



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso in italiano RD	Filologia moderna(<i>IdSua:1559928</i>)
Nome del corso in inglese RD	Modern Philology
Classe	LM-14 - Filologia moderna RD
Lingua in cui si tiene il corso RD	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea RD	https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna
Tasse	Pdf inserito: visualizza
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	CORFIATI Claudia
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Studi Umanistici (DISUM)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	CAROSELLA	Maria	L-FIL-LET/12	PA	1	Caratterizzante
2.	CORFIATI	Claudia	L-FIL-LET/13	PA	1	Caratterizzante
3.	DILONARDO	Paolo	L-LIN/10	PA	1	Caratterizzante
4.	RUTIGLIANO	Stefania	L-FIL-LET/14	PA	1	Caratterizzante
5.	SATTA	Gino	M-DEA/01	PA	1	Caratterizzante
6.	STRAMAGLIA	Antonio	L-FIL-LET/04	PO	1	Caratterizzante
7.	VIEL	Riccardo	L-FIL-LET/09	PA	1	Caratterizzante

8.	VITELLI	Francesco	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante
Rappresentanti Studenti		BOCCUZZI Nicola n.boccuzzi2@studenti.uniba.it CECCARELLI Barbara b.ceccarelli@studenti.uniba.it DE NICHILLO Giulia g.denichilo3@studenti.uniba.it LOCONTE Francesco f.loconte18@studenti.uniba.it MILELLA Sabrina s.milella11@studenti.uniba.it RICCIARDI Ilaria i.ricciardi@studenti.uniba.it SCAVO Mariangela m.scavo9@studenti.uniba.it SPERTI Umberto u.sperti@studenti.uniba.it STEA PONTRELLI Angelica a.steapontrelli@studenti.uniba.it				
Gruppo di gestione AQ		FRANCESCO NICOLA CHIECHI CLAUDIA CORFIATI PAOLO DILONARDO RICCARDO VIEL				
Tutor		Claudia CORFIATI Daniele Maria PEGORARI Silvia LORUSSO Stefania RUTIGLIANO Pasquale Massimo PINTO Carmela BOSCO Elisabetta TODISCO Francesco Saverio MINERVINI				

Il Corso di Studio in breve

20/02/2020

Questa laurea magistrale, ora afferente al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, è stata istituita e attivata dalla ex Facoltà di Lettere e Filosofia sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99. L'allora laurea specialistica 16/S ha costituito l'ideale prosecuzione degli studi per gli studenti provenienti dal Corso di laurea in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito gli indirizzi modernistici.

Ora, a seguito del DM 270/2008, la laurea ha conservato l'intitolazione di "Filologia moderna", trasformandosi da Specialistica in Magistrale con afferenza alla classe LM14.

Il Corso mira a fornire una preparazione specialistica negli ambiti della cultura letteraria europea, della linguistica e della filologia italiana. L'obiettivo primario è quello di sviluppare una conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo fino all'Età contemporanea e di acquisire consapevolezza critica, nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche, e raffinate competenze nell'analisi dei testi con l'ausilio di una corretta strumentazione filologico-linguistica.

Il Titolo di Laurea Magistrale in Filologia Moderna dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione e l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla legge: nell'ambito della scuola superiore di I e II grado (se in possesso di crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, come previsto dalla legislazione vigente); nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione); nell'ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

I principali sbocchi professionali sono costituiti da Editoria, Industria culturale, Istituzioni culturali pubbliche e private.

Link: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna>



QUADRO A1.a

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Istituzione del corso)

20/02/2020

Il 18 gennaio 2008, dopo l'entrata in vigore del DM 270/2004, che sanciva la modifica al regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei (DM 509/99) e la istituzione dei corsi di Laurea Magistrale (definiti dal DM 155/2007), il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il nuovo ordinamento didattico, e le motivazioni alla base della trasformazione in atto, sottolineando la volontà di aprire un dialogo con istituzioni culturali ed economiche del territorio, al fine di garantire, pur nel rispetto della vocazione tradizionale del percorso umanistico, una adeguata risposta alle esigenze espresse dal mercato del lavoro, nonché alle aspettative degli studenti. Gli interlocutori intervenuti hanno accolto con favore la presenza nella nuova offerta formativa di percorsi utili alla definizione di profili professionali spendibili nell'ambito del turismo, delle politiche culturali e dell'industria culturale, e in particolare nel campo dell'editoria. E' stata rilevata, inoltre, l'importanza che può avere una formazione in Filologia Moderna per gli impiegati nel settore delle risorse umane. La prima vocazione di un laureato in Filologia Moderna resta tuttavia l'insegnamento nelle scuole medie e superiori: perciò in quell'occasione sono stati rafforzati i rapporti con il mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia al fine di elaborare progetti che mettano in raccordo la formazione scolastica e quella universitaria.



QUADRO A1.b

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni (Consultazioni successive)

20/02/2020

La consultazione dei rappresentanti del mondo del lavoro è diventata nel tempo un momento importante di confronto e di riflessione, che ha permesso l'aggiornamento, ove possibile, dell'ordinamento didattico del corso. Si fornisce di seguito una sintesi degli incontri più significativi.

Negli a.a. 2012-13 e 2013-14 sono stati rafforzati i contatti con il mondo dell'editoria tradizionale e dell'e-pub per progettare percorsi formativi integrativi indirizzati specificamente verso questi ambiti, attività di stage, preparazione al mondo del lavoro. Nell'a.a. 2013-14 si è avviata una collaborazione con i Presidi del Libro, sia per l'organizzazione di attività formative integrative, sia per lo sviluppo di progetti tesi a rafforzare i rapporti con il mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali coerenti con il profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine "Excelsior" realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Nell'a.a. 2014-15, per meglio delineare gli sbocchi professionali cui prepara il Corso di Studio e adeguare l'Offerta formativa, sono stati organizzati incontri con esperti dell'ambito bibliotecario (in data 18 dicembre 2014), Presidente Associazione Bibliotecari Italiani - Puglia, Vicepresidente nazionale AIB, Referente Formazione AIB Puglia); dell'ambito editoriale (in data 21 novembre 2014 e 28 gennaio 2015 incontro con il Vicepresidente Distretto Produttivo "Puglia Creativa" e Coordinatore del settore Editoria, Multimedia e broadcasting); dell'ambito dell'Impresa culturale e creativa (in data 13 gennaio 2015 incontro con il Consigliere del Direttivo della Sezione Terziario innovativo e comunicazione, Confindustria Bari BAT).

Nel 2016, su indicazione del Gruppo del riesame, si sono svolti una serie di incontri con le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni del territorio, all'interno di un intenso programma organizzato dai Corsi di Studio del Dipartimento di Lettere lingue Arti. Italianistica e Culture comparate dell'Università degli Studi di Bari, che prevedeva la partecipazione del Direttore del Dipartimento e dei docenti della Commissione Paritetica, della Giunta di Dipartimento, e delle Giunte dei Consigli di Interclasse di Lettere e di Lingue e Letterature Straniere. Se ne fornisce una lista sintetica, e si rimanda ai verbali allegati per una dettagliata descrizione dei risultati della discussione:

5 aprile 2016: tavola rotonda con Adda Editore e Edizioni di Pagina sul tema "Scienze umane e mondo dell'editoria: prospettive e profili tra formazione e professione".

13 aprile 2016: nell'ambito delle iniziative intraprese dal Dipartimento Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate in merito alla valutazione della 'efficacia esterna' e della 'opinione enti/imprese con accordi di stage/tirocinio curriculare ed extra curriculare' per i corsi di laurea afferenti al Dipartimento, incontro sul tema "Scienze umane, giornalismo, editoria: prospettive e profili tra formazione e professione", con la partecipazione di Progedit Editore e del Corriere del Mezzogiorno.

27 aprile 2016: tavola rotonda dal titolo "L'innovazione necessaria: le nuove prospettive dell'editoria", con la partecipazione del Consigliere di Confindustria di Bari e Bat e del vicedirettore del Distretto Produttivo della Puglia creativa.

21 febbraio 2017: si è tenuto un incontro con il Vice Presidente di Confindustria per il Mezzogiorno, nonché Direttore della Casa editrice Laterza, sulle prospettive lavorative dei laureati dei Corsi di laurea del Dipartimento. Erano presenti per il Dipartimento il Direttore, la delegata alla Didattica di Dipartimento, i Coordinatori del CdS e alcuni docenti. Si è delineato un calendario di prossimi incontri con rappresentanti del mondo dell'impresa con cui avviare un confronto serrato sugli ambiti specifici individuati nel corso della riunione, come da verbale allegato.

Nel 2018 si è aperta una riflessione su di una eventuale riscrittura dell'ordinamento didattico e gli incontri sono stati finalizzati alla verifica dei profili professionali previsti.

22 maggio 2018: incontro di consultazione con un manager, esperto di impresa culturale, e un project manager Apulia film commission.

26 febbraio 2019: incontro con rappresentanti del mondo dell'editoria, del settore radio-televisivo, dell'amministrazione pubblica, delle biblioteche.

6 febbraio 2020: è stato approntato dal Gruppo AQ un questionario sui profili professionali indicati nella SUA da sottoporre a imprese, enti pubblici, case editrici, biblioteche al fine di raccogliere informazioni e giudizi sulla proposta formativa.

Link : <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>



Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Realizzano edizioni critiche di testi in lingua italiana, latina, o in una lingua romanza antica, utilizzando gli strumenti più avanzati della metodologia ecdotica; collaborano a dizionari, lessici e opere enciclopediche dedicati alla cultura italiana ed europea; scrivono recensioni e giudizi critici su prodotti editoriali riguardanti la storia e la letteratura italiana ed europea, preparano e gestiscono progetti editoriali, curano la redazione di collane e di pubblicazioni di carattere scientifico. Gestiscono attività di organizzazione e leadership di gruppi di lavoro, di stesura e gestione di progetti di alto contenuto culturale, nonché azioni di carattere didattico o educativo, funzionali al miglioramento delle condizioni di lavoro e in generale del welfare.

competenze associate alla funzione:

I Laureati posseggono capacità di scrittura e comunicazione linguistica, che consentono di intervenire nella redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici) nei luoghi ove tali testi si producono. Hanno competenze specifiche relative ai meccanismi di tradizione dei testi letterari (con particolare riferimento alla cultura italiana ed europea) e sanno usare gli strumenti necessari alla pubblicazione di un testo, sia critico, sia divulgativo. Hanno acquisito competenze trasversali, provenienti dalle esperienze di lavori di gruppo e di partecipazione ad attività seminariali e laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Enti e istituzioni culturali, Fondazioni, Pubblica amministrazione, Testate giornalistiche
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Redattori, revisori di testi, traduttori

funzione in un contesto di lavoro:

Svolgono funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando l'intero ciclo di lavorazione tecnico-letteraria del libro o di prodotti multimediali; curano l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana; curano l'edizione di testi in lingua italiana, nel latino medievale e umanistico, nelle lingue romanze, corredandoli di introduzioni storico-critiche e note di commento, anche per un pubblico di discenti delle scuole superiori; eseguono traduzioni di livello elevato di testi letterari in latino.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una conoscenza d'alto livello della lingua italiana e latina, nonché della cultura letteraria europea nella sua parabola complessiva, competenza avanzata sulla storia della letteratura italiana ed europea, sulla tradizione dei testi medievali e moderni, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Sanno condurre una ricerca sui testi e sui contesti utilizzando moderni strumenti di indagine bibliografica e progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione, nonché eventi culturali di alto livello, gestendo la leadership di gruppi di lavoro altamente specializzati. Hanno acquisito inoltre competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Case editrici, Editoria periodica, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati
I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

Specialisti dell'industria culturale

funzione in un contesto di lavoro:

Coordinano le attività degli uffici amministrativi di Enti pubblici e privati, che lavorano nell'ambito dei beni culturali, della promozione turistica, nonché della ricerca per la valorizzazione del territorio, formulando proposte e pareri ai Dirigenti. Curano, in particolare, l'attuazione di progetti e attività finalizzati alla promozione della cultura regionale e nazionale. Gestiscono l'organizzazione di imprese o enti che si occupano della conservazione dei beni culturali e della divulgazione di contenuti specialistici inerenti alla cultura italiana ed europea. Tra le loro competenze vi è anche il servizio di consulenza bibliografica ad alto livello; la progettazione di eventi mirati alla divulgazione di contenuti culturali; la leadership di gruppi di lavoro su specifici progetti per la conservazione e alla condivisione dei beni librari; l'organizzazione di eventi culturali in librerie, fiere librerie, festival di letteratura, parchi letterari, ecc.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una buona conoscenza della lingua e della cultura italiana nonché delle letterature dell'Europa moderna, padronanza degli strumenti di ricerca negli ambiti della storia e della filologia medievale e moderna, competenze di carattere linguistico e abilità elevate di comunicazione e di elaborazione critica di progetti e percorsi di studio e ricerca.

Sanno gestire e organizzare lavori di gruppo, e progettare percorsi di formazione ed eventi culturali di alto livello, nonché condurre una ricerca originale nell'ambito delle letterature moderne e della trasmissione dei testi.

sbocchi occupazionali:

Enti pubblici e privati, Parchi letterari, Siti archeologici e Imprese pubbliche e private con vocazione turistica

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.

PROFESSIONISTI NELL'AMBITO DELLE BIBLIOTECHE E DEGLI ENTI MUSEALI

funzione in un contesto di lavoro:

Svolgono funzioni relative alla classificazione e catalogazione di libri e documenti bibliografici, reperti storici, opere d'arte, garantendo con le loro competenze storiche e metodologiche, il coordinamento e la progettazione di attività di conservazione, interpretazione, divulgazione e promozione del patrimonio culturale. Curano l'elaborazione di testi divulgativi e scientifici dedicati alla cultura europea, in particolar modo italiana. Forniscono consulenze relative alla storia della lingua italiana, alla storia dei testi e dell'editoria, alla ricerca bibliografica.

competenze associate alla funzione:

I Laureati possiedono una conoscenza d'alto livello della lingua italiana e latina, nonché della cultura letteraria europea nella sua parabola complessiva, competenza avanzata sulla storia della letteratura italiana ed europea, sulla tradizione dei testi medioevali e moderni, abilità nell'interpretazione di un fenomeno letterario, nella scrittura specialistica, e in generale nella elaborazione di testi originali. Sanno condurre una ricerca sui testi e sui contenuti utilizzando moderni strumenti di indagine bibliografica e progettare percorsi di formazione e di pubblicizzazione, nonché eventi culturali di alto livello, gestendo gruppi di lavoro altamente specializzati.

Hanno acquisito competenze trasversali provenienti dalla partecipazione a seminari, a lavori di gruppo e a laboratori.

sbocchi occupazionali:

Biblioteche e archivi, Enti museali, Enti e istituzioni culturali pubblici e privati.

I laureati, che avranno crediti in numero sufficiente in opportuni gruppi di settori, potranno, come previsto dalla legislazione vigente, partecipare alle prove di ammissione ai percorsi di formazione per l'insegnamento secondario.



QUADRO A2.b

Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)



QUADRO A3.a

Conoscenze richieste per l'accesso

20/02/2020

Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia moderna i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M. 509/99; L-10 ai sensi D.M.270/04).

L'accesso è consentito anche ai laureati in possesso di laurea triennale in Beni culturali (L-1) e in Storia e scienze sociali (L-42), nonché di laurea quadriennale in Lettere, che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei settori scientifico-disciplinari di ambito linguistico e letterario, storico, filologico e metodologico, e che siano in possesso di adeguate abilità linguistiche e informatiche.

E' compito della Giunta di Interclasse verificare i requisiti di accesso e la adeguata preparazione personale (si leggano le indicazioni nel Regolamento didattico).

Link : <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/iscrivarsi/presentazione-del-corso/requisiti-di-accesso>

▶ QUADRO A3.b

Modalità di ammissione

16/05/2020

La Giunta di Interclasse esamina le richieste di immatricolazione e controlla il possesso dei requisiti curriculari. L'adeguata preparazione personale è oggetto di verifica secondo le modalità specificate nel Regolamento Didattico del corso.

Link : <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/iscrivarsi/requisiti-di-accesso>

▶ QUADRO A4.a
RAD

Obiettivi formativi specifici del Corso e descrizione del percorso formativo

03/04/2020

Il corso mira a fornire una solida cultura linguistica e letteraria, non disgiunta da una buona preparazione metodologica nell'ambito delle discipline storiche e artistiche. Principali obiettivi formativi sono:

- conoscenza avanzata della tradizione letteraria nazionale a partire dal medioevo all'età contemporanea, sulla quale esercitare, con consapevolezza critica e metodologie appropriate, indagini autonome sia dal punto di vista storico-politico e culturale, sia da quello linguistico-filologico e retorico.
- padronanza di un solido metodo critico di analisi dei fenomeni culturali, non solo a livello nazionale ma anche europeo, competenze specifiche nell'ambito della storia della tradizione dei testi, dei fenomeni culturali e della loro propagazione, delle dinamiche storiche, antropologiche e geografiche, del progresso delle arti.
- abilità specifiche nella scrittura, produzione e correzione di testi di carattere divulgativo e scientifico, e più in generale una solida competenza nell'ambito della comunicazione 'alta';
- capacità di giudizio critico autonomo e competenze nell'uso di strumenti atti a produrre conoscenza e promuovere la cultura nazionale ed europea, sia ad un livello divulgativo, sia presso un pubblico di esperti.
- conoscenza degli strumenti informatici per le discipline umanistiche e una buona competenza nell'uso di almeno una lingua straniera, con particolare attenzione ai lessici specialistici.

Allo scopo di raggiungere tali obiettivi, e tenuto conto dei diversi sbocchi occupazionali ma anche delle diverse attitudini degli studenti e di una possibile difforme preparazione iniziale (anche in presenza di studenti stranieri), il percorso di studi è stato costruito su alcuni nuclei di discipline caratterizzanti ineludibili, come quelle che attengono all'Italianistica (declinata in discipline dal forte taglio specialistico, che vertono su generi letterari o momenti particolare della tradizione e aspetti metodologici inerenti gli strumenti della critica e dell'interpretazione dei testi), alle Letterature straniere (con un congruo numero di CFU disponibili, col preciso obiettivo di creare un'ampia conoscenza dei processi culturali che interessano l'Europa dal medioevo all'età contemporanea), alla Linguistica e alla Filologia (discipline che permettono l'ulteriore affinamento di competenze e di abilità già impostate a livello di preparazione di base, che si traducono in raffinati strumenti di analisi e di ricerca nell'ambito dell'interpretazione e pubblicazione dei testi, e nella produzione di commenti, recensioni, saggi critici). Ai di là di questi blocchi fondamentali si apre un ventaglio di scelte che permettono di sviluppare competenze in diversi settori

specialistici, utili sia per un futuro percorso nel mondo della scuola, sia nell'ambito dell'editoria e dell'impresa culturale: significativi per l'apporto di competenze metodologiche sono gli insegnamenti di lingua e letteratura latina, di storia dell'arte, di antropologia, di biblioteconomia e tutti gli insegnamenti storici.

Tra gli obiettivi formativi specifici del Corso di Laurea vi Ã quello di formare figure professionali in grado di affrontare un ulteriore percorso formativo per accedere all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado (previo conseguimento di un numero sufficiente di crediti in opportuni gruppi di settori disciplinari o il raggiungimento di altri requisiti previsti dalla legislazione vigente), e in possesso di competenze altamente specializzate, che possono essere proficuamente spese in altri ambiti lavorativi e in altri contesti, quali l'industria culturale ed editoriale e gli Enti pubblici e privati.

Al fine di raggiungere gli obiettivi formativi alle lezioni di tipo frontale si affiancano elaborati scritti, interventi degli studenti nei seminari con la lettura dei principali testi teorici e critici, opzioni di tirocinio curriculare e laboratori didattici.

 QUADRO A4.b.1	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Sintesi
Conoscenza e capacità di comprensione	<p>Il percorso di studi mira ad approfondire la conoscenza del canone delle letterature italiana ed europee, valorizzando l'apporto della cultura latina, romanza e medievale. La comprensione dei fenomeni culturali Ã ulteriormente rafforzata dalla presenza di insegnamenti appartenenti ad ambiti disciplinari della ricerca storica, della storia delle arti e dell'antropologia, mentre lo sviluppo di competenze metodologiche Ã affidato ai corsi di filologia, critica letteraria e linguistica. La verifica delle conoscenze e delle capacitÃ di comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di saggi brevi), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneitÃ nel caso dei Laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attivitÃ didattica pubblicato online, nonchÃ attraverso la prova finale.</p>
Capacità di applicare conoscenza e comprensione	<p>Obiettivo primario Ã quello di rendere lo studente capace di applicare le conoscenze acquisite nella analisi dei testi letterari e nell'elaborazione di giudizi critici autonomi ed originali sui processi di produzione e fruizione degli stessi; nella elaborazione di progetti di ricerca di alto livello, fondati su solide basi metodologiche; nella scrittura di brevi saggi e testi originali di carattere scientifico o divulgativo, in un linguaggio appropriato ed efficace; nel lavoro di revisione di testi letterari, scientifici o tecnici; nell'organizzazione di eventi culturali letterari e multidisciplinari (fiere letterarie, convegni, festival, ecc.). La verifica della capacitÃ di applicare conoscenza e comprensione avviene attraverso prove in itinere (tesine, esposizione orale di ricerche autonome, realizzazione di saggi brevi), esami orali di verifica dei contenuti delle singole discipline e prove di idoneitÃ nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attivitÃ didattica pubblicato online, nonchÃ attraverso la prova finale.</p>

 QUADRO A4.b.2	Conoscenza e comprensione, e Capacità di applicare conoscenza e comprensione: Dettaglio
Area letteraria	
Conoscenza e comprensione	

Al termine del percorso di studi il laureato possiede una raffinata conoscenza del profilo storico e dei principali testi e contesti della letteratura italiana dal Medioevo fino all'Et  contemporanea; una solida competenza nell'ambito della lingua e della letteratura latina, classica, medievale e umanistica; la conoscenza delle principali letterature europee e dei processi culturali che le attraversano, la capacit  di interconnettere i dati a livello sincronico e diacronico. Ha inoltre acquisito solide capacit  di lettura e analisi critica dei testi letterari sulla base di orientamenti critici e metodologici e di conoscenze stilistiche, metriche e retoriche.

Oltre alle lezioni frontali sono previsti seminari specialistici che consentono, a seconda delle modalit  indicate dai docenti, il coinvolgimento e la partecipazione attiva dello studente, la scrittura di un saggio breve, l'applicazione di metodologie di ricerca, con l'uso di strumenti adeguati, anche informatici (cataloghi, database, repertori bibliografici ecc.). La conoscenza di una lingua dell'Unione europea costituisce inoltre un valido supporto per lo studio delle letterature straniere e per la consultazione della bibliografia internazionale, anche in previsione del lavoro di tesi.

Capacit  di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna   capace di padroneggiare gli strumenti di analisi di un testo letterario e non, di comprenderne le qualit  linguistiche e retorico-stilistiche, di interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale. Sa inoltre utilizzare i principali mezzi informatici e catalografici utili per il reperimento delle fonti e dei materiali oggetto di studio.   in grado di adoperare un lessico critico specialistico, di produrre un testo retoricamente connotato attraverso una adeguata strumentazione metodologica e di scrivere un saggio o una recensione utilizzando le competenze di critica letterarie acquisite.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso).

Le conoscenze e capacit  sono conseguite e verificate nelle seguenti attivit  formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

LETTERATURA ANGLO - AMERICANA [url](#)

LETTERATURA DANTESCA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA E SCIENZE SOCIALI [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

METRICA E STILISTICA [url](#)

POETICHE DEL NOVECENTO [url](#)

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

Area linguistica e filologica

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede una ottima conoscenza delle teorie, dei metodi e delle problematiche della critica testuale, in riferimento alla costituzione e tradizione dei testi nell'ambito della cultura italiana ed europea, dal mondo tardo-antico, passando per l'et  romanza, fino all'et  contemporanea.   capace di comprendere il peso di una edizione critica, il significato di una particolare vicenda testuale e valutare l'apporto della storia alla diffusione e interpretazione dei testi. Ha inoltre acquisito una conoscenza specialistica in merito ai fenomeni linguistici in generale (linguistica teorica, con particolare riferimento all'analisi linguistica sincronica e alle applicazioni di analisi testuale) e della lingua italiana in particolare, anche nelle sue varianti dialettali.

Oltre alle lezioni frontali, il percorso offre seminari specialistici, attraverso i quali lo studente apprende la molteplicit  degli approcci ai testi, stimolato da corsi dedicati a particolari situazioni di tradizione testuale (nell'ambito della filologia italiana, romanza e umanistica), da lezioni frontali dedicate alla storia della filologia, allo studio della linguistica italiana e della linguistica generale. La conoscenza di una specifica bibliografia critica   incrementata dalla organizzazione di incontri seminariali e convegni, luoghi di ulteriore sollecitazione alla comprensione delle metodologie applicate alla

tradizione letteraria.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna Ã capace di leggere e interpretare l'edizione critica di un testo, valutando le scelte editoriali, i contesti e il metodo; nonchÃ© di avviare in maniera autonoma una ricerca in funzione della pubblicazione di testi inediti o rari della tradizione italiana e romanza e giudicare le tipologie di trasmissione dei testi. Possiede le competenze per applicare nell'analisi di un testo le metodologie piÃ¹ aggiornate della linguistica generale, analizzando i fenomeni del linguaggio nella duplice chiave sincronica e diacronica e di adoperare lessici specialistici e tecniche di scrittura e comunicazione sofisticate, distinguendo i differenti registri linguistici e le peculiaritÃ dei testi studiati. DovrÃ essere in grado di utilizzare i principali repertori lessicografici di riferimento inerenti alle lingue oggetto di studio, antiche e moderne.

Al raggiungimento degli obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione ai seminari disciplinari (se previsti dal corso).

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LINGUISTICA APPLICATA [url](#)

Area storico-antropologica e di storia dell'arte

Conoscenza e comprensione

Al termine del percorso di studi il laureato possiede, con differenziazioni minime in base alle scelte individuali consentite dal piano di studi, una conoscenza specialistica delle metodologie inerenti alla ricerca storica e/o antropologica, in ambito italiano ed europeo, su di un ampio spettro cronologico, nonchÃ© la capacitÃ di comprendere fenomeni artistici nella loro dimensione evolutiva e nei loro diversi linguaggi, con particolare attenzione alla cultura italiana ed europea. Un utile ampliamento delle conoscenze Ã offerto dalle discipline che si occupano delle origini della tradizione culturale europea, della storia del cristianesimo e della tradizione cristiana occidentale.

I corsi, organizzati per lo piÃ¹ in lezioni frontali, permettono allo studente di apprendere la molteplicitÃ degli approcci ai fenomeni e ai documenti storici e artistici. La conoscenza di una specifica bibliografia critica Ã incrementata dalla organizzazione di incontri seminariali e convegni, luoghi di ulteriore sollecitazione alla comprensione delle metodologie applicate alla tradizione letteraria.

CapacitÃ di applicare conoscenza e comprensione

Il laureato in Filologia Moderna Ã in grado di formulare un giudizio sulle ragioni di fenomeni culturali, collegando e analizzando da molteplici punti di vista fatti politici o religiosi e opere letterarie o artistiche con i contesti sociali di riferimento. Utilizza una terminologia corretta ed adeguata nella descrizione dei fenomeni storici e culturali e sa avviare un'autonoma ricerca nell'ambito dei processi storico letterari che interessano l'Europa medievale, moderna e contemporanea.

La partecipazione a seminari specialistici, lâelaborazione di saggi scritti, il ricorso a verifiche in itinere, oltre ovviamente agli esami di profitto, sono gli strumenti tramite cui sarÃ verificato e valutato il raggiungimento di tali obiettivi, secondo modalitÃ stabilite dai singoli docenti.

Le conoscenze e capacitÃ sono conseguite e verificate nelle seguenti attivitÃ formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI [url](#)
 ANTROPOLOGIA DEL PATRIMONIO [url](#)
 CRISTIANESIMO E CULTURE DEL MEDITERRANEO [url](#)
 STORIA DEL PENSIERO POLITICO MODERNO [url](#)
 STORIA DELL'EUROPA CONTEMPORANEA [url](#)
 STORIA DELLE ARTI IN ETA' MODERNA [url](#)
 STORIA DELLE ARTI NEL MEDIOEVO [url](#)
 STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA [url](#)
 STORIA DI GENERE [url](#)
 TRADIZIONE CRISTIANA E CULTURE EUROPEE [url](#)

 QUADRO A4.c	Autonomia di giudizio Abilità comunicative Capacità di apprendimento
Autonomia di giudizio	<p>Il laureato in Filologia Moderna sviluppa una capacità critica, sostenuta da una solida preparazione di base, che consente di interpretare i fenomeni culturali e storici e di cogliere le implicazioni ideologiche oltre alle trasformazioni del gusto. A tal fine appaiono particolarmente utili gli insegnamenti presenti nell'ambito della Filologia e della Metodologia della letteratura e della Critica letteraria.</p> <p>La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, in cui viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p>
Abilità comunicative	<p>Grazie alla preparazione linguistica e letteraria, il laureato in Filologia Moderna possiede capacità di argomentare con proprietà e rigore logico. E' in grado di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori e, in sede critica, di adoperare un lessico specialistico, ma anche, con finalità divulgative, di tradurre tale lessico in un linguaggio più semplice.</p> <p>La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, in cui viene giudicato il lavoro prodotto dallo studente secondo i criteri di originalità, correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà.</p>
Capacità di apprendimento	<p>Il laureato in Filologia Moderna ha acquisito un patrimonio di conoscenze e una lezione di metodo e di disciplina che consente di continuare la formazione intellettuale. Ha sviluppato un gusto per la letteratura e un senso critico cui attingere nella sua professione. In quest'ambito non secondaria appare la conoscenza delle lingue, strumenti indispensabili di aggiornamento; le occasioni di discussione e confronto, offerte all'interno delle attività didattiche, e quelle più propriamente di tirocinio, contribuiscono a sviluppare la capacità di tradurre le nozioni teoriche apprese in metodo di lavoro e in occasione di ulteriore crescita.</p> <p>La verifica di tale abilità viene effettuata durante il percorso di studi nelle prove in itinere, negli esami di profitto, nelle prove di idoneità nel caso dei laboratori, secondo quanto espressamente dichiarato nel syllabus dedicato ad ogni attività didattica pubblicato online, ma anche in maniera specifica nella prova finale per il conseguimento del titolo, dove viene giudicato il lavoro prodotto</p>

dallo studente secondo i criteri di originalità , correttezza metodologica, chiarezza espositiva, appropriatezza del linguaggio, interdisciplinarietà .



QUADRO A5.a

Caratteristiche della prova finale

20/02/2020

La prova finale consiste nella discussione di un elaborato, risultato di un lavoro di approfondimento personale del candidato preparato con la supervisione di un docente relatore. L'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando, con congruo anticipo, fra quelle seguite nel percorso di studio e delle quali si è sostenuto l'esame durante il biennio. La tesi deve dimostrare che lo studente ha acquisito rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui adottate dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici.

Le modalità di svolgimento dell'esame di laurea sono descritte dal Regolamento didattico del corso.



QUADRO A5.b

Modalità di svolgimento della prova finale

20/02/2020

Le modalità di svolgimento dell'esame di laurea sono descritte dal Regolamento didattico del corso.

Link : <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/laurearsi/prova-finale>



▶ QUADRO B1

Descrizione del percorso di formazione (Regolamento Didattico del Corso)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Regolamento del Corso di Laurea

Link: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi/presentazione-del-corso/regolamento-del-corso>

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

<https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare>

▶ QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare>

▶ QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/laurearsi>

▶ QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	CAROSELLA MARIA	PA	6	42	✓
2.	L-FIL-LET/09	Anno di corso 1	FILOLOGIA E LINGUISTICA ROMANZA link	VIEL RICCARDO	PA	9	63	✓

3.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA link	CORFIATI CLAUDIA	PA	9	63	
4.	L-FIL-LET/13	Anno di corso 1	LETTERATURA DANTESCA link	CANFORA DAVIDE	PO	9	63	
5.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE link	LORUSSO SILVIA	PA	9	90	
6.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA E SCIENZE SOCIALI link	VITELLI FRANCESCO	PO	9	63	
7.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	STRAMAGLIA ANTONIO	PO	12	84	
8.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA link	RAVASINI INES	PA	9	63	
9.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	METRICA E STILISTICA link	MINERVINI FRANCESCO SAVERIO	PA	9	63	
10.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	POETICHE DEL NOVECENTO link			9	63	
11.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	COTRONE RENATA		9	63	



QUADRO B4

Aule

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>



QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>



QUADRO B4

Sale Studio

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>



QUADRO B4

Biblioteche

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/aule-laboratori-e-biblioteche>

16/05/2020

Il Corso di Laurea organizza ogni anno incontri informativi con gli studenti del terzo anno della Laurea Triennale per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea Magistrale.

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, e il Coordinatore di Corso di Laurea con i Docenti Tutor, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna.

E' compito della Giunta del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere esaminare i requisiti di accesso e la preparazione personale di quanti richiedano l'iscrizione al Corso.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il personale della Segreteria Studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente è il Coordinatore di Corso di studio.

L'Ufficio Orientamento del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre informazioni generali sull'Offerta Formativa.

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/isciversi>

16/05/2020

Il Corso di Laurea mette a disposizione degli studenti in difficoltà o che necessitano di sostegno o indicazioni utili per proseguire il loro percorso di studi le competenze dei Docenti Tutor, nonché l'ausilio di Studenti Seniores e Tutor informativi. Con l'ausilio del PTA vengono inoltre organizzati annualmente colloqui con gli studenti fuori corso, al fine di indirizzarli verso la risoluzione di eventuali criticità.

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare>

16/05/2020

Il Corso di Laurea in Filologia Moderna non prevede tirocini o stages curricolari.

E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini al secondo anno di corso, nell'ambito dei crediti a scelta dello studente, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea, in particolare nell'ambito della scuola, delle Biblioteche, delle librerie, di enti culturali, associazioni e uffici pubblici.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio.

Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare>

i In questo campo devono essere inserite tutte le convenzioni per la mobilità internazionale degli studenti attivate con Atenei stranieri, con l'eccezione delle convenzioni che regolamentano la struttura di corsi interateneo; queste ultime devono invece essere inserite nel campo apposito "Corsi interateneo".

Per ciascun Ateneo straniero convenzionato, occorre inserire la convenzione che regola, fra le altre cose, la mobilità degli studenti, e indicare se per gli studenti che seguono il relativo percorso di mobilità sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo. In caso non sia previsto il rilascio di un titolo doppio o multiplo con l'Ateneo straniero (per esempio, nel caso di convenzioni per la mobilità Erasmus) come titolo occorre indicare "Solo italiano" per segnalare che gli studenti che seguono il percorso di mobilità conseguiranno solo il normale titolo rilasciato dall'ateneo di origine.

I corsi di studio che rilasciano un titolo doppio o multiplo con un Ateneo straniero risultano essere internazionali ai sensi del DM 1059/13.

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

I docenti responsabili delle convenzioni Erasmus sono a disposizione per informazioni e assistenza didattica. I Tutor per l'internazionalizzazione forniscono ulteriore supporto per l'orientamento e la compilazione del LA.

Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate.

Per altre opportunità relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attività di cooperazione, ci si può rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo.

Dal a.a. 2015-16 gli studenti usufruiscono di borse di studio "Global Thesis" assegnate dall'Ateneo per svolgere ricerche inerenti la tesi all'estero.

Le convenzioni Erasmus attivate dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e culture comparate sono oltre ottanta. Di seguito si elencano solo quelle di cui sono responsabili docenti dei Corsi di studio afferenti al Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Descrizione link: Pagina web Erasmus del Dipartimento

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/erasmus>

n.	Nazione	Ateneo in convenzione	Codice EACEA	Data convenzione	Titolo
1	Austria	Alpenadria Universitaet Klagenfurt		13/04/2018	solo italiano
2	Francia	Nicolaus Copernicus Univeristy		28/02/2014	solo italiano
3	Francia	Universit� Paris-Est Cr�teil Val de Marne (ex Paris 12)		20/03/2014	solo italiano

4	Francia	Universit� Savoie-Mont Blanc	09/05/2014	solo italiano
5	Francia	Universit� Toulouse Jean Jaures	24/01/2017	solo italiano
6	Francia	Universit� de Bordeaux Montaigne	23/04/2019	solo italiano
7	Francia	Universit� de Haute Bretagne Rennes II	24/04/2014	solo italiano
8	Francia	Universit� de Poitiers	02/12/2014	solo italiano
9	Francia	Universit� de Reims Champagne-Ardenne	17/04/2014	solo italiano
10	Francia	Universit� de Savoie	09/05/2014	solo italiano
11	Francia	Universit� de Strasbourg	07/03/2014	solo italiano
12	Germania	Christian-AlbrechtsUniversitaet Zu Kiel	21/02/2017	solo italiano
13	Germania	Georg-August-Universit�t	26/02/2014	solo italiano
14	Germania	Phillips Universitaet Marburg	05/04/2018	solo italiano
15	Germania	Technische Universitaet Braunschweig	05/04/2018	solo italiano
16	Germania	UNIVERSIT�T DES SAARLANDES	09/05/2014	solo italiano
17	Germania	UNIVERSIT�T DES SAARLANDES	10/04/2014	solo italiano
18	Germania	Universitaet Hamburg	15/06/2017	solo italiano
19	Germania	Universit�t Regensburg	25/03/2014	solo italiano
20	Germania	Westf�lische Wilhelms-Universit�t	27/03/2014	solo italiano
21	Grecia	National and Kapodistrian University of Athens	26/02/2018	solo italiano
22	Polonia	Jagellonian University	24/01/2017	solo italiano
23	Polonia	Universtet Wrockawski	05/06/2015	solo italiano
24	Polonia	Unwersytet Jagiellonski	14/02/2017	solo italiano
25	Polonia	Unwersytet Warszawski	25/11/2016	solo italiano
		Uniwersytet Mikolaja Kopernika W		solo

26	Polonia	Toruniu	46657-EPP-1-2014-1-PL-EPPKA3-ECHE	28/02/2014	italiano
27	Romania	Universitatea Alexandru Ioan Cuza		25/03/2014	solo italiano
28	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	10/04/2015	solo italiano
29	Spagna	Universidad De Granada	28575-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	04/03/2015	solo italiano
30	Spagna	Universidad De Oviedo	29551-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	03/11/2015	solo italiano
31	Spagna	Universidad De Zaragoza	28666-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	22/01/2014	solo italiano
32	Spagna	Universidad de Cadiz		10/04/2015	solo italiano
33	Spagna	Universidad de Coruna		11/03/2017	solo italiano
34	Spagna	Universidad de Huelva		12/02/2014	solo italiano
35	Spagna	Universidad de Salamanca		09/12/2013	solo italiano
36	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		28/11/2014	solo italiano
37	Spagna	Universidade de Santiago de Compostela		28/02/2014	solo italiano
38	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	05/09/2014	solo italiano
39	Spagna	Universitat De Barcelona	28570-EPP-1-2014-1-ES-EPPKA3-ECHE	26/02/2014	solo italiano
40	Spagna	Univesidad de Valencia		12/03/2014	solo italiano
41	Ungheria	University of Pannonia - Veszpremi Egyetem		22/10/2014	solo italiano

▶ QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Nel corso del biennio il Corso di Laurea organizza incontri/seminari con esponenti del mondo produttivo (Editori, ^{20/05/2019} Rappresentanti del mondo della Scuola e della Pubblica Amministrazione, Giornalisti, Imprenditori), al fine di illustrare i profili professionali accessibili ai laureati in Filologia Moderna.
 Il servizio Job Placement di Dipartimento e di Ateneo offre inoltre assistenza nella creazione del proprio curriculum e nei contatti col mondo del lavoro.

Descrizione link: ufficio job placement - orientamento al lavoro di Ateneo

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/orientamento/lavoro>

Gli insegnamenti curricolari e le attività formative integrative saranno svolti anche facendo ricorso a tecnologie digitali. 11/06/2020

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative extracurricolari che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione, nonché a fornire competenze trasversali. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/attivita-formative-a-scelta>

Il questionario predisposto dal Presidio di Qualità, sul modello dettato da ANVUR, viene somministrato a tutti gli studenti per stabilire il loro grado di soddisfazione rispetto alle singole attività didattiche e all'efficacia del processo formativo. 23/09/2020
Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

Descrizione link: opinione degli studenti - quadro di sintesi

Link inserito:

http://reportanvur.ict.uniba.it:443/birt/run?__report=Anvur_Qd.rptdesign&__format=html&__locale=it_IT&__svg=true&__designer=fr

L'opinione dei laureati sul corso di studi si ricava dal questionario Alma Laurea somministrato ai laureandi. 23/09/2020
Il Gruppo di Assicurazione di Qualità e la Commissione paritetica valutano annualmente i dati raccolti e le eventuali criticità.

Descrizione link: Profilo dei laureati - dati Almalaurea

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2019&corstipo=LS&ateneo=70002&facolta=tutti&>



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

Il Corso di studi monitora annualmente, sulla base del lavoro svolto dal Gruppo di Assicurazione della Qualità e dal Gruppo del Riesame, il numero e le caratteristiche degli immatricolati (provenienza geografica, titolo di studio d'accesso, voto di laurea, ecc.), il percorso formativo degli studenti (numero di cfu conseguiti al primo anno, abbandoni, cambi di corso, media dei voti conseguiti, rapporto studenti regolari-docenti, ecc.), il numero dei laureati, il numero dei laureati entro un anno oltre la durata normale del corso e il numero degli studenti in mobilità internazionale (Erasmus, Global Thesis, il numero di cfu conseguiti all'Estero).

L'Anvur fornisce dati aggiornati trimestrali (Scheda di monitoraggio annuale) che consentono di comparare l'andamento del Corso di Studi con analoghi corsi al livello regionale (Sud Italia e Isole) e nazionale.

Descrizione link: Pagina Assicurazione Qualità CdS

Link inserito: <https://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>

27/09/2020

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

La prima vocazione di un laureato in Filologia moderna è quella dell'insegnamento nella scuola media e superiore. Altri settori di attrazione sono quelli del marketing, della comunicazione, delle pubbliche relazioni, della pubblica amministrazione. I dati relativi all'occupazione dei laureati (a uno, a tre e a cinque anni dalla laurea), ricavabili dal questionario Alma Laurea, aggiornato al 2019, sono annualmente analizzati da Gruppo di Assicurazione della Qualità e dal Gruppo del Riesame.

Descrizione link: Situazione occupazionale - dati Almalaurea

Link inserito:

<https://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2019&corstipo=LS&ateneo=70002&facolta=tutti&>

27/09/2020

▶ QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

A partire dall'anno accademico 2020/21 il nuovo piano di studi prevede la possibilità di svolgere tirocini curricolari nell'ambito delle attività formative di orientamento al mondo del lavoro sia al primo anno sia al secondo. Gli studenti iscritti al Corso di Studi e i laureati entro un anno dal conseguimento del titolo avevano l'opportunità di seguire uno stage (riconosciuto come attività formativa a scelta) presso enti pubblici o privati, con cui il Dipartimento o l'Ateneo hanno attivato convenzioni (in particolare con case editrici, con i Presidi del Libro, le scuole superiori di I e II grado, le librerie e le biblioteche).

Il Corso di Studi analizza le relazioni dei tutor aziendali per valutare l'efficacia delle competenze acquisite dagli studenti e di conseguenza le eventuali criticità del percorso formativo.

Descrizione link: Pagina web Tirocinio del Dipartimento

Link inserito: <https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/Personale/tirocini/tirocinio-lettere>

27/09/2020



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

20/02/2020

Il Sistema di Assicurazione della Qualità (SAQ) dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro" (UNIBA) descrive le modalità attraverso cui gli organi di governo e tutti gli attori dell'Assicurazione della Qualità (AQ) di UNIBA interagiscono fra loro per la realizzazione delle politiche, degli obiettivi e delle procedure di AQ.

Il coordinamento e la verifica dell'attuazione del processo di AQ dei Corsi di Studio sono in capo al Presidio della Qualità di Ateneo (PQA), organo statutario di UNIBA (art. 14 dello Statuto, emanato con D.R. n. 423 del 04.02.2019). Ad esso sono attribuite le funzioni relative alle procedure di AQ, per promuovere e migliorare la qualità della didattica, ricerca e terza missione, nonché le altre funzioni attribuite dalla Legge, dallo Statuto e dai Regolamenti.

Le modalità di funzionamento del PQA sono disciplinate da apposito Regolamento; nello svolgimento dei suoi compiti, il PQA gode di piena autonomia operativa e riferisce periodicamente agli Organi di governo sullo stato delle azioni relative all'AQ.

Il processo di AQ è trasparente e condiviso con tutta la comunità attraverso apposita pagina web, gestita dallo stesso PQA (link <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>).

Link inserito: <https://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita>

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

16/05/2020

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità dei Corsi dell'Interclasse delle lauree in Lettere è costituito da:

Prof.ssa Claudia Corfiati (Coordinatore dell'Interclasse)

Prof. Paolo Dilonardo (Docente e Responsabile AQ per Filologia Moderna)

Prof.ssa Rosa Otranto (Docente e Responsabile AQ per Filologia, Letterature e Storia dell'antichità)

Prof.ssa Maria Grazia Porcellii (Docente e Responsabile AQ per Scienze dello Spettacolo)

Prof.ssa Patrizia Sorianello (Docente e Responsabile AQ per Lettere)

Giulia Denichilo (studente)

Mariangela Scavo (Studente)

Il gruppo del Riesame del CdL Filologia Moderna è composto da:

Claudia Corfiati (Responsabile del CdS e del Riesame)

Paolo Dilonardo (Docente del CdS - Responsabile AQ)

Riccardo Viel (Docente del CdS - Componente del GdR)

Francesco Nicola Chiechi (Studente)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il Coordinatore del CdS, insieme al Responsabile dell'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna, ai Docenti Tutor e ai rappresentanti degli studenti verifica periodicamente l'andamento del CdS.

A settembre e a gennaio, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., e della programmazione della nuova offerta formativa, vengono definite le modalità di organizzazione della didattica, i responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., con la collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.). In queste occasioni sono anche valutati i problemi specifici sorti nel corso dell'anno/semestre appena trascorso ed eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Il gruppo del Riesame ha inoltre il compito di valutare annualmente, oltre agli indicatori forniti dall'Anvur, i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e segnalare problemi ed eventuali criticità inerenti alla didattica, rilevate da docenti e studenti.

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/autovalutazione-e-accreditamento>

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

17/04/2018

In base a quanto stabilito dalle linee di Accreditamento periodico delle sedi e dei corsi universitari (10 agosto 2017) "il Rapporto di Riesame annuale dei Corsi di Studio è stato semplificato, nella forma e nel contenuto, e ricondotto a un commento critico sintetico agli indicatori quantitativi forniti dall'ANVUR, attraverso la compilazione di una scheda predefinita (Scheda di Monitoraggio annuale)". Gli indicatori vengono aggiornati dall'Anvur ogni tre mesi e utilizzati dal Gruppo del Riesame, cui sovrintende il Referente per l'Assicurazione della Qualità del CdS, per una valutazione delle eventuali criticità nel mese novembre. Il rapporto del Riesame Ciclico è "prodotto con periodicità non superiore a cinque anni, e comunque in una delle seguenti situazioni: su richiesta specifica dell'ANVUR, del MIUR o dell'Ateneo, in presenza di forti criticità o di modifiche sostanziali dell'ordinamento". In occasione della visita dell'Anvur nel 2018, è programmata la stesura del Riesame ciclico per il mese di giugno.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

16/05/2020

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2014.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

In previsione dell'Offerta formativa 2015-16, anche sulla base di alcune criticità tecniche rilevate a livello di esse3 e al fine di migliorare la distribuzione delle discipline nell'arco del percorso formativo, nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 sono state discusse alcune modifiche che per la loro realizzazione necessitano di intervento al livello del RAD. Tali cambiamenti, relativi ai settori delle Letterature straniere, della Linguistica italiana, della Filologia italiana e della Glottologia e Linguistica, sono stati discussi nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 e approvati nel Consiglio del giorno 11 febbraio 2015. L'approvazione definitiva, previo parere della Commissione paritetica, è avvenuta nel

Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate del 12 febbraio 2015.

Nel 2016, su indicazione del Gruppo del Riesame e della Commissione paritetica, in vista dell'Offerta formativa 2017-18 si è avviata una riflessione, inizialmente circoscritta alle aree disciplinari, attorno a una riconfigurazione del Piano di Studi e dei programmi d'insegnamento, anche alla luce del proficuo confronto con i rappresentanti del mondo del lavoro intrapreso dal Dipartimento. Inoltre, in previsione dell'attivazione delle annunciate classi di lauree abilitanti e della riforma delle classi di insegnamento nella scuola, si ritiene opportuna una rimodulazione dell'Offerta formativa.

Una Commissione, nominata dal Consiglio di Interclasse, ha elaborato una proposta di revisione dell'ordinamento didattico e del Piano di Studi, i quali sono stati approvati dal Consiglio di Interclasse nelle sedute del 19.01.2017 e 27.01.2017, dalla Commissione Paritetica nella seduta del 23.01.2017 e dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 20.01.2017 e 30.01.2017 e poi sottoposti all'iter previsto dalla legge.

A seguito di ulteriori riflessioni e segnalazioni da parte del Gruppo di Assicurazione della Qualità dell'Interclasse di Lettere, nonché della Commissione Paritetica del Dipartimento LeLiA, il Consiglio di Interclasse in data 25 settembre 2019 ha formulato la proposta di riaprire in modalità modifica la scheda SUA di Filologia moderna al fine di migliorare l'offerta formativa e ridefinire gli obiettivi formativi. Il Gruppo del Riesame ha formulato la nuova proposta, che è stata approvata dal CUN, da cui è scaturito il nuovo Regolamento didattico, presentato in Consiglio di Interclasse il giorno 29 aprile 2020.

Descrizione link: archivio verbali

Link inserito:

<https://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/atti-amministrativi/Verbal%20organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-2018-21>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: relazione lavori commissione progettazione CdS



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'attivazione del Corso di Studio