo al lavoro a tempo indeterminato (5,4% rispetto al 5% dell'anno precedente, valore che, però, sale al 37,8% a cinque anni dalla laurea). Crescono le ore medie di lavoro settimanale (dal 21,1 a 25,1).

È in lieve calo la percentuale di laureati occupati nell'impiego pubblico (dal 60% al 54,1%, valore che sale all'80,0% a cinque anni dalla laurea), mentre sono stabili sia la percentuale di laureati occupati nell'impiego privato, che pur resta minoritario (il 43,2%, a un anno dalla laurea, ma il 17,8% a cinque anni), sia quella relativa al lavoro non profit (dal 2,2% al 2,7%). I rami di impiego prevalenti sono l'istruzione (64,9%, valore che a cinque anni dalla laurea sale all'84,4%). La retribuzione media a un anno dalla laurea cresce lievemente da 1.126€ a 1.142€, e non si riscontrano significative differenze fra i generi: la retribuzione media degli uomini a un anno dalla laurea è di 1.161€, mentre quella delle donne è di 1.136€. Per entrambi i generi la retribuzione media sale a tre anni dalla laurea (1.476€ per gli uomini e 1.331€ per le donne), e a cinque anni dalla laurea (1.344€ per gli uomini e 1.420€ per le donne).

Coloro che dichiarano di aver migliorato la propria situazione occupazionale con il conseguimento del titolo sono il 50% a un anno dalla laurea, il 33,3% a tre, il 75% a cinque (l'anno scorso il 50% a uno, il 66,7% a tre, il 50% a cinque); cresce la percentuale di coloro che dichiarano di utilizzare le competenze acquisite con la laurea (il 67,6% a un anno, rispetto al precedente 60%, il 62,3% a tre, il 71,1% a cinque), mentre decresce il riscontro sull'adeguatezza della formazione in rapporto all'occupazione (dal 67,5% al 56,8 a un anno, il 71,7% a tre, l'80% a cinque); è stabile il riscontro sull'efficacia del titolo nel lavoro svolto (dal 77,5% al 75% a un anno, l'82,7% a tre, l'84,4% a cinque).

Questi ultimi indicatori manifestano un buon rapporto tra il percorso didattico e formativo del CdS e la realtà occupazionale.

Descrizione link: Almalaurea Condizione occupazionale

Link inserito: <https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/visualizza.php?anno=2023&corstipo=LS&ateneo=70002&facolta=tutti&gruppo=3&livello=2&area4=1&pa=70002&classe=11201&postcorso=0720107301500001&issstella=0&annolau=tutti&condocc=tut>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Durante il percorso di studi in Filologia moderna (o entro un anno dal conseguimento del titolo) gli studenti possono frequentare stage e tirocini curriculari organizzati dal Corso da svolgere presso l'Università o fuori dall'Università (riconosciuti come attività formativa a scelta) presso enti pubblici o privati, con cui il Dipartimento o l'Ateneo hanno attivato convenzioni.

I contatti con gli Enti convenzionati sono tenuti dal responsabile TA dell'UO Tirocini di Dipartimento, che verifica e predispone l'iter delle attività, seguendo l'intero processo, in sinergia con il Coordinatore del CdS.

Tale processo prevede il monitoraggio e la raccolta delle opinioni dei tutor aziendali per ogni studente, le opinioni dello studente sul tirocinio svolto, e il giudizio finale del tutor didattico; tali relazioni servono a determinare anche l'efficacia delle convenzioni attivate, e sono monitorate dal CdS. Nel periodo tra ottobre 2023 e settembre 2024 sono stati portati a termine 22 tirocini di cui si è evidenziato un giudizio del tutor aziendale 21 "ottimo" e 1 "buono" e un giudizio del tirocinante 21 "ottimo" e 1 "buono".

A partire dall'11 febbraio 2019, l'Università degli Studi di Bari ha messo a disposizione la piattaforma P.Or.Ti.A.Mo. V.A.L.O.R.E. quale unico strumento per l'attivazione di nuove convenzioni per i tirocini curriculari e la gestione dei relativi progetti formativi.

Nei 6 CFU a scelta del primo anno gli studenti e le studentesse possono inserire un tirocinio da 3 CFU (75 ore), in modo da alternare studio e lavoro e acquisire conoscenze dirette sul mondo delle professioni. Hanno a disposizione convenzioni con scuole, licei e istituti d'istruzione secondaria; case editrici; musei e fondazioni culturali; istituzioni culturali pubbliche e private; associazioni culturali che operano nel campo della letteratura, storia, musica, teatro, cinema; biblioteche universitarie.

Dal 2023 il CdS ha nominato un Delegato d'Indirizzo al Tirocinio che monitora i livelli di soddisfazione sia da parte dei tutor aziendali, sia da parte del tirocinante e del tutor didattico.

Descrizione link: Pagina web Tirocinio del Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/convenzioni-e-tirocini>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

26/05/2024

Lo Statuto di UNIBA ha attribuito al Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) le funzioni relative alle procedure di Assicurazione della Qualità (AQ), per promuovere e migliorare la qualità della didattica, ricerca e terza missione e tutte le altre funzioni attribuite dalla legge, dallo Statuto e dai Regolamenti. Il processo di AQ è trasparente e condiviso con tutta la comunità universitaria e gli stakeholder esterni attraverso la pubblicazione della documentazione utile prodotta dal PQA, visibile al link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>. In particolare, i documenti “Sistema di Assicurazione della Qualità di UNIBA” (SAQ) e “Struttura Organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo della gestione della Qualità” descrivono le modalità attraverso cui gli organi di governo e tutti gli attori dell’AQ di UNIBA interagiscono fra loro per la realizzazione delle politiche, degli obiettivi e delle procedure di AQ negli ambiti della didattica, ricerca, terza missione e amministrazione. Tali documenti sono pubblicati al Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ateneo/presidio-qualita/pqa/documentazione-ufficiale>

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ateneo/presidio-qualita/pqa/documentazione-ufficiale>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

26/05/2024

COORDINATORE DELL'INTERCLASSE (C)

Il Coordinatore del CdS/Interclasse è eletto dai membri del Consiglio dell'Interclasse. Rappresenta il CdS, presiede e convoca la Giunta e il Consiglio, presiede e convoca i Gruppi, comunica al Consiglio le determinazioni della Giunta e ne sottopone le sue proposte, cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio e della Giunta, custodisce i verbali, sovrintende e coordina l'attività didattica del CdS (provvede ad apporre il visto sui registri didattici e sovrintende l'osservanza delle norme di funzionamento del CdS, vigila sul servizio di tutorato, cura la raccolta dei dati per la Valutazione).

GIUNTA DELL'INTERCLASSE (GdI)

Il CdS fa capo alla Giunta dell'Interclasse, costituita a norma dell'art. 29 comma 9 dello Statuto di Ateneo, si occupa delle richieste di variazione dei piani di studio presentate dagli studenti; delle istanze di abbreviazione di carriera presentate da studenti provenienti da altri corsi universitari, delle convalide di esami precedentemente sostenuti o di altre attività formative del CdS, delle convalide dei tirocini e dell'approvazione delle delibere della Commissione Erasmus di Dipartimento; formula pareri sulla coerenza tra crediti assegnati alle attività formative e sugli specifici obiettivi formativi programmati; formula proposte al Dipartimento in merito all'orario delle lezioni e alle altre attività didattiche (vedi Statuto di Ateneo, art. 29 comma 10). La Giunta è convocata dal Coordinatore, che la presiede, di norma qualche giorno prima del Consiglio dell'Interclasse; è attiva una “Giunta a sportello” straordinaria che esamina le pratiche studenti urgenti in via telematica, trasmettendo le delibere alla Segreteria studenti e alla Segreteria didattica tramite “Nota” del Coordinatore; tali pratiche saranno poi ratificate nella successiva riunione ordinaria di Giunta.

CONSIGLIO DELL'INTERCLASSE (CdI)

Il CdS fa capo al Consiglio dell'Interclasse delle Lauree in Lettere, costituito ai sensi dell'art. 29 commi 4, 5, 6, 7, 8 dello Statuto di Ateneo e formula al Consiglio di Dipartimento DIRIUM, cui afferisce, proposte circa la strutturazione del piano di

studio e le attività didattiche ad esso connesse, circa il monitoraggio e la verifica delle attività formative del CdS, e tutte le altre attività ad esso connesse. Di norma il Consiglio è convocato dal Coordinatore, che lo presiede, una volta al mese, una settimana prima del Consiglio di Dipartimento e dopo la Giunta dell'Interclasse.

GRUPPO AQ E GRUPPO DEL RIESAME DEL CORSO DI STUDIO (GAQ e GdR)

Gruppo del Riesame (GdR)

Il Gruppo del Riesame analizza i dati sul corretto andamento del CdS, ricorrendo ad analisi statistiche fornite dall'Ateneo (anche la piattaforma SISMA) e presenti in Almalaurea e facendo uso di questionari somministrati agli studenti dall'Ateneo o dal CdS.

Gruppo Assicurazione della Qualità (GAQ)

L'organizzazione e la responsabilità della Assicurazione della Qualità del Corso di Studio attiene al Gruppo AQ (Assicurazione della Qualità) nominato dal Coordinatore e approvato dal Consiglio di Interclasse.

Coadiuvata il Coordinatore nella valutazione dell'efficacia dell'offerta formativa, nell'enucleazione dei problemi relativi alla didattica e al funzionamento del CdS, nell'organizzazione delle consultazioni con gli stakeholders, nella individuazione delle strategie di riforma dei CdS e del piano di studio.

Il GdR/GAQ viene convocato in via ordinaria:

1) GdR: entro l'inizio del primo semestre (settembre-ottobre) per il lavoro di analisi sui dati nazionali e d'Ateneo sui quali deve poi articolarsi la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA).

2) GdR: a settembre e a gennaio, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., e della programmazione della nuova offerta formativa, quando vengono definite le modalità di organizzazione della didattica, i responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., con la collaborazione degli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.). In queste occasioni sono anche valutati i problemi specifici sorti nel corso dell'anno/semestre appena trascorso ed eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Alla Giunta è affidata la risoluzione di tali problemi dal punto di vista della gestione.

3) GAQ: tra aprile e giugno i Gruppi AQ si riuniscono per analizzare le iscrizioni, i fattori di possibile intervento e riforma sui piani di studio, tenendo conto degli indicatori ANVUR e dei questionari somministrati dal CdS agli studenti.

4) GAQ: tra aprile e giugno, su proposta del Coordinatore, può partecipare alle consultazioni con le parti sociali.

5) GAQ: entro la fine del secondo semestre con il compito di revisionare e correggere i sillabi dell'anno successivo, che saranno quindi pubblicati sul sito del CdS.

6) GAQ: In una nuova convocazione dei gruppi AQ si determina in quale modalità proporre al Consiglio di Interclasse di aprire le schede SUA (modalità aggiorna/modifica).

All'interno di ciascun gruppo AQ di Corso di Studio sono designati i membri responsabili dell'Assicurazione della Qualità e quelli responsabili dell'attività di Riesame.

GRUPPO DELLA RICERCA INTERDISCIPLINARE (GRI)

Il Gruppo, nominato dal Coordinatore e approvato dal Consiglio di Interclasse, si occupa di monitorare le Attività Formative a Scelta e di promuoverle, nonché di monitorare le Attività di Terza Missione e di promuoverle, in costante accordo col Coordinatore.

MODALITA' DI GESTIONE - PROCESSI COSTANTI

- Pratiche studenti

- 1) Tirocini e Stage. L'Ufficio Tirocini della UO Didattica si occupa di verificare, seguire e istruire tali pratiche, che vengono trasmesse alla Giunta per l'approvazione, e poi dalla Giunta al Consiglio di Interclasse per l'approvazione definitiva.
- 2) Attività formative a scelta. Le attività formative a scelta vengono approvate dalla Giunta di Interclasse verificando la coerenza tra obiettivi formativi del CdS e obiettivi formativi dichiarati, nonché il rapporto tra tali obiettivi e i CFU richiesti
- 3) Convalide esami. Ogni richiesta di convalida di esami viene esaminata dalla Giunta, che le valuta e ne decide l'approvazione o il diniego. Dalla Giunta la decisione è poi comunicata alla Segreteria studenti tramite protocollo.
- 4) Pratiche Erasmus. Le pratiche Erasmus sono lavorate dalla Commissione Erasmus del Dipartimento e da lì vengono trasmesse direttamente alla Giunta per l'approvazione e infine al Consiglio di Dipartimento.
- 5) Iscrizioni alla magistrale. La Segreteria Studenti evade autonomamente tutte le pratiche di iscrizione che non richiedano la verifica dei requisiti di accesso. Nel caso in cui vi sia necessità di verificare tali requisiti, il Coordinatore decide, verificando i requisiti di accesso (ricorrendo dunque al Regolamento Didattico del CdS), con l'aiuto della Giunta o di una Commissione Didattica appositamente nominata e approvata dal Consiglio di Interclasse, e infine avvallando o respingendo motivatamente l'istanza di iscrizione in Giunta. In casi complessi è possibile porre la pratica in approvazione direttamente al Consiglio di Interclasse.

MODALITA' DI GESTIONE - SCADENZARIO E ATTI GESTIONALI

1) Processo di Monitoraggio e Valutazione (settembre-dicembre)

Il 15 settembre scade la compilazione dei riquadri B6, B7, C1, C2, C3 della SUA. Il Coordinatore convoca il GdR (Gruppo del Riesame) e presenta al Gruppo i riquadri compilati tenendo conto dei Rapporti AlmaLaurea e del Questionario VoS compilato dagli studenti, nonché dei Questionari somministrati dal CdS. In una riunione congiunta del Gruppo del Riesame e del Gruppo Assicurazione della Qualità possono essere ulteriormente rivisti i contenuti in modo collegiale. Entro il 15 settembre il Coordinatore avrà cura di caricare tutti questi contenuti negli appositi riquadri della SUA.

2) Didattica (novembre-dicembre)

Entro il mese di novembre-dicembre il Coordinatore monima la Commissione per il TSE (Test dei Saperi Essenziali) che il Consiglio di Interclasse approva. Entro febbraio si tiene il TSE e successivamente sono messi a disposizione i corsi online per il recupero degli OFA.

3) Ordinamento dei Corsi di Studio aperti in modalità modifica (ottobre-gennaio)

Tra novembre e gennaio il Coordinatore effettua le consultazioni con le parti sociali per delineare i contorni di intervento sulla sezione ordinamentale e didattico-formativa del CdS.

Entro febbraio il Consiglio di Interclasse approva l'ordinamento del CdS (quadri SUA A – sezione ordinamentale e F – tabella del RAD) e lo trasmette come proposta al Consiglio di Dipartimento; tale passaggio è preparato da una riunione del Gruppo Assicurazione della Qualità e da un parere della Giunta.

4) Regolamenti didattici dei corsi di Studio aperti in modalità modifica e/o aggiorna (gennaio-marzo)

Il Regolamento Didattico del CdS, con il Piano di Studi, deve essere approvato dal Consiglio di Interclasse e trasmesso come proposta al Consiglio di Dipartimento. Prima della scadenza, entro il mese di marzo, il Coordinatore convoca il Gruppo Assicurazione della Qualità (mese di gennaio-febbraio) per determinare le criticità e le esigenze di riforme dei piani di studio e dei regolamenti. I risultati della riunione possono dare motivo al Coordinatore di ascoltare le aree o i gruppi di aree disciplinari interessate dagli interventi di riforma, con le quali possono essere svolte assemblee e riunioni. In una seconda convocazione dei Gruppi di Assicurazione della Qualità verranno infine presentati gli interventi di riforma. Successivamente i nuovi RD e piani di studio dovranno essere presentati nella Giunta per ottenere un parere. Regolamento e Piano di Studio sono infine sottoposti all'approvazione del Consiglio di Interclasse prima della scadenza dei quadri della SUA (vedi sotto) e quindi trasmessi come proposta al Consiglio di Dipartimento.

5) Approvazione della didattica erogata (aprile)

Entro aprile, dopo l'approvazione dei Regolamenti Didattici e dei piani di studio, il Consiglio di Interclasse esprime il suo parere al Consiglio di Dipartimento circa la didattica erogata. Dopo l'approvazione dal Consiglio di Dipartimento, l'erogata è caricata sulla SUA (riparto Amministrazione) prima della scadenza.

6) Processo di Autovalutazione (aprile-giugno)

I processi di autovalutazione si aprono dopo le ultime iscrizioni alle magistrali, con una riunione dei Gruppi Assicurazione Qualità e Riesame ad aprile (utile anche per la compilazione della SUA, vedi infra), dove si analizzano le iscrizioni, i fattori di possibile intervento sui piani di studio, tenendo conto degli indicatori ANVUR e dei questionari degli studenti.

Nel mese di aprile/giugno il Coordinatore può effettuare consultazioni con le parti sociali.

In una seconda riunione dei Gruppi di Assicurazione della Qualità e Riesame a fine giugno si verifica la necessità di apertura delle schede SUA in modalità modifica o aggiorna.

7) Scheda SUA (aprile-maggio)

I Quadri A, B, C, D della SUA (tranne i quadri B6, B7, C1, C2, C3) sono compilati entro metà maggio. Per la compilazione di tali quadri i dati possono essere raccolti con l'aiuto dei Gruppi di Assicurazione della Qualità e del Gruppo Ricerca Interdisciplinare; il lavoro deve essere impostato nella riunione di aprile.

8) Calendario didattico (aprile)

Il calendario didattico è approntato (può occuparsene apposita Commissione nominata dal Coordinatore e approvata dal Consiglio di Interclasse) prima della stesura dei Regolamenti Didattici. All'interno del calendario didattico sarà inserita anche la data prevista per il Test dei Saperi Essenziali delle triennali. A inizio giugno i Syllabi degli insegnamenti vengono vagliati dalla Giunta di Interclasse e inviati al Consiglio di Dipartimento per l'approvazione.

9) Didattica (marzo-maggio)

Nel secondo semestre il Coordinatore avvia il recupero degli OFA per coloro che devono ancora assolverli.

10) Apertura degli ordinamenti del CdS (luglio-settembre)

Tra luglio e settembre, il Coordinatore sottopone al Consiglio di Interclasse motivata decisione circa l'apertura in modalità 'modifica' o 'aggiorna' di ogni singolo CdS, tenendo conto delle relazioni dei Gruppi AQ. Tale apertura deve essere comunicata al Presidio della Qualità di Ateneo con relazione motivata approntata tramite apposito Modulo. Tale Relazione deve essere approvata dal Consiglio di Dipartimento.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

28/03/2024

PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI DI GESTIONE DEL CDS

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, GdR. Azioni: Lettura e analisi dei Questionari VoS, Questionari del CdS, AlmaLaurea, dati di Ateneo. Compilazione quadri SUA B6, B7, C1, C2, C3. Scadenze: settembre

Didattica. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Commissione per il TSE. Azioni: stesura del TSE e sua

somministrazione. Scadenze: novembre – dicembre.

Didattica. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Commissione per il TSE. Azioni: Avvio degli OFA. Scadenze: febbraio.

Monitoraggio. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ; Gruppo GdR. Azioni: il Gruppo del Riesame, in dialogo con il Gruppo AQ, verifica i risultati raggiunti tenendo conto della SMA e del Rapporto del Riesame dell'anno precedente (quadro D4). Scadenze: luglio.

*Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ. Azione: consultazioni con le parti sociali per interventi sui piani di studio dei CdS in modalità modifica. Scadenze: ottobre-gennaio.

*Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ. Azioni: valutazione dei piani di studio e dei RD dei CdS in modalità modifica. Scadenze: marzo

*Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Giunta; Consiglio dell'Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azione: scrittura e approvazione dei RD e piani di studio de CdS in modalità modifica. Scadenze: marzo-aprile.

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ. Azione: consultazioni con le parti sociali per interventi sui piani di studio dei CdS in modalità aggiorna. Scadenze: aprile-giugno.

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ. Azioni: valutazione dei piani di studio e dei RD dei CdS in modalità aggiorna. Scadenze: marzo

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Giunta; Consiglio dell'Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azione: scrittura e approvazione dei RD e piani di studio de CdS in modalità aggiorna. Scadenze: marzo-aprile.

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Consiglio di Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azioni: proposta e approvazione dei carichi didattici e della erogata.

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Consiglio di Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azioni: proposta e approvazione del calendario didattico. Scadenze: aprile.

Gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ. Azioni: avvio del processo di raccolta e controllo dei syllabi degli insegnamenti erogati nell'a.a. successivo.

Autovalutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; GAQ; Gruppo di Ricerca Interdisciplinare. Azioni: acquisizione dei dati di funzionamento del CdS, in ordine a: orientamento, tutorato, attività didattiche non curriculari, tirocini, terza missione, aule, biblioteche, sale lettura (quadri SUA B4 e B5). Scadenze: maggio-giugno

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, GAQ. Azioni: Lettura e analisi dei Questionari VoS, Questionari del CdS, funzionamento didattico e gestionale del CdS, per decidere l'apertura del CdS in modalità modifica/aggiorna. Scadenze: giugno

Gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Consiglio di Interclasse. Acquisizione dei pareri del GAQ per l'apertura del CdS in modalità modifica/aggiorna.

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)



20/06/2024

In base a quanto stabilito dalle linee di Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi universitari (10 agosto 2017) 'il Rapporto di Riesame annuale dei Corsi di Studio è stato semplificato, nella forma e nel contenuto, e ricondotto a un commento critico sintetico agli indicatori quantitativi forniti dall'ANVUR, attraverso la compilazione di una scheda predefinita (Scheda di Monitoraggio annuale)'. Gli indicatori vengono aggiornati dall'Anvur ogni tre mesi e utilizzati dal Gruppo del Riesame per una valutazione delle eventuali criticità nel mese novembre. Il rapporto del Riesame Ciclico è 'prodotto con periodicità non superiore a cinque anni, e comunque in una delle seguenti situazioni: su richiesta specifica dell'ANVUR, del MIUR o dell'Ateneo, in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento'.

PROGRAMMAZIONE

Scadenze: ottobre-dicembre; Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo del Riesame.

ORGANI

Il Gruppo del Riesame è composto da un docente responsabile del Riesame, da uno studente, ed è presieduto dal Coordinatore del Corso di Studio.

MODALITÀ DI GESTIONE

SCADENZARIO E ATTI GESTIONALI

1) Dopo il processo di valutazione della qualità effettuato nel Gruppo AQ ogni anno, il Gruppo di Riesame, con i dati aggiornati a ottobre-novembre, appronta un nuovo commento agli indicatori di Ateneo, la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), e una Relazione con valutazioni critiche e con indicazioni di miglioramento, che devono però riguardare azioni da intraprendere che siano fattibili nell'anno a seguire ed effettivamente promuovibili dal CdS, eventualmente in collaborazione con altri organi (Consiglio di Dipartimento). Tale Relazione deve essere approvata nel primo Consiglio di Interclasse / CdS utile e trasmesso, dopo l'approvazione in via ufficiale e tramite protocollo, per conoscenza, al Consiglio di Dipartimento, entro novembre, e poi caricato nella SUA dell'anno precedente, solitamente entro dicembre.

Nel 2023 il PQA ha richiesto a tutti i corsi di studio la redazione del rapporto di riesame ciclico pubblicato sulla pagina web raggiungibile al seguente link:

<https://www.uniba.it/it/ateneo/presidio-qualita/ava/riesame-ciclico/riesame-ciclico-2023>

Descrizione link: SMA

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/isciversi/presentazione-del-corso/autovalutazione-valutazione-periodica-e-accreditamento#smalm14>

28/05/2022

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2014.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

In previsione dell'Offerta formativa 2015-16, anche sulla base di alcune criticità tecniche rilevate a livello di esse3 e al fine di migliorare la distribuzione delle discipline nell'arco del percorso formativo, nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 sono state discusse alcune modifiche che per la loro realizzazione necessitano di intervento al livello del RAD. Tali cambiamenti, relativi ai settori delle Letterature straniere, della Linguistica italiana, della Filologia italiana e della Glottologia e Linguistica, sono stati discussi nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 e approvati nel Consiglio del giorno 11 febbraio 2015. L'approvazione definitiva, previo parere della Commissione paritetica, è avvenuta nel Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate del 12 febbraio 2015.

Nel 2016, su indicazione del Gruppo del Riesame e della Commissione paritetica, in vista dell'Offerta formativa 2017-18 si è avviata una riflessione, inizialmente circoscritta alle aree disciplinari, attorno a una riconfigurazione del Piano di Studi e dei programmi d'insegnamento, anche alla luce del proficuo confronto con i rappresentanti del mondo del lavoro intrapreso dal Dipartimento. Inoltre, in previsione dell'attivazione delle annunciate classi di lauree abilitanti e della riforma delle classi di insegnamento nella scuola, si ritiene opportuna una rimodulazione dell'Offerta formativa.

Una Commissione, nominata dal Consiglio di Interclasse, ha elaborato una proposta di revisione dell'ordinamento didattico e del Piano di Studi, i quali sono stati approvati dal Consiglio di Interclasse nelle sedute del 19.01.2017 e 27.01.2017, dalla Commissione Paritetica nella seduta del 23.01.2017 e dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 20.01.2017 e 30.01.2017 e poi sottoposti all'iter previsto dalla legge.

A seguito di ulteriori riflessioni e segnalazioni da parte del Gruppo di Assicurazione della Qualità dell'Interclasse di Lettere, nonché della Commissione Paritetica del Dipartimento LeLiA, il Consiglio di Interclasse in data 25 settembre 2019 ha formulato la proposta di riaprire in modalità modifica la scheda SUA di Filologia moderna al fine di migliorare l'offerta formativa e ridefinire gli obiettivi formativi. Il Gruppo del Riesame ha formulato la nuova proposta, che è stata approvata dal CUN, da cui è scaturito il nuovo Regolamento didattico, presentato in Consiglio di Interclasse il giorno 29 aprile 2020.

Descrizione link: archivio verbali

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/atti-amministrativi/Verbali%20organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-2018-21>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: relazione lavori commissione progettazione CdS

▶ QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio

▶ QUADRO D7

Relazione illustrativa specifica per i Corsi di Area Sanitaria

