



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso in italiano	Filologia moderna (<i>IdSua:1592983</i>)
Nome del corso in inglese	Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/corsi-di-laurea-1/schede-corsi/copy_of_corso-filologia-moderna
Tasse	https://www.uniba.it/ateneo/statuto-regolamenti/studenti/regolamenti-sulla-contribuzione-studentesca
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	VIEL Riccardo
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	Ricerca e Innovazione Umanistica (Dipartimento Legge 240)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	AVELLIS	Luca		RD	1	
2.	CANFORA	Davide		PO	1	
3.	CERULLO	Luca		RD	1	

4.	CHIUMMO	Carla	PA	1
5.	CORFIATI	Claudia	PA	1
6.	DILONARDO	Paolo	PA	1
7.	STRAMAGLIA	Antonio	PO	1
8.	VIEL	Riccardo	PA	1
9.	ZARRA	Giuseppe	PA	1

Rappresentanti Studenti

TAMBONE NICOLO'

Gruppo di gestione AQ

CLAUDIA CORFIATI
PAOLO DILONARDO
NICOLO' TAMBONE
RICCARDO VIEL
GIUSEPPE ZARRA

Tutor

Claudia CORFIATI
Daniele Maria PEGORARI
Silvia LORUSSO
Stefania RUTIGLIANO
Pasquale Massimo PINTO
Carmela BOSCO
Elisabetta TODISCO



Il Corso di Studio in breve

18/05/2021

Questa laurea magistrale, ora afferente al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, è stata istituita e attivata dalla ex Facoltà di Lettere e Filosofia sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99. L'allora laurea specialistica 16/S ha costituito l'ideale prosecuzione degli studi per gli studenti provenienti dal Corso di laurea in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito gli indirizzi modernistici.

Ora, a seguito del DM 270/2008, la laurea ha conservato l'intitolazione di 'Filologia moderna', trasformandosi da Specialistica in Magistrale con afferenza alla classe LM14.

Il Corso mira a fornire una preparazione specialistica negli ambiti della cultura letteraria europea, della linguistica e delle metodologie filologiche dal Medioevo all'Età moderna e contemporanea. L'obiettivo primario è quello di sviluppare una conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo fino all'Età contemporanea e di acquisire consapevolezza critica, nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche, e raffinate competenze nell'analisi dei testi con l'ausilio di una corretta strumentazione filologico-linguistica.

Il Titolo di Laurea Magistrale in Filologia Moderna dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione e l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla legge: nell'ambito della scuola superiore di I e II grado (se in possesso di crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla legislazione vigente); nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione); nell'ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

I principali sbocchi professionali sono costituiti da Editoria, Industria culturale, Istituzioni culturali pubbliche e private. I

laureati che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori potranno inoltre, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione per i percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Link: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

20/02/2020

Il 18 gennaio 2008, dopo l'entrata in vigore del DM 270/2004, che sanciva la modifica al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei (DM 509/99) e la istituzione dei corsi di Laurea Magistrale (definiti dal DM 155/2007), il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il nuovo ordinamento didattico, e le motivazioni alla base della trasformazione in atto, sottolineando la volontà di aprire un dialogo con istituzioni culturali ed economiche del territorio, al fine di garantire, pur nel rispetto della vocazione tradizionale del percorso umanistico, una adeguata risposta alle esigenze espresse dal mercato del lavoro, nonché alle aspettative degli studenti. Gli interlocutori intervenuti hanno accolto con favore la presenza nella nuova offerta formativa di percorsi utili alla definizione di profili professionali spendibili nell'ambito del turismo, delle politiche culturali e dell'industria culturale, e in particolare nel campo dell'editoria. E' stata rilevata, inoltre, l'importanza che può avere una formazione in Filologia Moderna per gli impiegati nel settore delle risorse umane. La prima vocazione di un laureato in Filologia Moderna resta tuttavia l'insegnamento nelle scuole medie e superiori: perciò in quell'occasione sono stati rafforzati i rapporti con il mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia al fine di elaborare progetti che mettano in raccordo la formazione scolastica e quella universitaria.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

31/05/2023

La consultazione dei rappresentanti del mondo del lavoro è diventata nel tempo un momento importante di confronto e di riflessione, che ha permesso l'aggiornamento, ove possibile, dell'ordinamento didattico del corso. Si fornisce di seguito una sintesi degli incontri più significativi.

Negli a.a. 2012-13 e 2013-14 sono stati rafforzati i contatti con il mondo dell'editoria tradizionale e dell'e-pub per progettare percorsi formativi integrativi indirizzati specificamente verso questi ambiti, attività di stage, preparazione al mondo del lavoro.

Nell'a.a. 2013-14 si è avviata una collaborazione con i Presidi del Libro, sia per l'organizzazione di attività formative integrative, sia per lo sviluppo di progetti tesi a rafforzare i rapporti con il mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali coerenti con il profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine 'Excelsior' realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Nell'a.a. 2014-15, per meglio delineare gli sbocchi professionali cui prepara il Corso di Studio e adeguare l'Offerta formativa, sono stati organizzati incontri con esperti dell'ambito bibliotecario (in data 18 dicembre 2014), Presidente Associazione Bibliotecari Italiani - Puglia, Vicepresidente nazionale AIB, Referente Formazione AIB Puglia; dell'ambito editoriale (in data 21 novembre 2014 e 28 gennaio 2015 incontro con il Vicepresidente Distretto Produttivo 'Puglia Creativa' e Coordinatore del settore Editoria, Multimedia e broadcasting); dell'ambito dell'Impresa culturale e creativa (in

data 13 gennaio 2015 incontro con il Consigliere del Direttivo della Sezione Terziario innovativo e comunicazione, Confindustria Bari BAT).

Nel 2016, su indicazione del Gruppo del riesame, sono stati svolti alcuni incontri con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni del territorio, all'interno di un intenso programma organizzato dai Corsi di Studio del Dipartimento di Lettere lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari, che prevedeva la partecipazione del Direttore del Dipartimento e dei docenti della Commissione Paritetica, della Giunta di Dipartimento, e delle Giunte dei Consigli di Interclasse di Lettere e di Lingue e Letterature Straniere. Se ne fornisce una lista sintetica, e si rimanda ai verbali allegati per una dettagliata descrizione dei risultati della discussione:

5 aprile 2016: tavola rotonda con Adda Editore e Edizioni di Pagina sul tema 'Scienze umane e mondo dell'editoria: prospettive e profili tra formazione e professione'.

13 aprile 2016: nell'ambito delle iniziative intraprese dal Dipartimento Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate in merito alla valutazione della 'efficacia esterna' e della 'opinione enti/imprese con accordi di stage/tirocinio curriculare ed extra curriculare' per i corsi di laurea afferenti al Dipartimento, incontro sul tema 'Scienze umane, giornalismo, editoria: prospettive e profili tra formazione e professione', con la partecipazione di Progedit Editore e del Corriere del Mezzogiorno.

27 aprile 2016: tavola rotonda dal titolo 'L'innovazione necessaria: le nuove prospettive dell'editoria', con la partecipazione del Consigliere di Confindustria di Bari e Bat e del vicedirettore del Distretto Produttivo della Puglia creativa.

21 febbraio 2017: si è tenuto un incontro con il Vice Presidente di Confindustria per il Mezzogiorno, nonché Direttore della Casa editrice Laterza, sulle prospettive lavorative dei laureati dei Corsi di laurea del Dipartimento. Erano presenti per il Dipartimento il Direttore, la delegata alla Didattica di Dipartimento, i Coordinatori del CdS e alcuni docenti. Si è delineato un calendario di prossimi incontri con rappresentanti del mondo dell'impresa con cui avviare un confronto più serrato sugli ambiti specifici individuati nel corso della riunione, come da verbale allegato.

Nel 2018 si è aperta una riflessione su una eventuale riscrittura dell'ordinamento didattico e gli incontri sono stati finalizzati alla verifica dei profili professionali previsti.

22 maggio 2018: incontro di consultazione con un manager, esperto di impresa culturale, e un project manager Apulia film commission.

26 febbraio 2019: incontro con rappresentanti del mondo dell'editoria, del settore radio-televisivo, dell'amministrazione pubblica, delle biblioteche.

6 febbraio 2020: è stato approntato dal Gruppo AQ un questionario sui profili professionali indicati nella SUA da sottoporre a imprese, enti pubblici, case editrici, biblioteche al fine di raccogliere informazioni e giudizi sulla proposta formativa.

Nel corso del 2020 non sono stati promossi incontri a causa della difficile situazione determinata dalla pandemia da Covid-19.

Sono in programmazione incontri con le parti sociali a partire da ottobre 2021.

Nel corso del 2021-22 sono state effettuate le seguenti consultazioni:

24/01/2022: consultazione con la casa editrice EdiPuglia

25/01/2022: consultazione con la casa editrice Castelvecchi

25/01/2022: consultazione con l'assessorato alla cultura del comune di Bari

27/01/2022: consultazione con la casa editrice Pensa

Nel corso del 2022-23 sono state effettuate le seguenti consultazioni:

23/02/2023: testata giornalistica 'La Repubblica - Bari'

23/02/2023: Associazione Italiana Biblioteche AIB - Puglia

24/02/2023: Casa Editrice Pensa Multimedia - Lecce

Link: <https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/documenti/verbali-incontri-parti-sociali>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Consultazioni 2023 LM14



QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Realizzano edizioni critiche di testi in lingua italiana, latina, o in una lingua romanza antica, utilizzando gli strumenti più avanzati della metodologia ecdotica; collaborano a dizionari, lessici e opere enciclopediche dedicati alla cultura italiana ed europea; scrivono recensioni e giudizi critici su prodotti editoriali riguardanti la storia e la letteratura italiana ed europea, preparano e gestiscono progetti editoriali, curano la redazione di collane e di pubblicazioni di carattere scientifico. Gestiscono attività di organizzazione e leadership di gruppi di lavoro, di stesura e gestione di progetti di alto contenuto culturale, nonché azioni di carattere didattico o educativo, funzionali al miglioramento delle condizioni di lavoro e in generale del welfare.

competenze associate alla funzione:

I Laureati posseggono capacità di scrittura e comunicazione linguistica, che consentono di intervenire nella redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici) nei luoghi ove tali testi si producono. Hanno competenze specifiche relative ai meccanismi di tradizione dei testi letterari (con particolare riferimento alla cultura italiana ed europea) e sanno usare gli strumenti necessari alla pubblicazione di un testo, sia critico, sia divulgativo. Hanno acquisito competenze trasversali, provenienti dalle esperienze di lavori di gruppo e di partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Enti e istituzioni culturali, Fondazioni, Pubblica amministrazione, Testate giornalistiche
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Redattori, revisori di testi, traduttori

funzione in un contesto di lavoro:

Svolgono funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando l'intero ciclo di lavorazione tecnico-letteraria del libro o di prodotti multimediali; curano l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana; curano l'edizione di testi in lingua italiana, nel latino medievale e umanistico, nelle lingue romanze, corredandoli di introduzioni storico-critiche e note di commento, anche per un pubblico di discenti delle scuole superiori; eseguono traduzioni di livello elevato di testi letterari in latino.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una conoscenza d'alto livello della lingua italiana e latina, nonché della cultura letteraria europea nella sua parabola complessiva, competenza avanzata sulla storia della letteratura italiana ed europea, sulla tradizione dei testi medievali e moderni, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Sanno condurre una ricerca sui testi e sui contesti utilizzando moderni strumenti di indagine bibliografica e progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione,

nonché eventi culturali di alto livello, gestendo la leadership di gruppi di lavoro altamente specializzati. Hanno acquisito inoltre competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Editoria periodica, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Specialisti dell'industria culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Coordinano le attività degli uffici amministrativi di Enti pubblici e privati, che lavorano nell'ambito dei beni culturali, della promozione turistica, nonché della ricerca per la valorizzazione del territorio, formulando proposte e pareri ai Dirigenti. Curano, in particolare, l'attuazione di progetti e attività finalizzati alla promozione della cultura regionale e nazionale. Gestiscono l'organizzazione di imprese o enti che si occupano della conservazione dei beni culturali e della divulgazione di contenuti specialistici inerenti alla cultura italiana ed europea. Tra le loro competenze vi è anche il servizio di consulenza bibliografica ad alto livello; la progettazione di eventi mirati alla divulgazione di contenuti culturali; la leadership di gruppi di lavoro su specifici progetti per la conservazione e alla condivisione dei beni librari; l'organizzazione di eventi culturali in librerie, fiere librerie, festival di letteratura, parchi letterari, ecc.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una buona conoscenza della lingua e della cultura italiana nonché delle letterature dell'Europa moderna, padronanza degli strumenti di ricerca negli ambiti della storia e della filologia medievale e moderna, competenze di carattere linguistico e abilità elevate di comunicazione e di elaborazione critica di progetti e percorsi di studio e ricerca.

Sanno gestire e organizzare lavori di gruppo, e progettare percorsi di formazione ed eventi culturali di alto livello, nonché condurre una ricerca originale nell'ambito delle letterature moderne e della trasmissione dei testi.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Parchi letterari, Siti archeologici e Imprese pubbliche e private con vocazione turistica

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

PROFESSIONISTI NELL'AMBITO DELLE BIBLIOTECHE E DEGLI ENTI MUSEALI

funzione in un contesto di lavoro:

Svolgono funzioni relative alla classificazione e catalogazione di libri e documenti bibliografici, reperti storici, opere d'arte, garantendo con le loro competenze storiche e metodologiche, il coordinamento e la progettazione di attività di conservazione, interpretazione, divulgazione e promozione del patrimonio culturale. Curano l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana. Forniscono consulenze relative alla storia della lingua italiana, alla storia dei testi e dell'editoria, alla ricerca bibliografica.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una conoscenza d'alto livello della lingua italiana e latina, nonché della cultura letteraria europea nella sua parabola complessiva, competenza avanzata sulla storia della letteratura italiana ed europea, sulla tradizione dei testi medioevali e moderni, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Sanno condurre una ricerca sui testi e sui contenuti utilizzando moderni strumenti di indagine bibliografica e progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione, nonché eventi culturali di alto livello, gestendo gruppi di lavoro altamente specializzati.

Hanno acquisito competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche e archivi, Enti museali, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati.

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

20/02/2020

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia moderna i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M. 509/99; L-10 ai sensi D.M.270/04).

L'accesso è consentito anche ai laureati in possesso di laurea triennale in Beni culturali (L-1) e in Storia e scienze sociali (L-42), nonché di laurea quadriennale in Lettere, che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito linguistico e letterario, storico, filologico e metodologico, e che siano in possesso di adeguate abilità linguistiche e informatiche.

E' compito della Giunta di Interclasse verificare i requisiti di accesso e la adeguata preparazione personale (si leggano le indicazioni nel Regolamento didattico).

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/iscrivarsi/presentazione-del-corso/requisiti-di-accesso>



QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

31/05/2023

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna è ad accesso libero.

Per accedere al corso occorre essere in possesso dei requisiti curriculari ai quali i candidati devono rispondere. Si rimanda per il dettaglio al Regolamento Didattico (art. 3) del Corso di Laurea, che qui si riassume.

Accedono al CdS i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M.509/99; L-10 ai sensi D.M. 270/04), nonché gli studenti in possesso del diploma di laurea in Beni culturali (L-1, Classe-13), in Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda (L-3), in Filosofia (L-5, Classe-29), in Geografia (L-6), in Lingue e cultura moderna (L-11, Classe-11), in Mediazione linguistica (L12), in Scienze dei servizi giuridici (L-14), in Scienze del turismo (L-15, Classe-39), in Scienze dell'amministrazione e dell'Organizzazione (L-16), in Scienze dell'educazione e della formazione (L-19, Classe-18), in Scienze della comunicazione (L-20, Classe-14), in Scienze e tecniche psicologiche (L-24), in Scienze politiche e delle relazioni internazionali (L-36), in Scienze sociali per la cooperazione, lo sviluppo e la pace (L-37), in Servizio sociale (L-39), in Sociologia (L-40), in Storia (L-42 e Classe-38), e i laureati in possesso di laurea quadriennale in Lettere, documentando di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari:

Ambito letterario min. 24 CFU

L-FIL-LET/10 Letteratura italiana

L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

L-LIN/03 Letteratura francese

L-LIN/04 Lingua e traduzione - Lingua francese

L-LIN/05 Letteratura spagnola

L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane

L-LIN/07 Lingua e traduzione - Lingua spagnola

L-LIN/08 Letteratura portoghese e brasiliana

L-LIN/09 Lingua e traduzione – Lingue portoghese e brasaliana

L-LIN/10 Letteratura inglese

L-LIN/11 Lingue e letterature Anglo-americane

L-LIN/12 Lingua e traduzione - Lingua inglese

L-LIN/13 Letteratura tedesca

L-LIN/14 Lingua e traduzione - Lingua tedesca

L-LIN/15 Lingue e letterature nordiche

L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese

L-LIN/17 Lingua e letteratura romena

L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese

Ambito filologico linguistico min. 18 CFU

L-FIL-LET/03 Filologia italica, illirica, celtica

L-FIL-LET/05 Filologia classica

L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

L-FIL-LET/09 Filologia e Linguistica romanza

L-FIL-LET/12 Linguistica italiana

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

L-FIL-LET/15 Filologia germanica

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne

Latino: min. 6 CFU

L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina

Altri ambiti min. 9 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

L-ART/06 Cinema, fotografia, televisione

L-ART/07 Musicologia e Storia della musica;

L-ART/01 Storia dell'arte medievale
L-ART/02 Storia dell'arte moderna
L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea
L-ANT/01 Preistoria e protostoria
L-ANT/02 Storia greca
L-ANT/03 Storia romana
L-ANT/07 Archeologia classica
M-STO/01 Storia medievale
M-STO/02 Storia moderna
M-STO/04 Storia contemporanea
M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/06 Storia delle religioni
M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese
M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
M-STO/09 Paleografia
M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche
M-GGR/01 Geografia
M-GGR/02 Geografia economico-politica
M-FIL/01 Filosofia teoretica
M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza
M-FIL/03 Filosofia morale
M-FIL/04 Estetica
M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi
M-FIL/06 Storia della filosofia
M-FIL/07 Storia della filosofia antica
M-FIL/08 Storia della filosofia medievale
M-PED/01 Pedagogia generale e sociale
M-PED/02 Storia della pedagogia
M-PED/03 Didattica e pedagogia speciale
M-PED/04 Pedagogia sperimentale
M-PSI/01 Psicologia generale
SPS/01 Filosofia politica
SPS/02 Storia delle dottrine politiche
SPS/03 Storia delle istituzioni politiche

Min. 3 CFU in abilità informatiche

Successivamente, per tutti gli iscritti, dopo l'accertamento del possesso dei requisiti curriculari indicati nel Regolamento didattico (art. 5), la Giunta può verificare, ove lo ritenga necessario, l'adeguatezza della preparazione personale. Qualora la preparazione non sia ritenuta sufficiente la Commissione indicherà al candidato, qualora opportuno, le lacune da colmare individualmente.

Link: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)





Il corso mira a fornire una solida cultura linguistica e letteraria, non disgiunta da una buona preparazione metodologica nell'ambito delle discipline storiche e artistiche. Principali obiettivi formativi sono:

- conoscenza avanzata della tradizione letteraria nazionale a partire dal medioevo all'età contemporanea, sulla quale esercitare, con consapevolezza critica e metodologie appropriate, indagini autonome sia dal punto di vista storico-politico e culturale, sia da quello linguistico-filologico e retorico.
- padronanza di un solido metodo critico di analisi dei fenomeni culturali, non solo a livello nazionale ma anche europeo, competenze specifiche nell'ambito della storia della tradizione dei testi, dei fenomeni culturali e della loro propagazione, delle dinamiche storiche, antropologiche e geografiche, del progresso delle arti.
- abilità specifiche nella scrittura, produzione e correzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, e più in generale una solida competenza nell'ambito della comunicazione 'alta';
- capacità di giudizio critico autonomo e competenze nell'uso di strumenti atti a produrre conoscenza e promuovere la cultura nazionale ed europea, sia ad un livello divulgativo, sia presso un pubblico di esperti.
- conoscenza degli strumenti informatici per le discipline umanistiche e una buona competenza nell'uso di almeno una lingua straniera, con particolare attenzione ai lessici specialistici.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi, e tenuto conto dei diversi sbocchi occupazionali ma anche delle diverse attitudini degli studenti e di una possibile difforme preparazione iniziale (anche in presenza di studenti stranieri), il percorso di studi è stato costruito su alcuni nuclei di discipline caratterizzanti ineludibili, come quelle che attengono all'Italianistica (declinata in discipline dal forte taglio specialistico, che vertono su generi letterari o momenti particolare della tradizione e aspetti metodologici inerenti gli strumenti della critica e dell'interpretazione dei testi), alle Letterature straniere (con un congruo numero di CFU disponibili, col preciso obiettivo di creare un'ampia conoscenza dei processi culturali che interessano l'Europa dal medioevo all'età contemporanea), alla Linguistica e alla Filologia (discipline che permettono l'ulteriore affinamento di competenze e di abilità già impostate a livello di preparazione di base, che si traducono in raffinati strumenti di analisi e di ricerca nell'ambito dell'interpretazione e pubblicazione dei testi, e nella produzione di commenti, recensioni, saggi critici). Al di là di questi blocchi fondamentali si apre un ventaglio di scelte che permettono di sviluppare competenze in diversi settori specialistici, utili sia per un futuro percorso nel mondo della scuola, sia nell'ambito dell'editoria e dell'impresa culturale: significativi per l'apporto di competenze metodologiche sono gli insegnamenti di lingua e letteratura latina, di storia dell'arte, di antropologia, di biblioteconomia e tutti gli insegnamenti storici.

Tra gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea vi è quello di formare figure professionali in grado di affrontare un ulteriore percorso formativo per accedere all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado (previo conseguimento di un numero sufficiente di crediti in opportuni gruppi di settori disciplinari o il raggiungimento di altri requisiti previsti dalla legislazione vigente), e in possesso di competenze altamente specializzate, che possono essere proficuamente spese in altri ambiti lavorativi e in altri contesti, quali l'industria culturale ed editoriale e gli Enti pubblici e privati.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi alle lezioni di tipo frontale si affiancano elaborati scritti, interventi degli studenti nei seminari con la lettura dei principali testi teorici e critici, opzioni di tirocinio curriculare e laboratori didattici.

 **QUADRO**
A4.b.1


Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi

Conoscenza e capacità di comprensione	Il percorso di studi mira ad approfondire la conoscenza del canone delle letterature italiana ed europee, valorizzando l'apporto della cultura latina, romanza e medievale. La comprensione dei fenomeni culturali è ulteriormente	
--	--	--

rafforzata dalla presenza di insegnamenti appartenenti ad ambiti disciplinari della ricerca storica, della storia delle arti e dell'antropologia, mentre lo sviluppo di competenze metodologiche è affidato ai corsi di filologia, critica letteraria e linguistica.

La verifica delle conoscenze e delle capacità di comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di saggi brevi), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei Laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Obiettivo primario è quello di rendere lo studente capace di applicare le conoscenze acquisite nella analisi dei testi letterari e nell'elaborazione di giudizi critici autonomi ed originali sui processi di produzione e fruizione degli stessi; nella elaborazione di progetti di ricerca di alto livello, fondati su solide basi metodologiche; nella scrittura di brevi saggi e testi originali di carattere scientifico o divulgativo, in un linguaggio appropriato ed efficace; nel lavoro di revisione di testi letterari, scientifici o tecnici; nell'organizzazione di eventi culturali letterari e multidisciplinari (fiere letterarie, convegni, festival, ecc.).

La verifica della capacità di applicare conoscenza e comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di saggi brevi), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, nonché attraverso la prova finale.

Area letteraria

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede una raffinata conoscenza del profilo storico e dei principali testi e contesti della letteratura italiana dal Medioevo fino all'Età contemporanea; una solida competenza nell'ambito della lingua e della letteratura latina, classica, medievale e umanistica; la conoscenza delle principali letterature europee e dei processi culturali che le attraversano, la capacità di interconnettere i dati a livello sincronico e diacronico. Ha inoltre acquisito solide capacità di lettura e analisi critica dei testi letterari sulla base di orientamenti critici e metodologici e di conoscenze stilistiche, metriche e retoriche.

Oltre alle lezioni frontali sono previsti seminari specialistici che consentono, a seconda delle modalità indicate dai docenti, il coinvolgimento e la partecipazione attiva dello studente, la scrittura di un saggio breve, l'applicazione di metodologie di ricerca, con l'uso di strumenti adeguati, anche informatici (cataloghi, database, repertori bibliografici ecc.).

La conoscenza di una lingua dell'Unione europea costituisce inoltre un valido supporto per lo studio delle letterature straniere e per la consultazione della bibliografia internazionale, anche in previsione del lavoro di tesi.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna è capace di padroneggiare gli strumenti di analisi di un testo letterario e non, di comprenderne le qualità linguistiche e retorico-stilistiche, di interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale. Sa inoltre utilizzare i principali mezzi informatici e catalografici utili per il reperimento delle fonti e dei materiali oggetto di studio. E' in grado di adoperare un lessico critico specialistico, di produrre un testo retoricamente connotato attraverso una adeguata strumentazione metodologica e di scrivere un saggio o una recensione utilizzando le competenze di critica letterarie acquisite.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area linguistica e filologica

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede una ottima conoscenza delle teorie, dei metodi e delle problematiche della critica testuale, in riferimento alla costituzione e tradizione dei testi nell'ambito della cultura italiana ed europea, dal mondo tardo-antico, passando per l'età romana, fino all'età contemporanea. E' capace di comprendere il peso di una edizione critica, il significato di una particolare vicenda testuale e valutare l'apporto della storia alla diffusione e interpretazione dei testi. Ha inoltre acquisito una conoscenza specialistica in merito ai fenomeni linguistici in generale (linguistica teorica, con particolare riferimento all'analisi linguistica sincronica e alle applicazioni di analisi testuale) e della lingua italiana in particolare, anche nelle sue varianti dialettali.

Oltre alle lezioni frontali, il percorso offre seminari specialistici, attraverso i quali lo studente apprende la molteplicità degli approcci ai testi, stimolato da corsi dedicati a particolari situazioni di tradizione testuale (nell'ambito della filologia italiana, romana e umanistica), da lezioni frontali dedicate alla storia della filologia, allo studio della linguistica italiana e della linguistica generale. La conoscenza di una specifica bibliografia critica è incrementata dalla organizzazione di incontri seminariali e convegni, luoghi di ulteriore sollecitazione alla comprensione delle metodologie applicate alla tradizione letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna è capace di leggere e interpretare l'edizione critica di un testo, valutando le scelte editoriali, i contesti e il metodo; nonché di avviare in maniera autonoma una ricerca in funzione della pubblicazione di testi inediti o rari della tradizione italiana e romana e giudicare le tipologie di trasmissione dei testi. Possiede le competenze per applicare nell'analisi di un testo le metodologie più aggiornate della linguistica generale, analizzando i fenomeni del linguaggio nella duplice chiave sincronica e diacronica e di adoperare lessici specialistici e tecniche di scrittura e comunicazione sofisticate, distinguendo i differenti registri linguistici e le peculiarità dei testi studiati. Dovrà essere in grado di utilizzare i principali repertori lessicografici di riferimento inerenti alle lingue oggetto di studio, antiche e moderne.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso).

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

Area storico-antropologica e di storia dell'arte

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede, con differenziazioni minime in base alle scelte individuali consentite dal piano di studi, una conoscenza specialistica delle metodologie inerenti alla ricerca storica e/o antropologica, in ambito italiano ed europeo, su di un ampio spettro cronologico, nonché la capacità di comprendere fenomeni artistici nella loro dimensione evolutiva e nei loro diversi linguaggi, con particolare attenzione alla cultura italiana ed europea. Un utile ampliamento delle conoscenze è offerto dalle discipline che si occupano delle origini della tradizione culturale europea, della storia del cristianesimo e della tradizione cristiana occidentale.

I corsi, organizzati per lo più in lezioni frontali, permettono allo studente di apprendere la molteplicità degli approcci ai fenomeni e ai documenti storici e artistici. La conoscenza di una specifica bibliografia critica è incrementata dalla organizzazione di incontri seminariali e convegni, luoghi di ulteriore sollecitazione alla comprensione delle metodologie applicate alla tradizione letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna è in grado di formulare un giudizio sulle ragioni di fenomeni culturali, collegando e analizzando da molteplici punti di vista fatti politici o religiosi e opere letterarie o artistiche con i contesti sociali di riferimento. Utilizza una terminologia corretta ed adeguata nella descrizione dei fenomeni storici e culturali e sa avviare un'autonoma ricerca nell'ambito dei processi storico letterari che interessano l'Europa medievale, moderna e contemporanea.

La partecipazione a seminari specialistici, l'elaborazione di saggi scritti, il ricorso a verifiche in itinere, oltre ovviamente agli esami di profitto, sono gli strumenti tramite cui sarà verificato e valutato il raggiungimento di tali obiettivi, secondo modalità stabilite dai singoli docenti.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio
Abilità comunicative
Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio

Il laureato in Filologia Moderna sviluppa una capacità critica, sostenuta da una solida preparazione di base, che consente di interpretare i fenomeni culturali e storici e di cogliere le implicazioni ideologiche oltre alle trasformazioni del gusto. A tal fine appaiono particolarmente utili gli insegnamenti presenti nell'ambito della Filologia e della Metodologia della letteratura e della Critica letteraria. La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, in cui viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.

Abilità

comunicative	<p>Grazie alla preparazione linguistica e letteraria, il laureato in Filologia Moderna possiede capacità di argomentare con proprietà e rigore logico. E' in grado di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori e, in sede critica, di adoperare un lessico specialistico, ma anche, con finalità divulgative, di tradurre tale lessico in un linguaggio più semplice.</p> <p>La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, in cui viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p>	
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato in Filologia Moderna ha acquisito un patrimonio di conoscenze e una lezione di metodo e di disciplina che consente di continuare la formazione intellettuale. Ha sviluppato un gusto per la letteratura e un senso critico cui attingere nella sua professione. In quest'ambito non secondaria appare la conoscenza delle lingue, strumenti indispensabili di aggiornamento; le occasioni di discussione e confronto, offerte all'interno delle attività didattiche, e quelle più propriamente di tirocinio, contribuiscono a sviluppare la capacità di tradurre le nozioni teoriche apprese in metodo di lavoro e in occasione di ulteriore crescita.</p> <p>La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p>	

Nelle attività affini saranno impartiti insegnamenti afferenti ai seguenti ambiti disciplinari:

- 1) l'ambito linguistico-filologico con particolare riguardo alle lingue e traduzioni moderne e contemporanee e alla linguistica storica e applicata;
- 2) l'ambito delle discipline letterarie (antiche e moderne), e della letteratura e storia di genere;
- 3) l'ambito delle discipline storiche e storico-artistiche (dall'evo antico alla contemporaneità, anche nella loro declinazione di storia delle idee e delle culture);
- 4) l'ambito delle discipline demoantropologiche.



20/02/2020

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame durante il biennio. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui adottate dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici.

Le modalità di svolgimento dell'esame di laurea sono descritte dal Regolamento didattico del corso.



31/05/2023

Le modalità di conseguimento della laurea sono descritte nell'art. 7 del Regolamento Didattico del Corso di Laurea.

Le prove finali per il conseguimento del titolo di studio relative a ciascun anno accademico devono svolgersi entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo; entro tale data possono essere sostenute dagli studenti iscritti all'anno accademico precedente senza necessità di re-iscrizione.

Sono previsti almeno tre appelli nell'arco dell'anno per le prove finali, distribuiti nei seguenti periodi: da maggio a luglio; da ottobre a dicembre; da febbraio ad aprile.

Per accedere alla prova finale lo studente deve presentare domanda attraverso procedura online entro le scadenze previste dall'Ateneo per ciascuna sessione. Lo studente può presentare la domanda solo se ha già acquisito almeno 75 CFU.

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, che sia il risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame con esito positivo. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni adottate dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper creare connessioni tra il proprio argomento di tesi e questioni di carattere più generale. Una copia della tesi sarà consegnata dal candidato al docente correlatore almeno quindici giorni prima dell'inizio delle sedute di laurea.

Il giorno dell'esame il docente relatore espone davanti alla Commissione i risultati del lavoro svolto dal candidato; quindi vengono ascoltate le considerazioni del correlatore; infine il laureando discute le osservazioni emerse dagli interventi dei docenti, rispondendo anche ad eventuali domande da parte della Commissione e argomentando le scelte fatte nel corso del suo lavoro. Al termine della discussione la Commissione esprime la sua valutazione in merito alla prova attribuendo un punteggio.

Partendo dalla media aritmetica dei voti degli esami, arrotondata per difetto fino a 0,50, per eccesso a partire da 0,51, espressa in 110/110, viene attribuito un punteggio da 0 a 7 punti, valutando la qualità del lavoro di tesi, in termini di competenze acquisite, rigore metodologico, autonomia di giudizio, abilità linguistiche e originalità, nonché il curriculum del/della candidato/candidata (ad esempio, la regolarità del percorso di studi, le lodi conseguite o la partecipazione a

programmi di mobilità internazionale). Se la somma tra la media degli esami e il punteggio ottenuto a termine della discussione, è pari o superiore a 110, può essere attribuita la lode, con voto unanime della Commissione.

Link: <https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/laurearsi/regolamento-tesi>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/diium/didattica/orario-lezioni>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/studiare/appelli-e-commissioni-desame/appelli-e-commissioni-desame>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.uniba.it/it/corsi/lettere/studiare/calendario-didattico>

▶ QUADRO B3


Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	ZARRA GIUSEPPE	PA	6	42	
2.	L-FIL-	Anno	FILOLOGIA E LINGUISTICA	VIEL RICCARDO	PA	9	63	

	LET/09	di corso 1	ROMANZA link						
3.	L-FIL- LET/13	Anno di corso 1	FILOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	CORFIATI CLAUDIA	PA	9	63		
4.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI FORME E SPAZI LETTERARI DELL'EUROPA MODERNA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	PO	3	30		
5.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUISTICA SPERIMENTALE link	SORIANELLO PATRIZIA	PO	3	30		
6.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA FRANCESE link	SOLLECITO MICHELE	RD	3	30		
7.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA INGLESE link	FORTUNATO ELISA	PA	3	30		
8.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA SPAGNOLA link	ANGUITA MARTINEZ VICTOR		3	30		
9.	NN	Anno di corso 1	LABORATORIO MAGISTRALE DI LINGUA TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	PO	3	30		
10.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DANTESCA link	CANFORA DAVIDE	PO	9	63		
11.	L-FIL- LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA DEL RINASCIMENTO link			9	63		
12.	L- LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	LORUSSO SILVIA	PA	9	63		
13.	L- LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE link	DILONARDO PAOLO	PA	9	63		

14.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA E SCIENZE SOCIALI link	DELL'AQUILA GIULIA	PO	9	63	
15.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA A link	STRAMAGLIA ANTONIO	PO	6	42	
16.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA B link	STRAMAGLIA ANTONIO	PO	6	42	
17.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link	CERULLO LUCA	RD	9	63	
18.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA link			9		
19.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE FRANCESE link	LUSSONE TERESA MANUELA	RD	6	42	
20.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE INGLESE link	FORTUNATO ELISA	PA	6	42	
21.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE SPAGNOLA link	CICCHETTI ESTER LIDIA	RD	6	42	
22.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LINGUA E TRADUZIONE TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	PO	6	42	
23.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA APPLICATA link			6		
24.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	POETICHE DELLA MODERNITÀ E DELL'ETÀ CONTEMPORANEA link	TUCCINI GIONA	PA	9	63	
25.	L-FIL-LET/11	Anno di	SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA link	PEGORARI DANIELE MARIA	PA	9	63	

		corso 1						
26.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TECNICHE DI ANALISI E INTERPRETAZIONE DEL TESTO LETTERARIO link	DRAGO ANGELA	PA	9	63	
27.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	TEORIE E SCRITTURE DELLA MODERNITÀ LETTERARIA link	CHIUMMO CARLA	PA	9	63	
28.	M-STO/07	Anno di corso 2	AGIOGRAFIA E STORIA link			6		
29.	M-STO/01	Anno di corso 2	ANTICHITÀ ED ISTITUZIONI MEDIEVALI link			6		
30.	M-DEA/01	Anno di corso 2	ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO link			6		
31.	M-STO/07	Anno di corso 2	CRISTIANESIMO E CULTURE DEL MEDITERRANEO link			6		
32.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI FORME E SPAZI LETTERARI DELL'EUROPA MODERNA link			3		
33.	NN	Anno di corso 2	LABORATORIO DI LINGUISTICA SPERIMENTALE link			3		
34.	L-LIN/11	Anno di corso 2	LETTERATURA ANGLO - AMERICANA link			9		
35.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 2	LETTERATURA DI GENERE link			6		
36.	L-LIN/03	Anno di corso 2	LETTERATURA FRANCESE link			9		

37.	L- LIN/10	Anno di corso 2	LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA link	9
38.	L-FIL- LET/08	Anno di corso 2	LETTERATURA LATINA MEDIEVALE link	6
39.	L- LIN/05	Anno di corso 2	LETTERATURA SPAGNOLA link	9
40.	L- LIN/13	Anno di corso 2	LETTERATURA TEDESCA link	9
41.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	LETTERATURE COMPARATE link	9
42.	L- ANT/03	Anno di corso 2	POLITICA E SOCIETA' A ROMA ANTICA link	6
43.	NN	Anno di corso 2	SEMINARI SPECIALISTICI (3 CFU) link	3
44.	SPS/02	Anno di corso 2	STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO link	6
45.	L- ART/03	Anno di corso 2	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA link	6
46.	M- STO/04	Anno di corso 2	STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA link	6
47.	L- ART/02	Anno di corso 2	STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA link	6
48.	L- ART/01	Anno di	STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO link	6

		corso 2			
49.	M- STO/02	Anno di corso 2	STORIA DI GENERE link		6
50.	L-FIL- LET/14	Anno di corso 2	TEORIA E GENERI DELLE LETTERATURE EUROPEE link		9
51.	M- STO/07	Anno di corso 2	TRADIZIONE CRISTIANA E CULTURE EUROPEE link		6

▶ QUADRO B4 | Aule

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4 | Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

Pdf inserito: [visualizza](#)

31/05/2023

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, il Coordinatore di Corso di Laurea con i Docenti Tutor, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna. Il Corso di Laurea, di concerto con il Referente per l'Orientamento e il Tutorato del Dipartimento DIRIUM, e il CAOT di Ateneo, organizza ogni anno incontri informativi con gli studenti del terzo anno della Laurea Triennale per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea Magistrale.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il personale della Segreteria Studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente è il Coordinatore di Corso di Studio.

L'Ufficio Orientamento del Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica offre informazioni generali sull'Offerta Formativa.

Iniziative di Orientamento in ingresso svolte nell'a.a. 2022-23.

- 27 ottobre 2022: Open Day – Giornate di orientamento, in presenza presso il Campus universitario. Il Delegato dipartimentale per l'orientamento, il Gruppo di orientamento, il Coordinatore di CdS e alcuni altri docenti hanno presentato l'offerta formativa, rispondendo alle domande di potenziali studenti e delle loro famiglie.

- 21-22 febbraio 2023: Giornate di Orientamento, in presenza, presso il Campus universitario. Presentazione dell'offerta formativa e attività di sportello informativo a cura del Delegato dipartimentale per l'orientamento e del Gruppo di orientamento.

- 19 maggio 2023: ApertaMente, seconda edizione. In tale iniziativa, già promossa durante il precedente anno accademico, oltre all'orientamento rivolto agli studenti delle scuole per la triennale, sono stati presentati anche i corsi magistrali. Inoltre, gli studenti hanno potuto attingere informazioni sull'offerta formativa presso i banchetti gestiti dai docenti del Gruppo di orientamento e interagire con gli studenti tutor e con i rappresentanti degli studenti per una più approfondita conoscenza dell'ambiente universitario.

- nel mese di giugno 2023 è in programma un incontro dal titolo "Uniba è Magistrale", trasmesso in streaming sul sito d'Ateneo, per l'orientamento in uscita rivolto alle Triennali del nostro Ateneo, ma aperto a tutto il territorio nazionale in vista dell'iscrizione alle magistrali, con presentazione dei corsi di Laurea Magistrali dell'Università di Bari. L'incontro sarà in continuità con quelli tenuti durante l'anno accademico precedente.

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/orientamento>

31/05/2023

Il CdS è impegnato nell'orientamento in itinere per favorire il regolare svolgimento della carriera degli studenti durante il biennio.

TUTORATO A CONTRATTO

Nel CdS è attivo un servizio di tutorato che si avvale dell'attività promossa dall'Ateneo attraverso il CAOT (Comitato di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato) e altre iniziative di finanziamento. Attraverso tale impulso, ai Dipartimenti vengono assegnati annualmente dei Tutores (Studenti seniores o contrattisti) che hanno il compito di assistere gli studenti lungo il loro processo formativo e la preparazione degli esami, favorendone le fasi della loro carriera con lo scopo di ridurre la

dispersione degli iscritti, l'abbandono degli studi (drop-out), nonché di limitare il numero dei fuoricorso e la durata complessiva della carriera. Il tutorato a contratto è affidato a studenti di magistrale, oppure a dottorandi, dottori di ricerca o (in rari casi) a RTD. Soprattutto la figura dello studente-senior ha anche lo scopo di favorire la collaborazione tra gli studenti e la partecipazione attiva alla comunità accademica. In base a quanto recita l'art. 12, c. 4 del Regolamento Didattico d'Ateneo, infatti, il servizio di tutorato è finalizzato a:

1. assistere ed orientare gli studenti lungo tutto il corso degli studi, in particolare in occasione della scelta degli indirizzi e della predisposizione dei piani di studio, della programmazione di periodi di studio all'estero e di stage presso enti pubblici o privati, nonché della individuazione della tesi di laurea;
2. rimuovere gli ostacoli ad una effettiva partecipazione;
3. rendere gli studenti attivamente partecipi al processo formativo.

Nel corso del 2022-2023 il CdL ha riscontrato un significativo aumento della forza-lavoro impiegata su questa voce di spesa, con un finanziamento ingente da parte dell'Ateneo e del Dipartimento.

Nei primi mesi del 2023 il Dipartimento ha potuto usufruire di 12 posizioni di studenti tutor, sul bando di tutorato 2020/21, delle quali 11 di tutorato didattico e 1 di tutorato informativo per le esigenze dell'Erasmus.

Nell'anno accademico 2022/23 sono inoltre giunte, dall'Ateneo, alcune posizioni per lo svolgimento di attività didattiche volte al superamento delle difficoltà in ingresso su discipline di base rivolte prevalentemente agli studenti del triennio ma disponibili anche come risorse per gli studenti dei corsi magistrali.

DOCENTI TUTORES

Il CdS è dotato anche di un gruppo di docenti che svolgono la funzione di tutores, accompagnando gli studenti che ne avessero bisogno nel loro percorso di studio, svolgendo sia servizi informativi di orientamento, come la scelta degli esami da inserire nel piano di studio, il corretto e assiduo proseguimento della carriera, monitorando affinché gli studenti in difficoltà non posticipino esami fondamentali; sia servizi didattici di appoggio e di aiuto metodologico nella preparazione degli esami e nella frequenza delle lezioni. Il docente Tutor è una figura di riferimento per gli iscritti del CdS e svolge una funzione di sinergia anche all'interno del corpo docenti del CdS, aiutando il Coordinatore nel monitoraggio dell'esperienza formativa degli studenti.

Il Dipartimento, in accordo con i Coordinatori del CdS, sta approntando un progetto di Tutorato individuale, studiando le modalità per creare un rapporto diretto tra i docenti del CdS e gli studenti iscritti, con gruppi di numerosità sostenibile nel rapporto studenti/docente.

SERVIZIO DISABILITÀ

L'Ateneo promuove dall'a.a. 2021-2022 nuove modalità di tutorato per gli studenti disabili. In particolare, ciascun Dipartimento si è dotato di un Delegato alla disabilità che coordina una Commissione dipartimentale costituita da un delegato di ciascun Coordinatore dei CdS afferenti al Dipartimento. È competenza precipua di tale Gruppo dipartimentale prendere in carico la carriera degli studenti disabili, approntando piani individuali che vengono poi sottoposti all'approvazione del Consiglio di CdS. Il Coordinatore del CdS conserverà tali piani individuali e, coadiuvato dal Gruppo dipartimentale, seguirà lo studente nella sua carriera.

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/corsi/filologia-moderna/isciversi/tutor-disponibili-per-gli-studenti>



QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Ricerca e Innovazione Umanistica (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito della Giunta di Interclasse valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor

31/05/2023

interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento. Il CdS si avvale di un Ufficio Tirocini del Dipartimento, aperto tutte le mattine per consentire agli studenti di fuire del front-office e avere assistenza nella compilazione delle pratiche.

La lista delle convenzioni attive è disponibile sulla piattaforma di Ateneo "Portiamo Valore". Lo studente sarà tenuto a scegliere un tutor aziendale, che lo accoglierà e lo seguirà nel processo formativo in azienda, e un tutor didattico, scelto tra i docenti del CdS, che sarà tenuto a valutare l'esperienza dello studente sotto il profilo degli obiettivi formativi raggiunti in comparazione agli obiettivi formativi del CdS. Al completamento dell'esperienza, lo studente compilerà una relazione sull'attività svolta, valutando anche il raggiungimento dei propri obiettivi formativi prefissati; un'altra relazione sarà stilata dal tutor aziendale, che valuterà l'esperienza formativa del tirocinante sotto il profilo professionale; il tutor didattico, infine, presa visione delle precedenti due relazioni, stilerà una relazione conclusiva che valuterà sotto il profilo didattico l'esperienza complessiva.

La Giunta dell'Interclasse ha approvato una lista di tipologie di tirocini adeguati agli obiettivi formativi del CdS tra quelli attivati dall'Ateneo tramite la piattaforma "Portiamo Valore":

- Circolo didattico
- Scuola secondaria
- Istituti comprensivi
- Biblioteche
- Associazioni di gestione beni culturali con scopo culturale o turistico
- Associazioni di promozione culturale / associazioni lettori
- Associazioni in campo teatrale / spettacolo / musica
- Accademie delle arti performative / musicali
- Cooperative / aziende di scouting e bandi europei
- Associazioni per accoglienza e integrazione sociale dei migranti
- Editoria: traduzioni letterarie o saggistiche e editing
- Case editrici
- Agenzie turistiche / Pro Loco con iniziative di turismo culturale
- Supporto alla didattica / lezioni private / affiancamento docente
- Associazioni Erasmus e comunicazione tra reti studentesche europee
- Caritas diocesana con attività culturali
- Guide turistiche / interpretariato se con sfondo storico/culturale predominante
- Università della terza età
- Sovrintendenza
- Associazioni di interventi archivistici / bibliotecari
- Doposcuola con iniziative pedagogiche
- Radio o televisione: compiti di programmazione culturale
- Associazioni di corsi di formazione per minori o bambini
- Associazioni per allestimento fiere, mostre, eventi culturali
- Associazioni che si occupano di inclusione
- Associazioni che si occupano di invecchiamento attivo
- Associazioni di sviluppo culturale / sociale / pedagogico post-scolastico
- Associazioni che organizzano corsi di italiano per stranieri
- Associazioni che organizzano iniziative di orientamento al lavoro
- Enti pubblici (Enti locali / altri Enti) solo per iniziative coerenti col CdS
- Musei / Enti museali.

Attività svolte nel 2022-23.

Dal monitoraggio delle attività di tirocinio svolte risulta che pressoché la totalità delle relazioni finali redatte dal tutor aziendale, dal tirocinante e dal tutor didattico risultano attribuire all'esperienza una votazione 'ottima'; solo in pochi casi si giunge a un giudizio 'buono'. Nello specifico, sono stati portati a termine da maggio 2022 a maggio 2023 seguenti 17 tirocini:

- Tirocinio presso IISS Leonardo Da Vinci - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Licei Einstein-Da Vinci Molfetta - affiancamento docente nelle attività didattiche

- Tirocinio presso IISS G. B. Vico-Laterza - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Oratorio ANSPI Santa Famiglia – Attività di doposcuola per studenti di scuola elementare, media e superiore
- Tirocinio presso IC “Terranova da Sibari” - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Comune di Apricena – collaborazione in Biblioteca comunale
- Tirocinio presso Liceo Scientifico e Linguistico “Federico II di Svevia” - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Liceo Classico “Socrate” - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso I.C. “Don E. Montemurro” - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso IISS “Michele Dell’Aquila-Scipione Staffa” - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso S.S.P.G. Bianco-Pascoli - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Ist. Comp. “Don E. Montemurro” - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Oratorio ANSPI - Attività di doposcuola per studenti di scuola elementare, media e superiore
- Tirocinio presso Dedalo Litostampa s.r.l. – correzione bozze e revisione testi, promozione e social media
- Tirocinio presso Liceo Statale San Benedetto - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso Liceo Statale San Benedetto - affiancamento docente nelle attività didattiche
- Tirocinio presso G B. Vico – Laterza - affiancamento docente nelle attività didattiche

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/convenzioni-e-tirociniit/corsi/filologia-moderna/studiare>



QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

i

In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: ACCORDI ERASMUS DIRIUM

L'Università di Bari conta centinaia di accordi per mobilità Erasmus. Si tratta di un'offerta articolata e completa, che annovera accordi Erasmus+, Erasmus Traineeship, Erasmus+Studio e un premio di studio Global Thesis per tesi conseguite all'estero.

ACCORDI DI MOBILITÀ ERASMUS

Il Dipartimento ha istituito una Commissione Erasmus, presieduta da un Delegato Erasmus del Direttore, e da un delegato di ciascun Coordinatore dei CdS afferenti al Dipartimento. La commissione esamina tutta la documentazione proveniente dall'Ufficio Erasmus del Dipartimento e ne fornisce un vaglio didattico (pratiche Incoming, During e After), che passano poi all'approvazione della Giunta dei singoli CdS.

Presso l'Ufficio Erasmus del Dipartimento è presente anche un F.A.Q. che orienta lo studente nell'iter da seguire per istruire il bando, scegliere la sede, e successivamente seguire i processi amministrativi legati all'esperienza all'estero e

alla sua convalida nel piano degli studi.

Ogni accordo Erasmus ha un suo docente referente, che conosce la sede estera e può dunque essere un punto di riferimento per lo studente in procinto di partire per l'Erasmus. D'altro canto, gli studenti possono fare riferimento alla Commissione dipartimentale, al Delegato del Coordinatore in seno alla Commissione, o al Coordinatore medesimo, o a un Tutor presente presso l'Ufficio Erasmus dipartimentale, per orientarsi nella scelta degli esami presso l'Università estera (compilazione della pratica "Incoming"), avendo così già contezza di quali esami saranno poi riconosciuti. Durante il soggiorno presso l'Università estera lo studente potrà far riferimento alle medesime figure sopradette per eventuali difficoltà curriculari sorte in itinere, come corsi non attivati, che richiedono la compilazione di una pratica "during", ove lo studente è tenuto a modificare il proprio piano didattico erasmus. Al termine del percorso, rientrando presso l'Ateneo barese, lo studente dovrà compilare la pratica "After" per chiedere il riconoscimento delle attività formative e didattiche svolte all'estero all'interno del suo piano di studio, secondo il processo amministrativo precedentemente esposto.

Tutto il processo di gestione degli accordi Erasmus è stato sottoposto a un Regolamento di Dipartimento (ex LELIA), approvato il 16 febbraio del 2017, riformato a marzo 2018, e ora sottoposto a revisione in vista di un nuovo Regolamento di Dipartimento (DIRIUM) al fine di regolare in modo condiviso e uniforme tra tutti i CdS afferenti alla Struttura dipartimentale e gestiti dall'unica Commissione Erasmus di Dipartimento. Nel Regolamento sono disciplinati i criteri per consentire la convalida del maggior numero di CFU conseguiti all'estero nel libretto dello studente, e la convalida di CFU conseguiti all'estero per attività di ricerca finalizzate alla tesi di laurea. Nell'ambito del Dipartimento DIRIUM sono acce 205 convenzioni Erasmus, consultabili nel pdf allegato a questo quadro.

L'Ufficio Erasmus di Dipartimento offre un servizio di orientamento e di assistenza per la compilazione delle pratiche istruttorie e di convalida dei CFU conseguiti all'estero, di concerto con il delegato Erasmus e con i coordinatori dei CdS.

Il CdS è impegnato nella mobilità Erasmus con grande dispiego di energie. L'internazionalizzazione è infatti uno degli obiettivi più importanti per l'Ateneo e per il CdS, che vede nell'esperienza all'estero il completamento degli obiettivi formativi, fortemente imperniati sulla vocazione europea dei corsi di Filologie, Letterature e Lingue e traduzioni. L'esperienza all'estero fornisce agli iscritti una più completa preparazione linguistica, ma anche una diversificata esperienza nelle metodologie disciplinari e nell'organizzazione delle carriere, ponendo lo studente dinanzi a nuove istanze e nuovi stimoli didattici. Pertanto, molti sono i docenti afferenti al CdS che sono titolari di un accordo con una università estera. In base ai più recenti aggiornamenti troviamo i seguenti accordi Erasmus di cui è responsabile un docente dell'Interclasse. Di questi, 46 accordi sono ricadenti all'interno delle convenzioni del Dipartimento (si veda il pdf allegato per il quadro complessivo), per i seguenti paesi europei: Austria, Belgio, Bulgaria, Francia, Germania, Grecia, Polonia, Romania, Spagna, Turchia, Ungheria.

I docenti referenti dell'Interclasse di accordi Erasmus ricadenti all'interno delle convenzioni del Dipartimento sono: Bianco R., Bosco L., Bronzini S., Consiglio C., Fortunato E., Lorusso S., Minervini F.S., Rutigliano S., Sisto P., Spagnolo C., Dimundo R.A., Drago A.T., Felle A., Nigro G., Otranto R., Pinto P.M., Silanos P., Todisco E., Totaro P.

Inoltre, il Dipartimento DIRIUM, e dunque anche il CdS, può vantare numerose convenzioni specificamente incardinate sui seguenti codici ISCED: 022 Humanities (Scienze umanistiche) 023 Languages (Lingue e filologia, altro) 0231 Language acquisition (Lingue moderne della comunità europea) 0232 Literature and linguistics (Letteratura generale e comparata, linguistica, filologia classica. Per il quadro complessivo si consulti il pdf allegato.

INIZIATIVE E AZIONI PER INCENTIVARE LA MOBILITÀ ERASMUS

Il Corso di Studio e il Delegato Erasmus CdS saranno nel prossimo a.a. impegnati nelle seguenti azioni:

- Settembre: incontro ERASMUS matricole: fornire indicazioni = planning degli accordi e sedi, necessità di certificazione linguistica B1, scadenze interne delle sedi
- Gennaio: uscita del BANDO: incontro per chi vuole partecipare con illustrazione bando
- Maggio: incontro aperto a tutti motivazionale con ex erasmus italiani e studenti erasmus stranieri + responsabili convenzioni

Vi sono poi azioni interne del CdS e Delegato Erasmus CdS:

- Incontri periodici organizzativi del Gruppo Erasmus CdS (Delegato con i docenti responsabili delle convenzioni):

- Azione di incentivazione della mobilità dei docenti con lo scambio Erasmus-
- Ogni responsabile di convenzioni Erasmus che abbia uno studente vincitore effettua una riunione preliminare, in cui fornirà un planning del CdS estero, aiutando lo studente nella definizione del percorso durante di studio con CFU e successive possibili convalide nell'after.

GLOBAL THESIS

Il premio "Global Thesis" si rivolge ad attività di ricerca, stesura e conseguimento di tesi all'estero, all'interno di un programma che completa la formazione degli studenti in un contesto europeo, favorendo la cooperazione tra Atenei europei e ponendo i presupposti per una mobilità studentesca internazionale anche post-laurea.

Elenco studenti partecipanti al progetto Global Thesis da maggio 2022 a maggio 2023:

- Una studentessa iscritta al corso di laurea in Filologia moderna presso l'Universidad de Salamanca (Spagna), periodo di 5 mesi, 10 cfu riconosciuti per la preparazione della tesi di laurea svolta all'estero.

Descrizione link: Pagina web Erasmus del Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/internazionalizzazione/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Alpen Adria Universitaet Klagenfurt		13/04/2018	solo italiano
2	Francia	Universit� Paris-Est Cr�teil Val de Marne (ex Paris 12)		20/03/2014	solo italiano
3	Francia	Universit� Savoie-Mont Blanc		09/05/2014	solo italiano
4	Francia	Universit� Toulouse Jean Jaures		24/01/2017	solo italiano
5	Francia	Universit� de Bordeaux Montaigne		23/04/2019	solo italiano
6	Francia	Universit� de Haute Bretagne Rennes II		24/04/2014	solo italiano
7	Francia	Universit� de Reims Champagne-Ardenne		17/04/2014	solo italiano
8	Germania	Christian-AlbrechtsUniversitaet Zu Kiel		21/02/2017	solo italiano
9	Germania	Phillips Universitaet Marburg		05/04/2018	solo italiano
10	Germania	Technische Universitaet Braunschweig		05/04/2018	solo italiano
11	Germania	Universitaet Hamburg		15/06/2017	solo italiano
12	Germania	Universit�t Regensburg		25/03/2014	solo

					italiano
13	Germania	Westfälische Wilhelms-Universität		27/03/2014	solo italiano
14	Polonia	Universtet Wrockawski		05/06/2015	solo italiano
15	Polonia	Unwersytet Jagiellonski		14/02/2017	solo italiano
16	Polonia	Unwersytet Warszawski		25/11/2016	solo italiano
17	Polonia	Uniwersytet Mikolaja Kopernika W Toruniu	46657-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	solo italiano
18	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	10/04/2015	solo italiano
19	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/11/2015	solo italiano
20	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/01/2014	solo italiano
21	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		28/11/2014	solo italiano
22	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		28/02/2014	solo italiano
23	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/09/2014	solo italiano
24	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	26/02/2014	solo italiano
25	Ungheria	University of Pannonia - Veszpremi Egyetem		22/10/2014	solo italiano



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Gli studenti possono avvalersi dei servizi di Job Placement offerti dal Dipartimento DIRIUM, il cui referente è il prof. ^{31/05/2023} Francesco Marrone, e dall'Ateneo.

Nel corso delle attività di Orientamento sono stati coinvolti alcuni rappresentanti del mondo delle professioni:

23/6/22 Saperi umanistici e impresa. Gli studenti incontrano le aziende

20/9/22 I mestieri dell'editoria - Introduzione al lavoro editoriale - con Stefano Savella, pubblicitista e redattore editoriale

11/10/22 People Management e la nuova Leadership

10/11/22 SINAPSI Roadshow

Febbraio 2023 Generation4Universities

19 aprile 2023: Formarsi/insegnare: orizzonte CLIL e lingue straniere

Descrizione link: ufficio job placement - orientamento al lavoro di Ateneo

Link inserito: <https://www.uniba.it/it/ricerca/dipartimenti/dirium/didattica/placement>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

22/05/2023

All'interno del CdS, oltre alle attività formative e didattiche curriculari previste dal piano degli studi, i docenti sono impegnati in altre iniziative rivolte agli studenti e alla cittadinanza. Le Attività formative a scelta sono di diversa tipologia; possono essere Seminari, Cicli di seminari, Convegni, Corsi trasversali o su temi dedicati, Laboratori, Presentazioni, Iniziative ed eventi culturali nel campo della musica, del cinema o dello spettacolo. Tali attività, che lo studente può inserire nel suo piano degli studi tra i CFU a scelta, ampliano l'offerta formativa e creano degli spazi di apprendimento trasversale che l'arricchiscono e rispondono agli obiettivi formativi della interdisciplinarietà.

Molti docenti del CdS sono anche stati promotori dei 'Laboratori per l'acquisizione di competenze trasversali', importanti corsi che forniscono soft-skills a tutti gli iscritti uniba e anche ai non iscritti, rilasciando certificazioni professionalizzanti. Infine, i docenti del CdS sono costantemente impegnati nell'attività di terza missione, per rendere sempre più vivace e integrato il dialogo tra l'Ateneo di Bari e la cittadinanza, la società civile e il mondo delle imprese.

ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative extracurricolari che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione, nonché a fornire competenze trasversali, e possono essere frequentate liberamente oppure nell'ambito dei cfu a scelta dello studente. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione 'Attività formative a scelta'.

AULISA Immacolata – BIANCHI Nunzio (con M. Benedetto), Ciclo di sei seminari dal titolo “Tra farmaci e miracoli. Malattia, medicina e santità nel medioevo”, 24 marzo - 19 maggio 2023, 1 o 2 CFU (a seconda che gli studenti abbiano partecipato a 3 o a 6 incontri);

BOSCO Lorella, VIEL Riccardo, Ciclo di seminari dal titolo “La (Dis)armonia del mondo. Poesia forma e spazi dell'Europa Moderna”, dal 16/3 al 19/5/23, 3 CFU;

CANFORA Davide, VIEL Riccardo, Ciclo di seminari dal titolo: 'Lecturae Dantis', dal 6 aprile al 3 maggio 2023, 1 CFU;

CARNEVALE Laura, Ciclo di lezioni dal titolo “Tre racconti per una storia: i sinottici e la vita di Gesù” (a cura del prof. E. Lupieri), 24 febbraio - 6 marzo 2023, 3 CFU;

CARNEVALE Laura, Ciclo di seminari dal titolo “Abramo, Saul e oltre. Bibbia e letteratura in Germania fra XIX e XX secolo” (a cura dei proff. M. Di Taranto, D. Di Maio, E. Giovannini), 30 marzo 2023, 1 CFU;

CARNEVALE Laura, Laboratorio di Ebraico biblico (a cura del prof. A. Garofalo), marzo-maggio 2023, 3 CFU;4

CAROSELLA Maria Rosaria, Ciclo di seminari dal titolo “Raccontare la Puglia. Parola di scrittore - Storie gialle/noir/splatter”, 9 e 15 maggio, 1 CFU;

CASTELLANETA Stella, Ciclo di seminari dal titolo 'Teatri contemporanei', da ottobre 2022 a maggio 2023, 2 CFU;

CONSIGLIO Cristina, Ciclo di seminari dal titolo "Racconti americani. Seminari di letteratura anglo-americana", 14 aprile – 19 maggio 2023, 2 CFU;

CORFIATI Claudia, Convegno "Percorsi di Filologia italiana", 28-30 settembre 2022, 2 CFU;

CORFIATI Claudia, Incontro di studi attorno all'edizione dei "Villae libri duodecim" di Giovan Battista Della Porta (Napoli 2022), 16 novembre 2022, 1 CFU;

DRAGO Angela, "Verga 2.0. Prospettive di ricerca a confronto", 11-12 maggio 2023, 2 CFU;

DRAGO Anna Tiziana, "Laboratorio di scrittura giornalistica", 7 ottobre – 25 novembre 2022, 3 CFU;

DRAGO Anna Tiziana, Seminario "Abbecedari della cittadinanza democratica per pensare e costruire comunità (Humanities & Sciences a(l) fronte della contemporaneità)", 20-21 aprile 2023, 1 CFU;

LORUSSO Silvia, "Le roman de formation au féminin", 24-25 novembre 2022, 1 CFU;

OTRANTO Rosa – SCHIANO Claudio, Ciclo di sei seminari dal titolo "Medico, malattia e società nel mondo antico", 17 novembre 2022 - 10 maggio 2023, 3 CFU;

RUTIGLIANO Stefania, Ciclo di seminari dal titolo "Seminari di comparatistica: narrazioni transmediali", 19 ottobre – 16 novembre 2022, 2 CFU;

SORIANELLO Patrizia, Seminario dal titolo "Oltre le parole", 16 novembre 2022, 1 CFU;

SPAGNOLO Carlo, Ciclo di seminari dal titolo "Cinema, storia e memorie. Ciclo di film sulla storia della Repubblica Democratica Tedesca", 1 maggio - 30 settembre 2022, 3 CFU;

SPAGNOLO Carlo, Convegno internazionale "Il totalitarismo. Cent'anni di controversie", 10-12 novembre 2022, 3 CFU;

SPAGNOLO Carlo, Convegno internazionale "La crisi dei partiti di massa dal 1979 a oggi", 12-14 ottobre 2023, 3 CFU;

SPAGNOLO Carlo, Ciclo di seminari dal titolo "Migrazioni contemporanee: tra sociologia e ricerca storica", 15 ottobre – 15 dic. 2022, 3 CFU;

TOTARO Piero, Convegno "Una nuovissima Saffo", 4 novembre 2022, 1 CFU;

TOTARO Piero, Ciclo di Seminari "Lezioni di Letteratura greca a Bari", 29 marzo-25 maggio 2023, 1 CFU.

LABORATORI DI COMPETENZE TRASVERSALI

I Laboratori per l'acquisizione di competenze trasversali sono dei corsi, che rilasciano certificati professionali spendibili anche nel mondo del lavoro, rientrando nell'obiettivo dell'Ateneo di sviluppare i soft-skills. Questi insegnamenti sono inseriti nel percorso formativo, e mirano a ottenere il raggiungimento di maggiori opportunità di inserimento nel mercato del lavoro, oltre che ad aumentare il grado di interdisciplinarietà e di contaminazione tra le discipline. Le attività sono aperte a tutti gli studenti iscritti ai CdS dell'Ateneo e anche a soggetti esterni in possesso del diploma di istruzione secondaria di secondo grado. Si riportano di seguito i Laboratori promossi da membri del CdS.

BRESCIA Graziana, " 'L'officina del racconto' : dai saperi settoriali alla divulgazione scientifica (libri, cinema, teatro, fiction)", 20 febbraio-31 maggio 2023, 3 CFU.

Il Corso ha l'obiettivo di far acquisire competenze utili alla declinazione dei saperi specialistici (dall'ambito umanistico a quello tecnico-scientifico) in un linguaggio finalizzato alla loro divulgazione. Il corso intende, dunque, fornire strumenti (strategie narrative) che permettano di mettere in atto la mediazione tra il saggio scientifico destinato agli specialisti del

settore e differenti tipologie di testi (dal saggio divulgativo alla biografia, al romanzo), che mirano a raggiungere un pubblico più ampio grazie a processi di selezione e riconversione dei contenuti disciplinari, senza incorrere nel rischio del depauperamento e della banalizzazione dei contenuti. Le competenze acquisite in questo ambito trovano ulteriore e specifica declinazione nella interazione di diversi linguaggi artistici presupposta dalla sceneggiatura di opere cinematografiche, teatrali, televisive e, in generale, pertinenti alla fiction. La proposta didattica è articolata in incontri seminariali e laboratoriali, affidati a docenti, scrittori, editor, direttori di collane di divulgazione scientifica, sceneggiatori, giornalisti. Essa prevede una riflessione teorica coniugata a nozioni tecnico-specialistiche sui meccanismi che regolano il riversamento del linguaggio tecnico scientifico in una molteplicità di linguaggi da quello narrativo a quello giornalistico, cinematografico, musicale, teatrale e, in generale, in storytelling intesa come necessità e strategia di comunicazione che non esclude il tema della narrazione digitale.

CARNEVALE Laura (con A. Campione e A. Laghezza), "Ri-conoscere per capire: monoteismi e fondamentalismi religiosi dal tardoantico alla postmodernità", febbraio-maggio 2023, 3 CFU.

Nello scenario contemporaneo, caratterizzato da fenomeni migratori e irrigidimenti identitari etno-religiosi, su base locale e globale, il Corso intende offrire ai discenti conoscenze, competenze e strumenti che consentano: la migliore comprensione del mindset di individui appartenenti a gruppi estremisti e/o fondamentalistici cristiani, ebraici, islamici; la gestione culturale, sul piano sociale, biopolitico e religioso, delle relazioni con gli esponenti di tali gruppi. Le attività proposte prevedono l'analisi storica delle differenze intra- e inter-religiose nei tre monoteismi abramitici, con un focus su genesi ed esplosione dei fenomeni fondamentalistici. Osservatorio privilegiato saranno le dinamiche di vita quotidiana e familiare (rapporti di potere e di genere in ambito familiare; matrimonio e divorzio; educazione; rapporto con le istituzioni pubbliche di istruzione e di cura; ruolo storico, sociale e religioso della donna). Le metodologie didattiche prevedono lezioni frontali, laboratori e attività seminariali in modalità cooperative learning, con simulazione di casi di studio.

CARSELLA Maria Rosaria, "Sceneggiare per il cinema e per la televisione (dall'idea allo schermo)", 26 maggio-23 giugno 2023, 3 CFU.

Il corso ha come obiettivo principale quello di far sperimentare le tecniche relative alla scrittura finalizzata alla fruizione da parte del pubblico televisivo e cinematografico. L'approccio didattico è esperienziale e partecipativo e procede dal lavoro laboratoriale per risalire alle nozioni fondamentali e agli assunti teorici della narrazione cine-televisiva, con uno sguardo attento anche alle diverse figure e alle dinamiche dell'industria culturale. Per obiettivi e metodologia il corso è adatto a chi voglia acquisire competenze tecniche professionalizzanti nel campo della scrittura/sceneggiatura per fiction e cinema, ma anche a chi voglia sviluppare conoscenze utili ad una fruizione più consapevole dei prodotti destinati al pubblico mediatico, oltre che a utenti che vogliano utilizzare le competenze acquisite nella prospettiva più generale di un'efficace comunicazione diretta ad un pubblico (podcast, advertising, narrazione sui social media).

CORFIATI Claudia, "BibliotecAperTe. Avviamento all'uso dei servizi di informazione bibliografica", 18 aprile - 25 maggio 2023, 3 CFU.

Il corso ha l'obiettivo di mettere gli iscritti in grado di utilizzare in modo consapevole le biblioteche del nostro Ateneo e del territorio come luoghi di ricerca, di studio, di aggiornamento e di apprendimento autonomo, ed è articolato in tre curricula, accomunati da una sezione introduttiva di incontri di carattere trasversale, durante i quali, partendo dal patrimonio del Sistema Bibliotecario di Ateneo, ma non solo, bibliotecari esperti conducono gli iscritti attraverso i repertori e i database, illustrando gli strumenti accessibili oggi online, svelandone il funzionamento con lo scopo di fornire competenze nella ricerca di testi, documenti, o più in generale informazioni. Alla parte generale seguono lezioni dedicate all'illustrazione di strumenti di indagine bibliografica di carattere specialistico: gli studenti potranno scegliere fra tre ambiti disciplinari quello umanistico, quello medico e quello scientifico. Durante questi incontri saranno proposte attività laboratoriali, per permettere di verificare in pratica quanto appreso.

A queste lezioni di carattere tecnico e pratico si associa un breve ciclo di seminari, dedicato al mondo delle biblioteche nella sua complessità (dalla storia di singole istituzioni fino alla illustrazione di alcune importanti biblioteche italiane, con elementi di biblioteconomia e di gestione delle strutture e dei processi che guidano il lavoro dei bibliotecari e la fruizione dei servizi al pubblico) e la proposta di una visita guidata ad una Biblioteca del nostro territorio. Il corso si conclude con una prova scritta (quiz a risposta chiusa).

Ai corsisti è proposto anche un questionario anonimo di valutazione dell'esperienza didattica nel suo complesso.

OTRANTO Rosa – SCHIANO Claudio, "Comunicazione e promozione della salute pubblica per il benessere della società", febbraio-marzo 2023, 3 CFU.

A partire dalla recente esperienza pandemica che ha fatto emergere l'esigenza del vaglio delle informazioni e della

circolazione di notizie corrette, comprensibili e che inducano buone pratiche, il laboratorio ha inteso sviluppare negli studenti la capacità di organizzare e comunicare dati di carattere medico, al fine di favorire una efficace comunicazione pubblica intorno ai temi legati alla salute per la promozione del benessere sociale. L'attività si è fondata su lezioni frontali e laboratori pratici ed è stata articolata in tre moduli: dopo un'introduzione a carattere storico-culturale, il laboratorio si è avvalso delle competenze di esperti di area statistica e informatica per la raccolta e l'elaborazione di dati epidemiologici; quindi ha coinvolto esperti del giornalismo (cartaceo, audiovisivo e web) per quanto attiene alla disseminazione dell'informazione (ufficio stampa di enti pubblici e privati; mass-media, etc.) e operatori nell'ambito della comunicazione, al fine dell'ideazione di campagne pubblicitarie efficaci e scientificamente fondate. L'attività è stata svolta in collaborazione con: Presidenza della Regione Puglia (Struttura Speciale di "Coordinamento Health Marketplace" per l'attuazione delle politiche regionali in materia di salute e benessere), Agenzia di Comunicazione Proforma, L'Edicola del Sud, Telebari e Telenorba (Tg Norba).

PORCELLI Maria Grazia, "Le nuove forme di valorizzazione della cultura e il ruolo della creatività nell'innovazione della società", maggio-giugno 2022, 3 CFU.

Il corso esplora i nuovi ruoli e le contaminazioni fra creatività, beni culturali, turismo, culture materiali, servizi sociali e presenta casi in cui l'economia creativa contribuisce allo sviluppo di aree urbane e naturali oppure favorisce l'innovazione di settori tradizionali sostituendo a concetti quali consumo e prodotto nuovi valori: esperienza, narrazione, partecipazione, 'cross-innovation'. Le lezioni intendono mettere in evidenza alcuni concetti chiave e principi operativi a partire dalla presentazione di casi di studio regionali e nazionali e con il diretto intervento dei protagonisti.

RUTIGLIANO Stefania, "Laboratorio di storytelling transmediale", 8 marzo – 19 aprile 2023, 3 CFU.

Dopo un inquadramento teorico dell'intermedialità sulla base dei testi di Henry Jenkins ("Cultura convergente", 2007) e Max Giovagnoli ("Transmedia: storytelling e comunicazione", 2013), il laboratorio riguarnerà casi di studio nell'ambito del marketing attraverso l'analisi di storytelling promozionali che rifunzionalizzano le narrazioni immersive per la vendita di prodotti. L'obiettivo è quindi dimostrare una possibile applicazione degli studi umanistici in campo lavorativo.

SOLLECITO Michele, "Laboratorio di redazione editoriale", marzo-giugno 2022, 3 CFU.

Il laboratorio ha avuto come scopo l'acquisizione di competenze utili per un approccio consapevole al mondo dell'editoria. Sono state approfondite le nozioni per condurre un editing corretto su un testo destinato alla pubblicazione (libro, giornale, rivista, siti web, social network) o per la produzione consapevole di un contenuto editoriale di qualità. La prima parte del laboratorio ha riguardato le differenze tra Editing, copyediting e proofreading, la seconda parte ha riguardato, invece, le ricerche in rete per controllare la correttezza delle informazioni e delle citazioni bibliografiche (opac online, cataloghi specialistici, dizionari). In ultimo si è condotto un approfondimento specifico sulle potenzialità dei dati ovvero sull'utilizzo delle banche dati, sui casi di data journalism e sull'utilizzo dei programmi di data visualizations.

SPAGNOLO Carlo, "Il lessico della cittadinanza", 1 marzo – 30 maggio 2023, 3 CFU.

Lezioni magistrali sui concetti e lemmi significativi per la conoscenza della storia politica e istituzionale contemporanea e per la formazione della cittadinanza in Europa. Le lezioni, svolte da docenti di vari atenei, verranno pubblicate in Open Access nella serie dei 'Working papers' della Cattedra Jean Monnet di storia e politica dell'integrazione europea.

TODISCO Elisabetta, "Finanziamenti europei e regionali per ricerca e imprenditorialità innovative", Il semestre 2021/2022 e Il semestre 2022/2023, 3 CFU.

Il corso, articolato in due moduli, presenta ai partecipanti le opportunità di finanziamento europeo e regionale per progetti di ricerca e innovazione che puntano all'eccellenza scientifica e al rafforzamento della competitività industriale, e fornisce i relativi strumenti per redigerli. Per i progetti europei, affrontati nel corso del primo modulo, il focus è rappresentato dal programma quadro Horizon Europe (2021-27), con l'obiettivo di acquisire una panoramica generale del programma (componenti, missioni, meccanismi, azioni progettuali, opportunità in partenariato o individuali, processi di valutazione). Il modulo include indicazioni su come potenziare le capacità di networking e su quali siano le risorse di informazione disponibili e le figure di supporto alla progettazione. Gli stessi obiettivi riguardano i progetti regionali (interamente regionali o di cooperazione transfrontaliera), affrontati nel secondo modulo. È prevista in entrambi, oltre a una parte teorica, una sessione pratica su come impostare una proposta di progetto e sui criteri principali per una proposta competitiva, con l'obiettivo di redigere simulazioni di proposte progettuali da parte del singolo partecipante o di gruppi di lavoro. Sono privilegiate nella didattica modalità di apprendimento attivo, anche grazie all'ausilio di supporti e tecnologie digitali.

TOTARO Piero, "Fuori formato. Margini e possibilità", maggio-giugno 2022 e maggio-giugno 2023, 3 CFU.

Laboratorio di tecniche e linguaggi della sperimentazione teatrale.

ATTIVITÀ DI TERZA MISSIONE

Nel corso dell'anno accademico, i docenti dell'Interclasse (senza distinguere i diversi Corsi di Studio) hanno inoltre contribuito con diverse attività riguardanti la terza missione, specialmente Public Engagement, come: pubblicazioni divulgative firmate dallo staff docente a livello nazionale o internazionale; partecipazioni dello staff docente a trasmissioni radiotelevisive a livello nazionale o internazionale; partecipazioni attive a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (ad es. caffè scientifici, festival, fiere scientifiche, ecc.); organizzazione di eventi pubblici (ad es. Notte dei Ricercatori, open day); pubblicazioni (cartacee e digitali) dedicate al pubblico esterno (ad es. magazine dell'università); giornate organizzate di formazione alla comunicazione (rivolta a PTA o docenti); siti web interattivi e/o divulgativi, blog; fruizione da parte della comunità di musei, ospedali, impianti sportivi, biblioteche, teatri, edifici storici universitari; organizzazione di concerti, mostre, esposizioni e altri eventi di pubblica utilità aperti alla comunità; partecipazione alla formulazione di programmi di pubblico interesse (policy-making); partecipazione a comitati per la definizione di standard e norme tecniche; iniziative di tutela della salute (es. giornate informative e di prevenzione); iniziative in collaborazione con enti per progetti di sviluppo urbano o valorizzazione del territorio; iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori; iniziative divulgative rivolte a bambini e giovani; iniziative di democrazia partecipativa (es. consensus conferences, citizen panel).

ANDREASSI Mario, Orientamento, Università di Bari Aldo Moro, Bari, 3.4.2022.

BIANCHI Nunzio, Presentazione e discussione del libro 'Annibal Caro in Europa. Libri, lettori, bibliofili', a cura di E. Garavelli, con contributi di N. Bianchi, M. Curnis, J. Donefner, C. Lastraioli, G. Lombardi, F. Lucioli, V. Nigrisoli, W. Rnhjelm, M. Osuch, M. Wojtkowska-Maksymik (Roma, Aracne, 2021), Civitanova Marche, Teatro Annibal Caro. 3.7.2022, (registrazione della presentazione su <https://www.aracne.tv/evento/EV8914.html>).

BIANCHI Nunzio, Articolo su rivista «Archeo. Attualità del passato», 12.5.2022.

BIANCHI Nunzio – OTRANTO Rosa – PINTO Pasquale Massimo – SCHIANO Claudio, Presentazione e discussione del volume 'Classico Pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento', a cura di N. Bianchi, F. De Robertis, Bari, edizioni di pagina, 2022, Brindisi, Liceo Classico Benedetto Marzolla, 2.12.2022.

BIANCHI Nunzio – PINTO Pasquale Massimo, "Luca de Samuele Cagnazzi in occasione del 170° anniversario della morte. Studi classici in Puglia", giornata di studio e divulgazione con presentazione del volume 'Classico Pugliese. Ricezione e studio dei testi antichi nella Puglia del Settecento', a cura di N. Bianchi e F. De Robertis (Bari, edizioni di pagina, 2022), Liceo Cagnazzi, Altamura, 26.9.2022.

BIANCO Rosanna, Catalogazione dei Beni Storico-artistici del Santuario del Beato Giacomo di Bitetto e pubblicazione dei risultati, 10.1-19.12.2022.

BIANCO Rosanna, Collaborazione alla pubblicazione: San Nicola di Bari. Il santo che cambiò la storia della città, a cura di D. Castellaneta, promossa da 'La Repubblica', supplemento del 6-12-2022, 7.11-6-12-2022.

BIANCO Rosanna, Conferenza: 'In cammino verso la meta. Il pellegrinaggio antico e moderno', Università popolare e della Terza Età, Putignano, 25.11.2022.

BIANCO Rosanna, "Tra Puglia e Galizia. I segni di San Giacomo di Compostella e il pellegrinaggio", Seminari della Fondazione Federico II Hohenstaufen Jesi Onlus, Jesi, Cortile Museo Stupor Mundi, piazza Federico II, 1.7.2022.

BOSCO Lorella, Presentazione del volume di C. Miglio, "Ricerca per verba. Paul Celan e la musica della materia" (Quodlibet 2022), Bari, Libreria Laterza, 23.5.2023.

BRESCIA Graziana, 'Lo sguardo e il corpo. Maschile vs femminile nelle Metamorfosi di Ovidio', Scuola Estiva "Le parole degli antichi", con presentazione del libro di M. Lentano, 'Straniero' (Inschibboleth, Roma 2021), Castelsardo, 6-7.7.2022.

BRESCIA Graziana, "Il vegetale animato: da Polidoro a Pier delle Vigne", "Dis-Orientati. Scuola Estiva di Orientamento" Bari, Palazzo Ateneo, Teatro Polifunzionale AncheCinema, Museo di Santa Scolastica, 12-16.9.2022.

BRESCIA Graziana, "Straniero", nell'ambito dei "Mercoledì con la Storia"/Parole, Associazione Centro di Studi Normanno-Svevi, Bari, 6.4.2022.

CARNEVALE Laura, Workshop "Saperi ecosostenibili: femminismo e antispecismo"-Festival Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile, Università di Bari Aldo Moro, 5.10.2022.

CARNEVALE Laura, Presentazione e discussione on line del libro di L. Carnevale, "Obbedienza di Abramo e sacrificio di Isacco. La ricezione di un racconto violento tra giudaismo e cristianesimo antico" (Trapani 2020), 10.2.2022.

CAROSELLA Maria Rosaria, Seminari di linguistica italiana, Università di Bari Aldo Moro, Bari, 22.11.2022 e 14.12.2022.

CAROSELLA Maria Rosaria, Scrivere per il pubblico: televisione, cinema, radio, on line, 19.4.2022 – 6.6.2022.

CAROSELLA Maria Rosaria, Presentazione alla cittadinanza del vocabolario dialettale di Lesina di A. Panunzio e P. Augelli in qualità di Prefatore, Lesina, Sala Comunale, 12.5.2022.

CICCARELLI Irma, Certamen Horatianum 2022, Venosa, I.I.S.Q. Orazio Flacco Venosa, 1.-15.4.2022.

CICCARELLI Irma, Partecipazione alla "Giornata mondiale della lingua latina" organizzata dall'AICC Bari sul tema "La didattica nel latino. Il latino nella didattica", 7.4.2022.

CICCARELLI Irma, "Orfeo e i suoi fantasmi. La poesia come resistenza e resilienza", Notte nazionale del liceo classico, Liceo "Simone-Morea", Conversano 6.5.2022.

CICCARELLI Irma, lezione di orientamento nell'ambito del PON 'Costituzionalizziamoci': 'Insegnamento-apprendimento del latino per diventare cittadini consapevoli', Istituto comprensivo "Melvin Jones-Orazio Comes", Monopoli, 13.6.2022.

CICCARELLI Irma, Dis-orientati: Scuola estiva di orientamento, Università degli Studi di Bari, 12-16.9.2022.

CICCARELLI Irma, Presentazione alle scuole del progetto Horizon Europe Seeds "Abbecedario della cittadinanza democratica. Ricerche interdisciplinari e pratiche partecipative", Bari, Sala Consiliare del Comune, 10.12.2022.

COLORU Omar, Lezione sull'imperatore Valeriano e la crisi del III secolo per la classe 5^A D del Liceo classico "G. Palmieri" di Lecce, 14.3.2022.

COLORU Omar, Diretta streaming per la presentazione del libro "Il regno del più forte", Associazione Casus Belli – Board Wargames, 22.3.2022.

COLORU Omar, "Vinti e vincitori: l'intellettuale e la guerra ad Atene sullo scorcio del V secolo a.C.", Orientamento in ingresso: ApertaMente, Università di Bari Aldo Moro, Bari, 30.4.2022.

COLORU Omar, Lezione "La storia in gioco", DIS-ORIENTATI Scuola estiva di orientamento (progetti POT - Piani di Orientamento e Tutorato), Università di Bari Aldo Moro, Bari, 12.9.2022.

DI LIDDO Isabella, Intervento su "Cori in legno di età barocca nella diocesi di Conversano- Monopoli: intaglio e decorazione pittorica", nel Convegno "Cultura Turismo e Sostenibilità. Studio tutela e valorizzazione dei beni culturali economia e management turistico. Giornata di studio in onore di Margherita Latorre", Fasano, Ciaia Lab Laboratorio Urbano, 27.5.2022.

DI LIDDO Isabella, "La Magnifica Università di Fasano", intervento al Festival Libro nel Borgo Antico, Bisceglie, 28.8.2022.

DIMUNDO Rosa Alba, "La resistenza del latino", Giornata della lingua latina, on line, 7.4.2022.

DIMUNDO Rosa Alba, Certamen Horatianum, XXXIV edizione, Foggia, Università degli Studi, 20-21.5.2022.

DRAGO Anna Tiziana, "Lingua e potere. Usare il maschile è un atto politico", «la Repubblica - Bari», 2.11.2022.

DRAGO Anna Tiziana, Anteros (Testo teatrale), Bari, Teatro Kismet, 23.9.2022.

DRAGO Anna Tiziana, Iniziativa di piazza: Ripartire dalla scuola, Bari, Piazza Cesare Battisti, 14.9.2022.

DRAGO Anna Tiziana, Pubblicazione divulgativa: "Cambiamento o catastrofe?", Roma, Castelvevchi, settembre 2022.

DRAGO Anna Tiziana, Rubrica settimanale "Sulle rotte del mito", Puglia Estate – Pagina culturale di «la Repubblica - Bari», 1.7-2.10.2022.

DRAGO Anna Tiziana, "Pietro Mennea : la freccia del Sud", «la Repubblica», 28.6.2022.

DRAGO Anna Tiziana, "Libri sul comodino", «la Repubblica - Bari», 19.6.2022.

DRAGO Anna Tiziana, Conferenza "Il corpo delle donne. Alle radici della violenza", Gravina Festival 2022, Gravina, 19.6.2022.

DRAGO Anna Tiziana, "Vivere il mito. Medea e gli altri: eroi ai margini", «la Repubblica - Bari», 11.6.2022.

DRAGO Anna Tiziana, "I classici a(l) fronte della contemporaneità", Notte nazionale del Liceo Classico, Molfetta, Liceo Classico, 6.6.2022.

DRAGO Anna Tiziana, Componente della Commissione giudicatrice della XXVII Rassegna Internazionale del Teatro Classico Scolastico presso il Liceo classico "Cagnazzi" di Altamura, 24.5.2022.

ERAMO Immacolata, Ciclo di seminari on line «Scholé». Titolo generale degli interventi: «La scienza militare antica: strategie, tattiche, stratagemmi, Locri, Liceo Classico Oliveti, 6-8.4.2022.

ERAMO Immacolata – TODISCO Elisabetta, Presentazione del libro di G. Brizzi, "Roma contro i Parti. Due imperi in guerra" (Carocci), Bari, Libreria Laterza, 14.11.2022.

ERAMO Immacolata, Presentazione del volume di B. Sorrentino, "Pensare come Ulisse. Che cosa gli antichi possono insegnarci sulla nostra vita" (Milano, Il Saggiatore 2021), on line, 20.4.2022.

IMPERIO Olimpia, Dis-orientati: Scuola estiva di orientamento organizzata in qualità di responsabile di uno dei due progetti POT – Piani di Orientamento e Tutorato – finanziati dall'Ateneo di Bari per i corsi di laurea in Lettere, Storia, Scienze dei Beni Culturali, Filosofia e DAMS, 12-16.9.2022.

IMPERIO Olimpia, Reading dal titolo: 'La fantasia al potere: utopie e distopie del lavoro tra commedia e filosofia', con la partecipazione dell'attrice S. Valenti organizzato presso il Circolo dei Lettori di Torino nell'ambito del Festival del Classico – Fondazione Circolo dei Lettori, 1.12.2022.

IMPERIO Olimpia, Conferenza "La necessità del lavoro come primo male dell'umanità: crisi agraria e lotta di classe negli Erga di Esiodo" in occasione della Finale della Disputa Classica per gli studenti dei licei classici organizzata presso l'Accademia delle Scienze di Torino nell'ambito del Festival del Classico – Fondazione Circolo dei Lettori, Torino, 1-4.12.2022.

LORUSSO Silvia, Conferenza: 'Baudelaire, il poeta della modernità', conferenza organizzata dal circolo "Rotary" di Rutigliano, presso il Palazzo Pesce, Mola di Bari, 17.3.2022.

LORUSSO Silvia, Lezione: 'Baudelaire, il poeta della modernità malinconica', lezione nell'ambito dell'Orientamento consapevole (Pensare nuovo: la sfida dei saperi umanistici), organizzato dall'Università degli Studi di Bari Aldo Moro – Itinerario di Lettere, 18.3.2022.

LORUSSO Silvia, Articolo di giornale: 'Vive nel romanzo di formazione il riscatto delle donne. Scrittrici-simbolo, da Sand a Colette', in "La Gazzetta del Mezzogiorno", 23.11.2022, p. 16.

LUSSONE Teresa, Intervista su Irène Némirovsky, "Tempesta in giugno", per la Radio svizzera RSI – Rete Due, 15.11.2022, <https://www.rsi.ch/rete-due/programmi/cultura/alphaville/Un-successo-ritradotto-15715828.html>

LUSSONE Teresa, Conferenza "Da Suite francese a Tempesta in giugno: il capolavoro di Irène Némirovsky", Biblioteca Salita dei Frati, Lugano, 15.11.2022.

LUSSONE Teresa, Su "La Triomphante" di Teresa Cremisi, in «Minima&Moralia», <https://www.minimaetmoralia.it/wp/libri/su-la-triomphante-di-teresa-cremisi/>, 7.11.2022.

LUSSONE Teresa, Annie Ernaux, la scrittura come atto politico e rivoluzionario, in «Pagina 21. Rivista della Fondazione Giuseppe di Vagno», <https://www.pagina21.eu/annie-ernaux-la-scrittura-come-atto-politico-e-rivoluzionario/teresa-lussone/>, 7.11.2022.

LUSSONE Teresa, Ridendo sulla disfatta dell'esistenza. Serge di Yasmina Reza, in «Limina», url: <https://www.liminarivista.it/comma-22/ridendo-sulla-disfatta-dellesistenza-serge-di-yasmina-reza/>, 2.8.2022.

LUSSONE Teresa, Ogni famiglia ha uno scheletro nell'armadio. Le sorelle Lacroix di Georges Simenon, in «Limina», url: <https://www.liminarivista.it/comma-22/ogni-famiglia-ha-uno-scheletro-nellarmadio-le-sorelle-lacroix-di-georges-simenon/>, 11.7.2022.

LUSSONE Teresa, Teresa Lussone, Irène Némirovsky. A Bari la riscoperta della scrittrice ebrea, in «la Repubblica Bari», 10.5.2022, p. 10.

LUSSONE Teresa, Quella tempesta inattesa, ultimo dono di Irène Némirovsky, «Domani» 8.6.2022.

LUSSONE Teresa, Intervista a Rainews24 con E. Bonchino, 7.6.2022.

LUSSONE Teresa, Il Temporale e la Tempesta, «L'Indice dei Libri del mese», settembre 2022.

OTRANTO Rosa, "Dis-Orièntati. Scuola Estiva di Orientamento" Bari, Palazzo Ateneo, Teatro Polifunzionale AncheCinema, Museo di Santa Scolastica, 12-16.9.2022.

OTRANTO Rosa, Articolo su rivista «Archeo. Attualità del passato», 12.5.2022.

OTRANTO Rosa, Presentazione del Progetto Horizon Europe Seeds 'Malattia Parola Città. Narrare e comunicare la malattia per il benessere della società' con al seguito conferenza della prof.ssa R. Lucarelli, Bari, Museo Civico, 7.6.2022.

OTRANTO Rosa (organizzatrice) – BIANCHI Nunzio – PINTO Pasquale Massimo – SCHIANO Claudio – PEGORARI Daniele Maria, "Dialoghi della pandemia (in quattro tempi)", attività di disseminazione del progetto Horizon Europe Seeds "Malattia Parola Città" Accademia Pugliese delle Scienze, Bari, 14.7.2022.

PALMENTOLA Paola, "Excavation at Monte Sannace - scavi archeologici aperti", Parco Archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle, 5.9-14.10.2022.

PALMENTOLA Paola, "Storie dalla nostra terra. Archeologia a Monte Sannace", giornata di visite guidate, Parco Archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle, 15.10.2022

PALMENTOLA Paola, "Ricalchiamo la storia. Presentazione e ricollocazione in situ del primo calco di un peucezio realizzato a Monte Sannace", Parco Archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle, 24.9.2022.

PALMENTOLA Paola, Giornate Europee del Patrimonio, Parco Archeologico di Monte Sannace, Gioia del Colle, 19.6.2022.

PORCELLI Maria Grazia, Presentazione del volume di C. Farese Sperken, "Bagattelle. Trenta profili di artiste operanti in Puglia dal secondo Settecento a oggi", Adda, 2022, Bari, Accademia delle Scienze, 12.10.2022.

PORCELLI Maria Grazia, "Cantiere Evento Ex Biblioteca Nazionale Sagarriga Visconti Volpi", Bari, Università degli Studi di Bari, Palazzo Ateneo, 17-18.10.2022. Promozione della ristrutturazione della Biblioteca che diventa Biblioteca di Comunità, ospitando attività artistiche (concerti, reading, performance, visite guidate), rivolte alla collettività.

PORCELLI Maria Grazia, Presentazione volume di L. Foschini, "L'attrito della vita. Indagine su Renato Caccioppoli matematico napoletano", La nave di Teseo, 2022, Bari, Museo Civico, 14.11.2022

PORCELLI Maria Grazia, Presentazione del volume di M. Marino, "Il poeta d'oro. Il gran teatro immaginario di Giuliano Scabia", La Casa Usher, 2022, Bari, Libreria Laterza, 23.11.2022.

PORCELLI Maria Grazia, Presentazione del volume di A. Petrini, Carmelo Bene, Carocci, 2022, Bari, Libreria Laterza, 2.12.2022.

PORCELLI Maria Grazia, "Paladini di Puglia, storie, manifesti e locandine del Granteatrino". Inaugurazione Mostra Palazzo del Consiglio Regionale della Puglia, Bari, Consiglio Regionale della Puglia, 20.10.2022.

SANTELIA Stefania, "La letteratura latina tardoantica: tra esigenze di innovazione ed eredità della tradizione", nell'ambito di "Pensare nuovo: la sfida dei saperi umanistici", Bari, Università degli Studi, 20.4.2022.

SANTELIA Stefania, "Le donne 'diaboliche' della tarda antichità", V Edizione del Gravinafestival, Gravina, 19.6.2022.

SANTELIA Stefania, Pubblicazione divulgativa: 'Barbarica verba': riflessioni sulla lingua come elemento di identità, "Salternum" 48-49 (giugno 2022), pp. 55-59.

SORIANELLO Patrizia, "Dis-Orièntati. Scuola Estiva di Orientamento" Bari, Palazzo Ateneo, Teatro Polifunzionale AncheCinema, Museo di Santa Scolastica, 12-16.9.2022.

TODISCO Elisabetta, Pubblicazione divulgativa: "L'influenza delle donne nella vita politica a Roma antica", in 'La donna del Mediterraneo antico. Dal passato al presente, una chiave di lettura', volume open access nel sito dell'Itinerario del Consiglio d'Europa 'La rotta dei Fenici', 2022.

TODISCO Elisabetta, Partecipazione alla trasmissione televisiva 'Social Night' (Telebari) a proposito di orientamento universitario, 29.4.2022.

TODISCO Elisabetta, ApertaMente, attività di orientamento, Università degli Studi di Bari, 29-30.4.2022.

TODISCO Elisabetta, Il manuale di storia: una partita da vincere, Venezia, Università Ca' Foscari, 13.5.2022.

TODISCO Elisabetta, "Circolazione di individui, popoli, merci, idee nel Mediterraneo antico. Uso pubblico del patrimonio culturale per una cittadinanza e una identità inclusive", Incontro pubblico delle Università pugliesi con la Rete Internazionale di Università IUN della "Rotte dei Fenici" nell'ambito del Workshop creativo dal titolo 'Dall'itinerario al territorio', Bari, Fiera del Levante, 11.7.2022.

TODISCO Elisabetta, Dottorato News, trasmissione in streaming, Studi di registrazione di Uniba Tv, 13.7.2022.

TODISCO Elisabetta, "Historia ludens-Videogames - War - High Culture. Multidisciplinary Reflections and Connections"

Bari, Mediateca Regionale, 17.10.2022.

TODISCO Elisabetta, partecipazione alla tavola rotonda "I fatti e le parole: storici e storiografia sul mondo antico", Catania, ex Monastero dei Benedettini, 23.11.2022.

TODISCO Elisabetta, "inProspettiva", partecipazione alla presentazione e discussione dei dati di Almalaurea, Università degli Studi di Bari, Santa Teresa dei Maschi, 25.11.2022.

TROMBETTA Maristella, Presentazione del libro 'Trattando di pittura' a c. di C. Fusca, Università di Bari Aldo Moro, Aula Magna, 7.4.2022.

TROMBETTA Maristella, Presentazione on line del libro di E. Triggiani, 'Arte in Rosa', 8.3.2022.

TROMBETTA Maristella, Tre seminari allo "European Festival of Ancient Greece", Atene e Delfi, 10-13.10.2022.

TROMBETTA Maristella, Partecipazione alla rassegna "Mutamenti", Taverna, Museo Civico, 27.7.2022.

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/attivita-formative-a-scelta>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Relazione del Gruppo Ricerca Interdisciplinare



QUADRO B6

Opinioni studenti

Il questionario predisposto dal Presidio di Qualità, sul modello ANVUR, viene somministrato a tutti gli studenti per stabilire il loro grado di soddisfazione rispetto alle singole attività didattiche e all'efficacia del processo formativo.

Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

I dati relativi all'anno accademico 2021-2022 rilevano, rispetto all'anno precedente, una crescita del gradimento degli studenti (il livello di soddisfazione complessivo passa infatti dal 93,45% al 94,74%).

Nel particolare, la maggior parte degli indicatori risulta in crescita. L'adeguatezza delle conoscenze preliminari possedute per la comprensione degli insegnamenti passa dall'88% al 91,4%; l'adeguatezza del materiale didattico dal 93,7% al 94,6%; la chiarezza della definizione delle modalità di esame dal 93,1% al 94,7%; il rispetto degli orari di lezione e delle altre attività didattiche dal 94,1% al 97%; lo stimolo all'interesse verso la disciplina dal 94% al 96,4%; la chiarezza dell'esposizione dei docenti dal 94,3% al 95,5%; l'utilità delle attività didattiche integrative dal 92,4% al 92,6%; la coerenza tra quanto esplicitato sul sito web del CdS e le attività didattiche erogate dal 96,7% al 97,9; la reperibilità del docente per chiarimenti e spiegazioni dal 96,1% al 98,1% secondo i frequentanti, e dal 94,6% al 95,7% secondo i non frequentanti; l'adeguatezza del carico di studio ai CFU degli insegnamenti è in linea con quanto riscontrato l'anno precedente (89,3% rispetto al 90%); soltanto l'interesse degli studenti verso gli argomenti trattati nell'insegnamento è in lieve calo, pur attestandosi su percentuali molto alte (dal 94,4% al 93,7%).

Descrizione link: VoS Uniba

Link inserito: https://reportanvur.ict.uniba.it/birt/run?_report=Anvur_Qd.rptdesign

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: VoS questionario

14/09/2023

14/09/2023

L'opinione dei laureati sul corso di studi si ricava dal questionario Alma Laurea somministrato ai laureandi. Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

L'opinione dei laureati fa riferimento agli studenti che hanno ottenuto il titolo nel 2022, e i dati provengono dall'indagine Almalaurea (XXV Indagine - 2023, relativa ai laureati nel 2022).

Profilo dei laureati

Il numero dei laureati registra un decremento da 122 a 102 (di cui 95 hanno compilato il questionario), ed è composto in prevalenza da studenti di genere femminile (82,4% contro l'88,5% dello scorso anno). Sono generalmente figli di genitori non laureati (il 77,9% rispetto al 77% dell'anno precedente) e per la maggior parte detengono un diploma liceale (il 94,1% rispetto al 95,1% dell'anno precedente) con un voto medio di 85,2 centesimi (come i laureati dell'anno precedente). Il 95,7% dei laureati ha compiuto il percorso di I livello presso l'Ateneo barese (il 93,8% nell'anno precedente); dei restanti laureati, l'1,1% proviene da un Ateneo del Centro (1,8% l'anno precedente), il 3,2% da un altro Ateneo del Sud-Isole (2,7% l'anno precedente). Il voto medio della laurea di I livello è 106,4 centodecimi (come l'anno precedente). Il voto medio degli esami nella laurea di II livello è 28,4 trentesimi (28,3 l'anno precedente), il voto medio di laurea 110,5 centodecimi (110,6 l'anno precedente).

Opinione dei laureati

La soddisfazione complessiva dei laureati è molto alta (91,6%); la soddisfazione nel rapporto con il corpo docente è pressoché costante (90,5%), ma si nota una flessione tra i "decisamente" soddisfatti dal 34,5% al 26,3%.

La soddisfazione per i servizi di orientamento allo studio post-laurea si attesta al 50,9%, quella per le iniziative formative di orientamento al lavoro al 38,6%, e quella per i servizi di job placement al 49,2%. La soddisfazione per il servizio offerto dalle segreterie studenti non supera il 41,9%, e particolarmente bassa è la soddisfazione piena (appena il 4,3% di "decisamente sì").

Sostanzialmente costante è la soddisfazione degli studenti per il servizio di biblioteca (dal 94% al 88,8%).

Riscontri sostanzialmente positivi, ma in leggero calo, provengono da altri indicatori: la soddisfazione per l'organizzazione degli esami si attesta all'82,1% (rispetto all'88% dell'anno precedente); il carico di studio degli insegnamenti è ritenuto adeguato dall'85,2% (89,3% l'anno precedente).

L'utilizzo delle aule rimane molto elevato (90,5%), ma un numero crescente di studenti (da 41,6% a 47,6%) le ritiene inadeguate. Anche le postazioni informatiche, utilizzate dal 33,7% degli studenti, sono considerate non adeguate nel numero dal 71,9% degli utenti (71% nel 2021). Infine, le attrezzature laboratoriali sono ritenute non del tutto adeguate dal 50% degli studenti (50,5% nel 2021).

Nonostante le criticità riscontrabili in fatto di strutture materiali, il Cds ha buone valutazioni; si dichiarano soddisfatti il 91,6% degli intervistati e il 63,2% dei laureati si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso magistrale dell'Ateneo barese.

[Nota metodologica: il dato di riferimento della soddisfazione è ottenuto dalla somma dei due dati positivi "decisamente sì" + "più sì che no" / 'sempre o quasi' + 'spesso' / 'decisamente' + 'abbastanza']

Descrizione link: Almalaurea profilo laureati

Link inserito: <http://https://www.almalaurea.it/i-dati/le-nostre-indagini/profilo-dei-laureati>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Rapporto Almalaurea "Profilo dei laureati"



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il CdS ha analizzato i dati e le rilevazioni contenuti nelle schede degli indicatori per il monitoraggio annuale dei corsi di studio forniti da ANVUR e aggiornati al 01/07/2023 (coorti 2018-2022). Dalla lettura di tali rilevazioni si desume quanto di séguito riportato. 14/09/2023

Indicatori delle iscrizioni

Gli indicatori registrano un andamento altalenante. Gli avvisi di carriera (indicatore iC00a) sono, infatti, 145 nel 2022 a fronte dei 161 nel 2021 e dei 126 nel 2020; nel 2022 gli immatricolati puri (iC00b) sono 134, a fronte dei 149 nel 2021 e dei 110 nel 2020.

Continua a crescere il numero degli iscritti (iC00d) al CdS : 396 nel 2020, 421 nel 2021, 443 nel 2022. In crescita anche gli iscritti regolari (iC00e) al CdS: 298 nel 2022, 278 nel 2021.

Indicatori della didattica

L'indicatore iC01 mostra un lieve aumento degli studenti iscritti entro la durata normale del CdS che abbiano acquisito almeno 40 CFU (2019 = 54,9%; 2020 = 53,2%; 2021 = 59,4%), superiore a quello della media nazionale dei CdS in Filologia moderna (nel 2021 si attesta al 51,1%) e anche della media di Ateneo (41,7%). La percentuale di laureati entro la durata normale del corso (indicatore iC02) è in decrescita: 60,2% nel 2020, 59,3% nel 2021, 46,2% nel 2022; con valori al di sotto della media degli Atenei italiani nei CdS in Filologia moderna (63,2% nel 2021, 61,9% nel 2022) e anche di quella dell'Ateneo barese. L'attrattività del CdS (indicatore iC04) è buona, come dimostra la percentuale di iscritti al primo anno provenienti da altri Atenei: 5% nel 2021 e 9% nel 2022; resta però inferiore alla media nazionale dei CdS in Filologia moderna, attestata nel 2022 al 23,8%, e a quella dell'Ateneo barese (19,9%). Il rapporto tra studenti regolari / docenti (indicatore iC05) mostra una tendenza positiva alla diminuzione (20,5 nel 2020; 16,4 nel 2021, 13 nel 2022); occorre però rilevare che nel 2022 la media nazionale dei CdS in Filologia moderna è di 8,2 studenti per docente. La percentuale dei laureati occupati a tre anni dal titolo (indicatori iC07, iC07BIS, iC07TER) presenta fluttuazioni, e si mantiene non troppo distante dalla media nazionale degli altri CdS in Filologia moderna; nel 2022, tuttavia, i dati sono superiori sia a quelli nazionali (nel 2022 l'82,7% rispetto al 80,4% nazionale per iC07, 82,7 rispetto al 79,1% per iC07BIS, 84,3% rispetto al 82,3% per iC07TER), sia a quelli dell'Ateneo barese. Il dato della percentuale dei docenti di ruolo appartenenti a ssd di base o caratterizzanti che sono docenti di riferimento (iC08) è inferiore sia alla media nazionale (l'85,7%, rispetto al 94,8% della media nazionale), sia a quella dell'Ateneo barese (il 96%).

Indicatori dell'internazionalizzazione

La percentuale dei CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari entro la durata del corso (indicatore iC10) è in crescita (2,7‰ nel 2019, 3,1‰ nel 2022), ma decisamente inferiore a quella della media nazionale dei CdS LM-14 (26,6‰ nel 2021) e leggermente inferiore a quella dell'Ateneo barese. La percentuale dei laureati entro la durata normale del corso che hanno acquisito almeno 12 CFU all'estero (indicatore iC11) è fluttuante (18,2‰ nel 2019, 30,8‰ nel 2020, 13,7‰ nel 2021, 0‰ nel 2022), e decisamente inferiore alla media nazionale dei CdS LM14 (70,2‰ nel 2022). Nel 2022 si registra un solo studente iscritto al primo anno di corso che abbia conseguito un precedente titolo di studio all'estero (indicatore iC12).

Indicatori per la valutazione della didattica

Gli indicatori di questa sezione sono quasi tutti positivi e denotano una buona efficacia del CdS. La percentuale di CFU conseguiti al I anno sui CFU da conseguire (iC13) si attesta al 73,2% in tendenza crescente, un dato superiore alla media nazionale dei CdS in LM14 che si ferma invece al 67,3% e alla media dell'Ateneo che è del 48%. La percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdS (iC14) è del 98%, in tendenza sostanzialmente stazionaria, al di

sopra della media nazionale dei CdS in LM14 (94,3%) e di quella di Ateneo (69,8%). Anche la percentuale di studenti che si iscrivono al II anno del corso dopo aver conseguito almeno 20 CFU al I anno (iC15) o almeno 1/3 dei CFU previsti al I anno (iC15BIS), o almeno 40 CFU al I anno (iC16), o almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (iC16BIS) è decisamente più alta rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14 e a quella di Ateneo. Nel 2021 si rilevano, per il nostro CdS, le seguenti percentuali: 94,6% su iC15, 94,6% su iC15BIS, 71,8% su iC16, 71,8% su iC16BIS; la media nazionale dei CdS in LM14 si attesta, per lo stesso anno, rispettivamente 83,2%, 83,7%, 54,6%, 56,2%; la media di Ateneo è, rispettivamente: 59,4%, 59,5%, 36,1%, 36,3%. Infine, la percentuale di immatricolati che si laurea entro un anno oltre la normale durata del corso (iC17) è in lieve crescita, e si attesta al 72,7%, superiore alla media nazionale dei CdS in LM14 pari al 69,6%, e alla media d'Ateneo, pari al 47,9%.

La percentuale degli studenti che si iscriverebbero nuovamente allo stesso CdS (iC18) è diminuita sensibilmente dal 85% del 2021 al 63,2% del 2022; tale valore è inferiore a quello medio nazionale dei CdS in LM14, pari al 82,4% , ma in linea con quello dell'Ateneo barese. Per quanto attiene alle ore di docenza erogata (iC19 riferito ai docenti a T.I., iC19BIS riferito ai docenti e T.I. e ai ricercatori RTDb, iC19TER riferito ai docenti a T.I., ricercatori RTDb e RTDa) il valore è pari al 83,5% nel 2022 per iC19, 83,5% nello stesso anno per iC19BIS, e 97,1% nello stesso anno per iC19TER. Tali valori sono superiori al valore medio di Ateneo (rispettivamente: 67,2%, 74,5%, 80,7%) nonché quello nazionale medio per i CdS LM14 (rispettivamente 74,4%, 81,4% e 85,2%).

Indicatori del Percorso di studio e regolarità delle carriere.

I dati di questa sezione mostrano che il CdS presenta una buona tenuta e un basso indice di dispersione e di abbandoni. La percentuale degli studenti che proseguono la carriera nel sistema universitario italiano nel II anno (iC21) è attestata al 98% nel 2021, con valori più alti sia rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14 (95,4%) sia a quella dell'Ateneo barese. La percentuale di immatricolati che si laureano in corso (iC22) si attesta al 27,3% nel 2021, rispetto al 39,5% della media nazionale dei CdS in LM14 e al 31,8% della media dell'Ateneo. La percentuale degli immatricolati che proseguono la carriera al secondo anno in un altro Ateneo (iC23) è nulla, un dato migliore rispetto alla media nazionale del CdS in LM14 (0,5% nel 2021) e alla media dell'Ateneo (6,9%). La percentuale di abbandoni (iC24), con una tendenza stazionaria negli ultimi due anni, si attesta al 4,2% nel 2021, dato più basso della media nazionale dei CdS in LM14 (6,8%) e di quella dell'Ateneo barese (29,5%).

Indicatori della Soddisfazione e Occupabilità

La percentuale dei laureati soddisfatti (iC25) si attesta al 91,6% nel 2022. Il dato è inferiore alla media nazionale dei CdS in LM14 (94%), ma superiore a quella d'Ateneo (88%).

La percentuale dei laureati occupati a un anno dal titolo (iC26) è in decrescita (43,5% nel 2022 per iC26, 41,2% per iC26BIS, 44,9% per iC26TER), benché inferiore alla media nazionale del CdS in LM14 (rispettivamente: 60,7%, 58,6%, 63,9%). Tali valori sono, però, in linea con la media d'Ateneo per le LM di area umanistico-sociale (rispettivamente: 50%, 47,9%, 57,1%).

Indicatori della Consistenza e Qualificazione del corpo docente

Il rapporto studenti iscritti / docenti (iC27) è in decrescita (da 50,5 studenti per docente nel 2019 a 36,5 nel 2022), ma è ancora troppo alto rispetto alla media nazionale dei CdS in LM14, attestata a 25,3 e alla media di Ateneo, attestata a 31,7 per l'area umanistico-sociale. Anche il rapporto tra gli studenti iscritti al I anno e i docenti del I anno (iC28), pur essendo in costante diminuzione, è ancora troppo elevato: si passa da 25,1 studenti per docente nel 2019 a 15,8 nel 2022, a fronte dei 13,8 della media nazionale dei CdS in LM14 e dei 17,5 della media di Ateneo per l'area umanistico-sociale.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità CdS

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Indicatori ANVUR

I dati utili all'analisi dell'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati del CdS derivano dai questionari somministrati da Almalaurea (XXV Indagine - 2023 relativa all'anno 2022), consultabili nel sito Almalaurea. I dati si riferiscono alla situazione a uno, a tre e a cinque anni dalla laurea.

Descrizione del campione

Il numero dei laureati è 122 a un anno dalla laurea, 96 a tre, 106 a cinque. Ne sono stati intervistati 85, di cui l'88,5% di genere femminile. Il voto medio di laurea è pari a 110,6, in linea con l'anno precedente, e l'età media alla laurea è di anni 27,3, anche in questo caso in linea con l'anno precedente.

Analisi

La formazione post-laurea coinvolge il 36,5% dei laureati, in crescita rispetto all'anno precedente (30,0%); il 38,5% a tre anni dalla laurea e il 64,5% a cinque. Fra tali attività spiccano i Master universitari di primo o secondo livello (rispettivamente 7,1% a un anno dalla laurea fino a 29% a cinque anni; 2,4% a un anno fino a 9,7% a cinque); aumentano anche altri tipi di Master (da 14,1% a un anno dalla laurea fino a 19,4% a cinque anni). Il dottorato di ricerca riprende vigore, attestandosi al 3,8% a tre anni dalla laurea e al 4,8% a cinque anni. Cresce anche la frequenza dei corsi di specializzazione post-laurea (5,9% a un anno dalla laurea rispetto al precedente 1,4%, 7,7% a tre anni, e 8,1% a cinque). Il dato relativo agli stage in azienda si attesta all'8,2%.

A un anno dal conseguimento del titolo, la percentuale degli occupati è del 47,1% (in calo rispetto al dato dell'anno precedente, 60%); a tre anni il dato sale all'82,7%, a cinque si attesta al 74,2%.

Tra coloro che, a un anno dalla laurea, svolgono un impiego, il 10% prosegue il lavoro iniziato prima della laurea, dato in decrescita rispetto all'anno precedente (14,3%), mentre l'87,5% ha trovato lavoro dopo il conseguimento del titolo (l'anno precedente era il 76,2%).

Tra le professioni svolte da chi, a un anno dalla laurea, ha trovato occupazione, si nota la prevalenza di figure professionali intellettuali, scientifiche e di elevata specializzazione (il 72,5%, in continuità con il 75,6% dell'anno precedente). Minoritari sono i laureati impegnati in professioni tecniche (il 7,5%, rispetto al 4,9% dell'anno precedente), e in lieve calo è la quota delle professioni esecutive nel lavoro d'ufficio (10% rispetto al 12,2% dell'anno precedente). Tra le tipologie di lavoro sono in calo sia il lavoro a tempo determinato (dal 73,2% al 72,5%) sia quello a tempo indeterminato (dal 17,1% al 5%, valore che, però, sale al 30,4% a cinque anni dalla laurea). Crescono leggermente il part-time (dal 34,1% al 35%) e le ore medie di lavoro settimanale (dal 21,1% al 21,5%).

Aumenta la percentuale di laureati occupati nell'impiego pubblico (dal 58,5% al 60%, valore che sale all'80,4% a cinque anni dalla laurea) a detrimento di quello privato, che diventa minoritario (il 40%, a un anno dalla laurea, ma il 17,4% a cinque anni), e decresce il lavoro non profit (dal 2,4% al 2,2%). I rami di impiego prevalenti sono l'istruzione (dal 68,3% al 72,5%, in costante incremento, valore che a cinque anni dalla laurea si attesta al 76,1%), mentre calano ancora altri servizi del terziario (dal 7,3% al 5%). La retribuzione media a un anno dalla laurea cala lievemente da 1.184€ a 1.126€, e si riscontra una differenza fra i generi: la retribuzione media degli uomini è di 876€, mentre quella delle donne è di 1.139€. Per entrambi i generi la retribuzione media sale a 1.269€ a tre anni dalla laurea, e a 1.448€ a cinque.

Coloro che dichiarano di aver migliorato la propria situazione occupazionale con il conseguimento del titolo sono il 50% a un anno dalla laurea, il 66,7% a tre, il 50% a cinque (l'anno scorso il 100% a uno e a tre anni dalla laurea, il 50% a cinque); resta elevata la percentuale di coloro che dichiarano di utilizzare le competenze acquisite con la laurea (il 60% a un anno, rispetto al precedente 63,4%, il 69,8% a tre, il 67,4% a cinque), e cresce l'adeguatezza della formazione in rapporto all'occupazione (dal 58,5% al 67,5% a un anno, il 72,1% a tre, il 71,7% a cinque) e l'efficacia del titolo nel lavoro svolto (dal 75,6% al 77,5% a un anno, l'86% a tre, l'84,8% a cinque).

Questi ultimi indicatori manifestano un buon rapporto tra il percorso didattico e formativo del CdS e la realtà occupazionale.

Descrizione link: Almalaurea Condizione occupazionale

Link inserito: <https://www.almalaurea.it/i-dati/le-nostre-indagini/condizione-occupazionale-laureati>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Rapporto Almalaurea "Condizione occupazionale"

14/09/2023

Durante il percorso di studi in Lettere (o entro un anno dal conseguimento del titolo) gli studenti possono frequentare stage e tirocini curricolari organizzati dal Corso da svolgere presso l'Università o fuori dall'Università (riconosciuti come attività formativa a scelta) presso enti pubblici o privati, con cui il Dipartimento o l'Ateneo hanno attivato convenzioni.

I contatti con gli Enti convenzionati sono tenuti dal responsabile TA dell'UO Tirocini di Dipartimento, che verifica e predispone l'iter delle attività, seguendo l'intero processo, in sinergia con il Coordinatore del CdS.

Tale processo prevede il monitoraggio e la raccolta delle opinioni dei tutor aziendali per ogni studente, le opinioni dello studente sul tirocinio svolto, e il giudizio finale del tutor didattico; tali relazioni servono a determinare anche l'efficacia delle convenzioni attivate, e sono monitorate dal CdS.

Tutte le convenzioni attive sono visibili nella pagina del sito del CdS nella sezione "Stage e tirocini".

A partire dall'11 febbraio 2019, l'Università degli Studi di Bari ha messo a disposizione la piattaforma P.Or.Ti.A.Mo.

V.A.L.O.R.E. quale unico strumento per l'attivazione di nuove convenzioni per i tirocini curricolari e la gestione dei relativi progetti formativi.

I tirocini attivi per i CdS in Lettere sono di due tipologie: 65 ore che erogano 3 cfu; 150 ore che erogano 6 cfu. Gli studenti del CdS hanno a disposizione la scelta tra tirocini coerenti con gli obiettivi didattici e formativi del Piano di Studio, in particolare: con scuole, licei e istituti d'istruzione secondaria; case editrici; musei e fondazioni culturali; istituzioni culturali pubbliche e private; associazioni culturali che operano nel campo della letteratura, storia, musica, teatro, cinema; biblioteche universitarie.

Dal 2023 il CdS ha nominato un Delegato d'Indirizzo al Tirocinio che monitora i livelli di soddisfazione sia da parte dei tutor aziendali, sia da parte del tirocinante e del tutor didattico.

Descrizione link: Pagina web Tirocinio del Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/Personale/tirocini/tirocinio-lettere>



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

29/05/2022

Lo Statuto di UNIBA ha attribuito al Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) le funzioni relative alle procedure di Assicurazione della Qualità (AQ), per promuovere e migliorare la qualità della didattica, ricerca e terza missione e tutte le altre funzioni attribuite dalla legge, dallo Statuto e dai Regolamenti. Il processo di AQ è trasparente e condiviso con la tutta la comunità universitaria e gli stakeholder esterni attraverso la pubblicazione della documentazione utile prodotta dal PQA, visibile al link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>

In particolare, i documenti “Sistema di Assicurazione della Qualità di UNIBA” (SAQ) e “Struttura Organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo della gestione della Qualità” descrivono le modalità attraverso cui gli organi di governo e tutti gli attori dell’AQ di UNIBA interagiscono fra loro per la realizzazione delle politiche, degli obiettivi e delle procedure di AQ negli ambiti della didattica, ricerca, terza missione e amministrazione. Tali documenti sono pubblicati al link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/pqa/documentazione-ufficiale>

Link inserito: <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/pqa/documentazione-ufficiale>

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

24/06/2022

COORDINATORE DELL'INTERCLASSE (C)

Il Coordinatore del CdS/Interclasse è eletto dai membri del Consiglio dell'Interclasse. Rappresenta il CdS, presiede e convoca la Giunta e il Consiglio, presiede e convoca i Gruppi, comunica al Consiglio le determinazioni della Giunta e ne sottopone le sue proposte, cura l'esecuzione delle deliberazioni del Consiglio e della Giunta, custodisce i verbali, sovrintende e coordina l'attività didattica del CdS (provvede ad apporre il visto sui registri didattici e sovrintende l'osservanza delle norme di funzionamento del CdS, vigila sul servizio di tutorato, cura la raccolta dei dati per la Valutazione).

GIUNTA DELL'INTERCLASSE (GdI)

Il CdS fa capo alla Giunta dell'Interclasse, costituita a norma dell'art. 29 comma 9 dello Statuto di Ateneo, si occupa delle richieste di variazione dei piani di studio presentate dagli studenti; delle istanze di abbreviazione di carriera presentate da studenti provenienti da altri corsi universitari, delle convalide di esami precedentemente sostenuti o di altre attività formative del CdS, delle convalide dei tirocini e dell'approvazione delle delibere della Commissione Erasmus di Dipartimento; formula pareri sulla coerenza tra crediti assegnati alle attività formative e sugli specifici obiettivi formativi programmati; formula proposte al Dipartimento in merito all'orario delle lezioni e alle altre attività didattiche (vedi Statuto di Ateneo, art. 29 comma 10). La Giunta è convocata dal Coordinatore, che la presiede, di norma qualche giorno prima del Consiglio dell'Interclasse; è attiva una “Giunta a sportello” straordinaria che esamina le pratiche studenti urgenti in via telematica, trasmettendo le delibere alla Segreteria studenti e alla Segreteria didattica tramite “Nota” del Coordinatore; tali pratiche saranno poi ratificate nella successiva riunione ordinaria di Giunta.

CONSIGLIO DELL'INTERCLASSE (CdI)

Il CdS fa capo al Consiglio dell'Interclasse delle Lauree in Lettere, costituito ai sensi dell'art. 29 commi 4, 5, 6, 7, 8 dello Statuto di Ateneo e formula al Consiglio di Dipartimento DIRIUM, cui afferisce, proposte circa la strutturazione del piano di

studio e le attività didattiche ad esso connesse, circa il monitoraggio e la verifica delle attività formative del CdS, e tutte le altre attività ad esso connesse. Di norma il Consiglio è convocato dal Coordinatore, che lo presiede, una volta al mese, una settimana prima del Consiglio di Dipartimento e dopo la Giunta dell'Interclasse.

GRUPPO AQ DEL CORSO DI STUDIO (GAQ)

L'organizzazione e la responsabilità della Assicurazione della Qualità del Corso di Studio attiene al Gruppo AQ (Assicurazione della Qualità) nominato dal Coordinatore e approvato dal Consiglio di Interclasse.

Il Gruppo AQ analizza i dati sul corretto andamento del CdS, ricorrendo ad analisi statistiche fornite dall'Ateneo (anche la piattaforma SISMA) e presenti in Almalaurea e facendo uso di questionari somministrati agli studenti dall'Ateneo o dal CdS. Coadiuvato il Coordinatore nella valutazione dell'efficacia dell'offerta formativa, nell'enucleazione dei problemi relativi alla didattica e al funzionamento del CdS, nell'organizzazione delle consultazioni con gli stakeholders, nella individuazione delle strategie di riforma dei CdS e del piano di studio.

Il Gruppo AQ viene convocato in via ordinaria:

1) entro l'inizio del primo semestre (settembre-ottobre) per il lavoro di analisi sui dati nazionali e d'Ateneo sui quali deve poi articolarsi la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA).

2) a settembre e a gennaio, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., e della programmazione della nuova offerta formativa, quando vengono definite le modalità di organizzazione della didattica, i responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., con la collaborazione degli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.). In queste occasioni sono anche valutati i problemi specifici sorti nel corso dell'anno/semestre appena trascorso ed eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Alla Giunta è affidata la risoluzione di tali problemi dal punto di vista della gestione.

3) tra aprile e giugno i Gruppi AQ si riuniscono per analizzare le iscrizioni, i fattori di possibile intervento sui piani di studio, tenendo conto degli indicatori ANVUR e dei questionari somministrati dal CdS agli studenti.

4) tra aprile e giugno, su proposta del Coordinatore, può partecipare alle consultazioni con le parti sociali.

5) entro la fine del secondo semestre con il compito di revisionare e correggere i syllabi dell'anno successivo, che saranno quindi pubblicati sul sito del CdS.

6) In una nuova convocazione dei gruppi AQ si determina in quale modalità proporre al Consiglio di Interclasse di aprire le schede SUA (modalità aggiorna/modifica).

All'interno di ciascun gruppo AQ di Corso di Studio sono designati i membri responsabili dell'Assicurazione della Qualità e quelli responsabili dell'attività di Riesame.

Si riepiloga qui l'articolazione del Gruppo AQ per il CdS:

prof. Riccardo Viel (Coordinatore)
prof.ssa Cristina Consiglio (Responsabile AQ)
prof.ssa Silvia Lorusso (Responsabile AQ)
prof.ssa Paolo Dilonardo (Responsabile Riesame)
sig. Nicolò Tambone (rappresentante degli studenti)

GRUPPO DELLA RICERCA INTERDISCIPLINARE (GRI)

Il Gruppo, nominato dal Coordinatore e approvato dal Consiglio di Interclasse, si occupa di monitorare le Attività Formative a Scelta e di promuoverle, nonché di monitorare le Attività di Terza Missione e di promuoverle, in costante accordo col Coordinatore. Il Gruppo è attualmente così composto:

prof. Massimo Pinto (con funzioni di coordinatore)
prof.ssa Cristina Consiglio
prof. Lorenzo Mattei
prof. Francesco Sollecito
prof. Paolo Fioretti
prof.ssa Laura Carnevale
prof. Francesco Minervini
prof.ssa Graziana Brescia
prof.ssa Manuela Mari
prof.ssa Anna Tiziana Drago

MODALITA' DI GESTIONE - PROCESSI COSTANTI

- Pratiche studenti

- 1) Tirocini e Stage. L'Ufficio Tirocini della UO Didattica si occupa di verificare, seguire e istruire tali pratiche, che vengono trasmesse alla Giunta per l'approvazione, e poi dalla Giunta al Consiglio di Interclasse per l'approvazione definitiva.
- 2) Attività formative a scelta. Le attività formative a scelta vengono approvate dalla Giunta di Interclasse verificando la coerenza tra obiettivi formativi del CdS e obiettivi formativi dichiarati, nonché il rapporto tra tali obiettivi e i CFU richiesti
- 3) Convalide esami. Ogni richiesta di convalida di esami viene esaminata dalla Giunta, che le valuta e ne decide l'approvazione o il diniego. Dalla Giunta la decisione è poi comunicata alla Segreteria studenti tramite protocollo.
- 4) Pratiche Erasmus. Le pratiche Erasmus sono lavorate dalla Commissione Erasmus del Dipartimento e da lì vengono trasmesse direttamente alla Giunta per l'approvazione e infine al Consiglio di Dipartimento.
- 5) Iscrizioni alla magistrale. La Segreteria Studenti evade autonomamente tutte le pratiche di iscrizione che non richiedano la verifica dei requisiti di accesso. Nel caso in cui vi sia necessità di verificare tali requisiti, il Coordinatore decide, verificando i requisiti di accesso (ricorrendo dunque al Regolamento Didattico del CdS), con l'aiuto della Giunta o di una Commissione Didattica appositamente nominata e approvata dal Consiglio di Interclasse, e infine avvallando o respingendo motivatamente l'istanza di iscrizione in Giunta. In casi complessi è possibile porre la pratica in approvazione direttamente al Consiglio di Interclasse.

MODALITA' DI GESTIONE - SCADENZARIO E ATTI GESTIONALI

1) Processo di Monitoraggio e Valutazione (settembre-dicembre)

Il 15 settembre scade la compilazione dei riquadri B6, B7, C1, C2, C3 della SUA. Il Coordinatore convoca il Gruppo AQ (Assicurazione della Qualità) e presenta al Gruppo i riquadri compilati tenendo conto dei Rapporti AlmaLaurea e del Questionario VoS compilato dagli studenti, nonché dei Questionari somministrati dal CdS. In una riunione congiunta del Gruppo del Riesame e del Gruppo Assicurazione della Qualità possono essere ulteriormente rivisti i contenuti in modo collegiale. Entro il 15 settembre il Coordinatore avrà cura di caricare tutti questi contenuti negli appositi riquadri della SUA.

2) Didattica (novembre-dicembre)

Entro il mese di novembre-dicembre il Coordinatore monima la Commissione per il TSE (Test dei Saperi Essenziali) che il Consiglio di Interclasse approva. Entro febbraio si tiene il TSE e successivamente sono messi a disposizione i corsi online per il recupero degli OFA.

3) Ordinamento dei Corsi di Studio aperti in modalità modifica (ottobre-gennaio)

Tra novembre e gennaio il Coordinatore effettua le consultazioni con le parti sociali per delineare i contorni di intervento sulla sezione ordinamentale e didattico-formativa del CdS.

Entro febbraio il Consiglio di Interclasse approva l'ordinamento del CdS (quadri SUA A – sezione ordinamentale e F – tabella del RAD) e lo trasmette come proposta al Consiglio di Dipartimento; tale passaggio è preparato da una riunione del Gruppo Assicurazione della Qualità e da un parere della Giunta.

4) Regolamenti didattici dei corsi di Studio aperti in modalità modifica e/o aggiorna (gennaio-marzo)

Il Regolamento Didattico del CdS, con il Piano di Studi, deve essere approvato dal Consiglio di Interclasse e trasmesso come proposta al Consiglio di Dipartimento. Prima della scadenza, entro il mese di marzo, il Coordinatore convoca il Gruppo Assicurazione della Qualità e Riesame (mese di gennaio-febbraio) per determinare le criticità e le esigenze di riforme dei piani di studio e dei regolamenti; a questa riunione possono essere invitati i membri della Giunta. I risultati della riunione possono dare motivo al Coordinatore di ascoltare le aree o i gruppi di aree disciplinari interessate dagli interventi di riforma, con le quali possono essere svolte assemblee e riunioni. In una seconda convocazione dei Gruppi di Assicurazione della Qualità e Riesame verranno infine presentati gli interventi di riforma. Successivamente i nuovi RD e piani di studio dovranno essere presentati nella Giunta per ottenere un parere. Regolamento e Piano di Studio sono infine sottoposti all'approvazione del Consiglio di Interclasse prima della scadenza dei quadri della SUA (vedi sotto) e quindi trasmessi come proposta al Consiglio di Dipartimento.

5) Approvazione della didattica erogata (aprile)

Entro aprile, dopo l'approvazione dei Regolamenti Didattici e dei piani di studio, il Consiglio di Interclasse esprime il suo parere al Consiglio di Dipartimento circa la didattica erogata. Dopo l'approvazione dal Consiglio di Dipartimento, l'erogata è caricata sulla SUA (riparto Amministrazione) prima della scadenza.

6) Processo di Autovalutazione (aprile-giugno)

I processi di autovalutazione si aprono dopo le ultime iscrizioni alle magistrali, con una riunione dei Gruppi Assicurazione Qualità e Riesame ad aprile (utile anche per la compilazione della SUA, vedi infra), dove si analizzano le iscrizioni, i fattori di possibile intervento sui piani di studio, tenendo conto degli indicatori ANVUR e dei questionari degli studenti.

Nel mese di aprile/giugno il Coordinatore può effettuare consultazioni con le parti sociali.

In una seconda riunione dei Gruppi di Assicurazione della Qualità e Riesame a fine giugno si verifica la necessità di apertura delle schede SUA in modalità modifica o aggiorna.

7) Scheda SUA (aprile-maggio)

I Quadri A, B, C, D della SUA (tranne i quadri B6, B7, C1, C2, C3) sono compilati entro metà maggio. Per la compilazione di tali quadri i dati possono essere raccolti con l'aiuto dei Gruppi di Assicurazione della qualità e del Gruppo Ricerca Interdisciplinare; il lavoro deve essere impostato nella riunione di aprile.

8) Calendario didattico (aprile)

Il calendario didattico è approntato (può occuparsene apposita Commissione nominata dal Coordinatore e approvata dal Consiglio di Interclasse) prima della stesura dei Regolamenti Didattici. È bene che il Consiglio di Interclasse approvi detti calendari prima della decisione circa la Didattica erogata (dunque entro aprile). All'interno del calendario didattico sarà inserita anche la data prevista per il Test dei Saperi Essenziali delle triennali. A inizio giugno i Syllabi degli insegnamenti vengono vagliati dalla Giunta di Interclasse e inviati al Consiglio di Dipartimento per l'approvazione.

9) Didattica (marzo-maggio)

Nel secondo semestre il Coordinatore avvia il recupero degli OFA per coloro che devono ancora assolverli.

10) Apertura degli ordinamenti del CdS (luglio-settembre)

Tra luglio e settembre, il Coordinatore sottopone al Consiglio di Interclasse motivata decisione circa l'apertura in modalità 'modifica' o 'aggiorna' di ogni singolo CdS, tenendo conto delle relazioni dei Gruppi AQ. Tale apertura deve essere comunicata al Presidio della Qualità di Ateneo con relazione motivata approntata tramite apposito Modulo. Tale Relazione deve essere approvata dal Consiglio di Dipartimento.

Link inserito: <http://>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

31/05/2022

PROGRAMMAZIONE DEI LAVORI DI GESTIONE DEL CDS

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Gruppi AQ. Azioni: Lettura e analisi dei Questionari VoS, Questionari del CdS, AlmaLaurea, dati di Ateneo. Compilazione quadri SUA B6, B7, C1, C2, C3. Scadenze: settembre

Didattica. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Commissione per il TSE. Azioni: stesura del TSE e sua somministrazione. Scadenze: novembre – dicembre.

Didattica. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Commissione per il TSE. Azioni: Avvio degli OFA. Scadenze: febbraio.

Monitoraggio. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppi AQ; Gruppo del Riesame. Azioni: il Gruppo del Riesame, in dialogo con il Gruppo AQ, verifica i risultati raggiunti tenendo conto della SMA e del Rapporto del Riesame dell'anno precedente (quadro D4). Scadenze: luglio.

*Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ. Azione: consultazioni con le parti sociali per interventi sui piani di studio dei CdS in modalità modifica. Scadenze: ottobre-gennaio.

*Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ e Gruppo Riesame. Azioni: valutazione dei piani di studio e dei RD dei CdS in modalità modifica. Scadenze: marzo

*Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Giunta; Consiglio dell'Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azione: scrittura e approvazione dei RD e piani di studio de CdS in modalità modifica. Scadenze: marzo-aprile.

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ. Azione: consultazioni con le parti sociali per interventi sui piani di studio dei CdS in modalità aggiorna. Scadenze: aprile-giugno.

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ e Gruppo Riesame. Azioni: valutazione dei piani di studio e dei RD dei CdS in modalità aggiorna. Scadenze: marzo

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Giunta; Consiglio dell'Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azione: scrittura e approvazione dei RD e piani di studio de CdS in modalità aggiorna. Scadenze: marzo-aprile.

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Consiglio di Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azioni: proposta e approvazione dei carichi didattici e della erogata.

Didattica e gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ; Consiglio di Interclasse; Consiglio di Dipartimento. Azioni: proposta e approvazione del calendario didattico. Scadenze: aprile.

Gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ. Azioni: avvio del processo di raccolta e controllo dei syllabi degli insegnamenti erogati nell'a.a. successivo.

Autovalutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo AQ; Gruppo di Ricerca Interdisciplinare. Azioni: acquisizione dei dati di funzionamento del CdS, in ordine a: orientamento, tutorato, attività didattiche non curricolari, tirocini, terza missione, aule, biblioteche, sale lettura (quadri SUA B4 e B5). Scadenze: maggio-giugno

Valutazione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Gruppi AQ. Azioni: Lettura e analisi dei Questionari VoS, Questionari del CdS, monitoraggio del funzionamento didattico e gestionale del CdS, per decidere l'apertura del CdS in modalità modifica/aggiorna. Scadenze: giugno

Gestione. Organi coinvolti: Coordinatore del CdS, Consiglio di Interclasse. Acquisizione dei pareri del Gruppo AQ per l'apertura del CdS in modalità modifica/aggiorna.

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>

Pdf inserito: [visualizza](#)



QUADRO D4

Riesame annuale

28/05/2022

In base a quanto stabilito dalle linee di Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi universitari (10 agosto 2017) 'il Rapporto di Riesame annuale dei Corsi di Studio è stato semplificato, nella forma e nel contenuto, e ricondotto a un commento critico sintetico agli indicatori quantitativi forniti dall'ANVUR, attraverso la compilazione di una scheda predefinita (Scheda di Monitoraggio annuale)'. Gli indicatori vengono aggiornati dall'Anvur ogni tre mesi e utilizzati dal Gruppo del Riesame, cui sovrintende il Referente per l'Assicurazione della Qualità del CdS, per una valutazione delle eventuali criticità nel mese novembre. Il rapporto del Riesame Ciclico è 'prodotto con periodicità non superiore a cinque anni, e comunque in una delle seguenti situazioni: su richiesta specifica dell'ANVUR, del MIUR o dell'Ateneo, in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento'.

PROGRAMMAZIONE

Scadenze: ottobre-dicembre; Organi coinvolti: Coordinatore del Corso di Studio; Gruppo del Riesame.

ORGANI

Il Gruppo del Riesame è composto da un docente responsabile del Riesame, da uno studente, ed è presieduto dal Coordinatore del Corso di Studio.

MODALITÀ DI GESTIONE - SCADENZARIO E ATTI GESTIONALI

1) Dopo il processo di Monitoraggio effettuato nel Gruppo AQ a settembre di ogni anno, il Gruppo di Riesame, con i dati aggiornati a ottobre-novembre, appronta un nuovo commento agli indicatori di Ateneo, la Scheda di Monitoraggio Annuale (SMA), e una Relazione con valutazioni critiche e con indicazioni di miglioramento, che devono però riguardare azioni da intraprendere che siano fattibili nell'anno a seguire ed effettivamente promuovibili dal CdS, eventualmente in collaborazione con altri organi deliberativi (Consiglio di Dipartimento). Tale Relazione deve essere approvata nel primo Consiglio di Interclasse / CdS utile e trasmessa, dopo l'approvazione in via ufficiale e tramite protocollo, alla Commissione Paritetica del Dipartimento e, per conoscenza, al Consiglio di Dipartimento, entro novembre, e poi caricato nella SUA dell'anno precedente, solitamente entro dicembre.

Link inserito: <http://>

28/05/2022

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2014.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

In previsione dell'Offerta formativa 2015-16, anche sulla base di alcune criticità tecniche rilevate a livello di esse3 e al fine di migliorare la distribuzione delle discipline nell'arco del percorso formativo, nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 sono state discusse alcune modifiche che per la loro realizzazione necessitano di intervento al livello del RAD. Tali cambiamenti, relativi ai settori delle Letterature straniere, della Linguistica italiana, della Filologia italiana e della Glottologia e Linguistica, sono stati discussi nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 e approvati nel Consiglio del giorno 11 febbraio 2015. L'approvazione definitiva, previo parere della Commissione paritetica, è avvenuta nel Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate del 12 febbraio 2015.

Nel 2016, su indicazione del Gruppo del Riesame e della Commissione paritetica, in vista dell'Offerta formativa 2017-18 si è avviata una riflessione, inizialmente circoscritta alle aree disciplinari, attorno a una riconfigurazione del Piano di Studi e dei programmi d'insegnamento, anche alla luce del proficuo confronto con i rappresentanti del mondo del lavoro intrapreso dal Dipartimento. Inoltre, in previsione dell'attivazione delle annunciate classi di lauree abilitanti e della riforma delle classi di insegnamento nella scuola, si ritiene opportuna una rimodulazione dell'Offerta formativa.

Una Commissione, nominata dal Consiglio di Interclasse, ha elaborato una proposta di revisione dell'ordinamento didattico e del Piano di Studi, i quali sono stati approvati dal Consiglio di Interclasse nelle sedute del 19.01.2017 e 27.01.2017, dalla Commissione Paritetica nella seduta del 23.01.2017 e dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 20.01.2017 e 30.01.2017 e poi sottoposti all'iter previsto dalla legge.

A seguito di ulteriori riflessioni e segnalazioni da parte del Gruppo di Assicurazione della Qualità dell'Interclasse di Lettere, nonché della Commissione Paritetica del Dipartimento LeLiA, il Consiglio di Interclasse in data 25 settembre 2019 ha formulato la proposta di riaprire in modalità modifica la scheda SUA di Filologia moderna al fine di migliorare l'offerta formativa e ridefinire gli obiettivi formativi. Il Gruppo del Riesame ha formulato la nuova proposta, che è stata approvata dal CUN, da cui è scaturito il nuovo Regolamento didattico, presentato in Consiglio di Interclasse il giorno 29 aprile 2020.

Descrizione link: archivio verbali

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/atti-amministrativi/Verbali%20organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-2018-21>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: relazione lavori commissione progettazione CdS

