



## Informazioni generali sul Corso di Studi

|   |   |
|---|---|
| <b>Università</b>                                       | Università degli Studi di BARI ALDO MORO  |
| <b>Nome del corso</b>                                   | Filologia moderna( <i>IdSua:1519246</i> )   |
| <b>Classe</b>   | LM-14 - Filologia moderna   |
| <b>Nome inglese</b>                                     | Modern Philology  |
| <b>Lingua in cui si tiene il corso</b>                  | italiano  |
| <b>Eventuale indirizzo internet del corso di laurea</b> | <a href="http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna">http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna</a> |
| <b>Tasse</b>  | Pdf inserito: <a href="#">visualizza</a>  |
| <b>Modalità di svolgimento</b>                          | convenzionale   |

## Referenti e Strutture

|  |  |
|--|--|
| <b>Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS</b>   | RAVASINI Ines  |
| <b>Organo Collegiale di gestione del corso di studio</b> | Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere         |
| <b>Struttura didattica di riferimento</b>                | 'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete  |
| <b>Eventuali strutture didattiche coinvolte</b>          | Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS) |

### Docenti di Riferimento

| N. | COGNOME    | NOME       | SETTORE      | QUALIFICA | PESO | TIPO SSD        |
|----|------------|------------|--------------|-----------|------|-----------------|
| 1. | BOSCO      | Carmela    | L-LIN/13     | RU        | 1    | Caratterizzante |
| 2. | BOVA       | Anna Clara | L-FIL-LET/10 | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 3. | CANFORA    | Davide     | L-FIL-LET/13 | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 4. | CORFIATI   | Claudia    | L-FIL-LET/13 | RU        | 1    | Caratterizzante |
| 5. | COTRONE    | Renata     | L-FIL-LET/10 | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 6. | PAPPALARDO | Ferdinando | L-FIL-LET/14 | PA        | 1    | Caratterizzante |
| 7. | PIACENTE   | Luigi      | L-FIL-LET/04 | PO        | 1    | Caratterizzante |
| 8. | VITELLI    | Francesco  | L-FIL-LET/10 | PO        | 1    | Caratterizzante |

|                                |            |  |              |    |   |                 |
|--------------------------------|------------|--|--------------|----|---|-----------------|
| 9.                             | BONIFACINO | Giuseppe   | L-FIL-LET/11 | PA | 1 | Caratterizzante |
| <b>Rappresentanti Studenti</b> |            | SCICCHITANO Silvia s.scicchitanostudenti.uniba.it [REDACTED]                                   |              |    |   |                 |
| <b>Gruppo di gestione AQ</b>   |            | CLAUDIA CORFIATI<br>PAOLO DILONARDO<br>INES RAVASINI<br>CHIARA SASANELLI<br>SILVIA SCICCHITANO |              |    |   |                 |
| <b>Tutor</b>                   |            | Giuseppe BONIFACINO<br>Claudia CORFIATI<br>Renata COTRONE                                      |              |    |   |                 |

## Il Corso di Studio in breve

Questa laurea magistrale dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia, ora afferente al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, è stata istituita e attivata dalla Facoltà sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99. Subito essa, allora laurea specialistica con la denominazione 16/S, ha costituito un punto di riferimento fondamentale per gli studenti provenienti dal Corso di laurea in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito gli indirizzi modernistici. Ora, a seguito del DM 270/2008, la laurea ha conservato l'intitolazione di Filologia moderna, trasformandosi da specialistica in magistrale con afferenza alla classe LM14.

18/02/2015

Il Corso mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica. Obiettivo fondante è quello di sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo fino all'Età moderna e contemporanea, inserendola, con consapevolezza critica, nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e analizzandone i testi sulla base di una corretta strumentazione filologico-linguistica e retorica. Il Corso inoltre intende: sviluppare la capacità di collegamento fra i contesti culturali italiani e i contesti culturali del mondo classico e delle letterature moderne europee; sviluppare la capacità di giudizio critico; fornire la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione. Si mira anche a rafforzare il dominio di almeno una lingua dell'Unione Europea.

Il Titolo di Laurea Magistrale in Filologia Moderna dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione e l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla legge:  
nell'ambito della scuola (Tirocini formativi attivi per le classi 043, 050, 051);  
nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione);  
in ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

Accanto all'insegnamento, il Corso prepara a professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali pubbliche e private.

Link inserito: <http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna>



## QUADRO A1

### Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

In occasione dell'entrata in vigore delle Lauree magistrali a seguito del cambio di ordinamento (dal DM 509/99 al DM 270/04), il <sup>19/02/2015</sup> giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando la volontà della Facoltà di apertura verso il territorio nell'ambito di una formazione che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali del percorso umanistico. I presenti hanno colto la novità dell'offerta formativa per ciò che riguarda il settore del turismo e delle politiche culturali e dell'industria culturale, in particolare nel campo dell'editoria. E' stata rilevata, inoltre, anche l'importanza del settore delle risorse umane in quanto consente di formare figure professionali collegate a uno sviluppo integrato tra imprenditoria, arte, cultura. Accanto alla ricerca e all'insegnamento, sbocchi fondamentali per i laureati del Corso di Filologia Moderna, appare dunque importante preparare i giovani ad altri sbocchi professionali negli ambiti indicati. In seguito, sono stati incrementati i rapporti col mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia per l'elaborazione di progetti che mettano in raccordo la formazione scolastica e quella universitaria.

Negli a.a. 2012-13 e 2013-14 sono stati rafforzati i contatti con il mondo dell'editoria tradizionale e dell'e-pub per progettare percorsi formativi integrativi indirizzati specificamente verso questi ambiti, attività di stage, preparazione al mondo del lavoro.

Nell'a.a. 2013-14 si è avviata una collaborazione con i Presidi del Libro, sia per l'organizzazione di attività formative integrative, sia per lo sviluppo di progetti tesi a rafforzare i rapporti con il mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali aderenti al profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine "Excelsior" realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

Nell'a.a. 2014-15 sono stati organizzati confronti con esperti del mondo del lavoro per meglio delineare gli sbocchi professionali cui prepara il Corso di Studio e adeguare l'Offerta formativa della laurea magistrale in particolare per l'ambito bibliotecario (in data 18 dicembre 2014 incontro con il dott. Valdemaro Morgese, Presidente Associazione Bibliotecari Italiani - Puglia, la dott.ssa Maria Abenante, Vicepresidente nazionale AIB, la dott.ssa Lucia De Palo, Referente Formazione AIB Puglia); ambito editoriale (in data 21 novembre 2014 e 28 gennaio 2015 incontro con il dott. Michele Casella, Vicepresidente Distretto Produttivo "Puglia Creativa" e Coordinatore del settore Editoria, Multimedia e broadcasting); nell'ambito dell'Impresa culturale e creativa (in data 13 gennaio 2015 incontro con Claudio Lodoli, Consigliere del Direttivo della Sezione Terziario innovativo e comunicazione, Confindustria Bari BAT).

## QUADRO A2.a

### Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Filologia moderna possiede capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica che gli consentono di intervenire nella redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici).

Possiede inoltre particolare competenza nello studio della tradizione testuale italiana ed europea ed è capace di integrare le metodologie tradizionali con le moderne acquisizioni dell'informatica in ambito umanistico.

Può insegnare la lingua e la letteratura italiana (l'accesso all'insegnamento è subordinato all'acquisizione dei crediti nei settori scientifico-disciplinari previsti dalla normativa e alla abilitazione da conseguirsi secondo quanto stabilito dalla legge). Può insegnare la lingua italiana in istituzioni di cultura, anche all'estero.

In ambito editoriale svolge funzioni relative alla progettazione culturale, nonché i compiti propri della redazione editoriale, inclusa quella on-line/web.

Può essere impiegato, anche con funzioni di responsabilità, nell'ambito del mercato librario.

Le peculiarità della sua formazione lo rendono figura duttile che può facilmente inserirsi in campi lavorativi collegati all'industria culturale e all'editoria, e nell'ambito delle politiche culturali.

### **competenze associate alla funzione:**

Insegnamento della lingua e letteratura italiana.

Redattore di testi.

Collaboratore nella progettazione e organizzazione di convegni e di attività culturali in ambito editoriale, artistico (musei, esposizioni), letterario.

Ideazione e organizzazione di pagine web e strumenti elettronici in ambito umanistico.

### **sbocchi professionali:**

1. I Laureati in Filologia Moderna possono prevedere come sbocco lavorativo l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione previsto dalla legge.

2. I laureati in Filologia moderna potranno svolgere funzioni anche di elevata responsabilità in settori quali:

- industria culturale ed editoriale;
- redazioni giornalistiche e ambito pubblicitario;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere;
- enti ed aziende pubblici, privati e del terzo settore che valorizzano, conservano e promuovono il patrimonio artistico letterario e linguistico,
- redazioni di dizionari, enciclopedie, opere dell'ingegno;
- progetti relativi a risorse linguistiche elettroniche.

I laureati possono essere impiegati nelle librerie, nelle redazioni editoriali e possono essere inseriti in istituzioni sia pubbliche che private che promuovono la vita culturale.

## Redattori e revisori di testi

### **funzione in un contesto di lavoro:**

Il laureato in Filologia moderna possiede capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica, che gli consentono di intervenire nella redazione e revisione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici).

In ambito editoriale svolge funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando l'intero ciclo di lavorazione tecnico-letteraria del libro o di prodotti multimediali

### **competenze associate alla funzione:**

- Editor anche di testi on line
- Revisore di bozze
- Ideazione e organizzazione di pagine web

### sbocchi professionali:

I laureati in Filologia moderna potranno svolgere funzioni in settori quali:

- industria culturale ed editoriale;
- redazioni giornalistiche e ambito pubblicitario
- redazioni di dizionari, enciclopedie, opere dell'ingegno;
- progetti relativi a risorse linguistiche elettroniche.

## QUADRO A2.b

### Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT)

1. Scrittori e poeti - (2.5.4.1.1)
2. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
3. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)
7. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

## QUADRO A3

### Requisiti di ammissione

1. Accedono al Corso di laurea magistrale in Filologia moderna i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M. 509/99; L-10 ai sensi D.M.270/04). 12/05/2015

2. L'accesso è consentito anche:

- ai laureati in possesso di laurea triennale in Beni culturali (L-1) e in Storia e scienze sociali (L-42)
- ai laureati in possesso di laurea quadriennale in Lettere

che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari (i 60 CFU si calcolano sommando i crediti del proprio piano di studi relativi agli insegnamenti, a tutti o buona parte, dei settori considerati nell'elenco; per ulteriori precisazioni si veda l'avvertenza finale):

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana e/o M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea
- Letteratura/e straniera/e
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e/o L-FIL-LET/05 Filologia classica e/o L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e/o L-LIN/01 Glottologia e Linguistica
- M-GGR/01 Geografia
- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate.

Gli studenti in possesso di laurea triennale devono inoltre possedere abilità linguistiche e informatiche pari ad almeno 6 CFU (da considerare nel computo dei crediti richiesti).

3. Sono inoltre ammessi i laureati provenienti da altre Classi di laurea che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari):

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana e/o M-STO/01 Storia medievale

e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea

- Letteratura/e straniera/e

- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e/o L-FIL-LET/05 Filologia classica e/o

L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana

- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea

- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e/o L-LIN/01 Glottologia e Linguistica

- M-GGR/01 Geografia

- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate

- L-ANT/07 Archeologia classica

- L-ART/01 Storia dell'arte medievale e/o L-ART/02 Storia dell'arte moderna e/o L-

ART/03 Storia dell'arte contemporanea

- Un insegnamento filosofico

- M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese

- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica

- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia

- M-STO/09 Paleografia

- L-ART/05 Discipline dello spettacolo

- L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

- L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica

4. È per tutti obbligatorio che fra i settori scientifico-disciplinari indicati nella prima fascia (da L- FIL-LET/10 Letteratura italiana a MGGR/01 Geografia) siano necessariamente ricoperti da un'adeguata attribuzione di crediti innanzitutto i settori letterari e di Lingua e letteratura latina, oltre ai settori storici e filologico-linguistici.

La Giunta del Consiglio di Interclasse esamina le richieste di immatricolazione e controlla il possesso dei requisiti. L'adeguata preparazione personale sarà oggetto di verifica secondo le modalità specificate nel Regolamento Didattico del Corso di Studio.

## QUADRO A4.a

### Obiettivi formativi specifici del Corso

In previsione dell'ulteriore percorso formativo per accedere all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado e in relazione alle figure professionali di operatori della cultura nell'industria culturale ed editoriale e in enti pubblici e privati, il corso mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica secondo i seguenti obiettivi:

1. Sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal medioevo fino all'età moderna e contemporanea, inserendola con consapevolezza critica nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e analizzandone i testi sulla base di una corretta strumentazione filologico-linguistica e retorica. A tale scopo si prevedono insegnamenti relativi ai settori della Letteratura italiana (con specifica attenzione alle istituzioni, agli stili e ai generi letterari), della Letteratura umanistica, della Letteratura italiana contemporanea. Gli insegnamenti di Storia antica e di Storia medievale, moderna e contemporanea costituiscono il necessario supporto per la contestualizzazione storico-culturale. Gli insegnamenti di Linguistica italiana e Linguistica generale sono diretti, in questo ambito, a sviluppare in particolare la riflessione sui meccanismi della comunicazione letteraria. Un'attenzione peculiare viene attribuita alla funzione filologica non soltanto per la conoscenza ravvicinata dei primi fondamentali secoli della cultura italiana ed europea (insegnamenti di Filologia e critica dantesca, di Filologia italiana, di Filologia medievale e umanistica), ma anzitutto come lezione di rigore e di metodo. L'acquisizione delle conoscenze avverrà attraverso lezioni frontali e seminari che consentiranno di verificare in itinere, attraverso test e prove scritte intermedie, la capacità di comprensione dei testi e le loro connessioni storico-culturali, prima della verifica finale degli esami.

2. Sviluppare la capacità di collegamento fra i contesti culturali italiani e i contesti culturali classici e moderni. Tale capacità verrà garantita attraverso lo studio della Lingua e letteratura latina, attraverso la conoscenza delle principali letterature moderne e attraverso insegnamenti specifici come quello di Letterature comparate. Lezioni frontali e seminari, con l'ausilio di strumenti

multimediali, serviranno ad assicurare una buona padronanza della lingua classica e delle lingue moderne, da verificare in itinere con prove scritte ed orali. Per lo studio della Letteratura latina molto importante appare l'attenzione critica alla ricezione e fortuna dei classici e al fenomeno delle riscritture, che rende di conseguenza particolarmente interessante lo studio delle letterature europee fra Rinascimento ed Età moderna, a cui questo percorso formativo dimostra una viva attenzione.

3. Assicurare capacità di giudizio critico attraverso l'approfondimento degli insegnamenti teorico-metodologici afferenti al settore di Critica letteraria. Elaborati scritti, interventi diretti degli allievi che affrontano nei seminari la lettura dei principali testi teorici e critici, rappresentano le modalità didattiche che conducono lo studente verso l'impegnativa elaborazione della tesi di laurea.

4. Sviluppare la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione. A questo scopo si prevede l'approfondimento nei settori di Linguistica italiana e di Glottologia e Linguistica, con modalità anche multimediali di insegnamento, verifiche di test, laboratori di scrittura interni ai corsi.

5. Padroneggiare in modo il più possibile ampio e completo almeno una lingua dell'Unione europea. Nel laboratorio linguistico sono previste costanti verifiche in itinere prima della verifica finale di idoneità.

QUADRO A4.b

**Risultati di apprendimento attesi**

**Conoscenza e comprensione**

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

### **Area letteraria e linguistica**

#### **Conoscenza e comprensione**

Gli insegnamenti mirano all'approfondimento, sia sul piano teorico sia su quello storico, delle conoscenze letterarie e linguistiche già acquisite nel triennio attraverso un corso monografico che illustri le modalità di studio di argomenti relativi alla letteratura e alla linguistica italiana, all'interpretazione dei testi letterari, alla loro contestualizzazione storica e nell'ambito della cultura europea. Il corso monografico mira a fornire conoscenze articolate e un'adeguata impostazione metodologica; per questo lo studente si confronterà con le prospettive attuali della ricerca e con le più recenti acquisizioni scientifiche.

Lo studente dovrà acquisire:

1. Capacità analitiche: dovrà padroneggiare gli strumenti per analizzare un testo letterario e non, per comprenderne le modalità linguistiche e retorico-stilistiche, per interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale.
2. Capacità linguistiche: dovrà essere in grado di adoperare lessici specialistici e tecniche di scrittura e comunicazione sofisticate; dovrà conoscere la formazione dei linguaggi, della lingua italiana e delle sue varianti dialettali.
3. Capacità critiche: dovrà essere in grado di analizzare criticamente un testo letterario e dovrà saper elaborare un discorso critico su oggetti letterari, grazie al supporto metodologico offerto da insegnamenti afferenti alla critica letteraria e alla teoria della letteratura.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Corso di Laurea e dal Dipartimento. La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione europea costituisce un valido supporto per lo studio delle letterature straniere e per la consultazione della bibliografia estera, anche in previsione del lavoro di tesi.

Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove scritte, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

#### **Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

Gli studenti di Filologia Moderna dovranno essere in grado di connettere il canone letterario nazionale a quello europeo e di applicare le tecniche di analisi linguistica e letteraria anche in ambiti diversi da quelli studiati. La conoscenza del canone letterario nazionale si intreccia perciò da un parte con l'ambito delle lingue e letterature moderne, dall'altra con la tradizione classica e tardoantica.

Dalle lezioni frontali e seminariali, dalle fonti bibliografiche, dagli strumenti di ricerca, aggiornati e pertinenti, gli studenti acquisiranno gli strumenti metodologici che li guideranno all'acquisizione critica delle conoscenze, rielaborandole autonomamente e discutendole in modo critico.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ANGLO - AMERICANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA LATINA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURE COMPARATE [url](#)

STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)

LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)

LETTERATURA TEDESCA [url](#)

LINGUISTICA GENERALE [url](#)

SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)

STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA [url](#)

STORIA DELL'EUROPA MODERNA [url](#)

STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)

TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)

TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)

## Area filologica

### Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano all'approfondimento, sia sul piano teorico sia su quello storico, delle conoscenze filologiche già acquisite nel triennio. In particolare attraverso corsi monografici e seminari, lo studente apprenderà a impostare una ricerca in ambito filologico con gli strumenti acquisiti grazie allo studio delle discipline filologiche e linguistiche.

Dovrà acquisire dimestichezza con le metodologie ecdotiche per interpretare un'edizione critica; a tal fine dovrà imparare a padroneggiare gli strumenti pertinenti e confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca, tenendo anche conto dei più recenti apporti dell'informatica applicata agli studi filologici. Dovrà essere inoltre in grado di conoscere la tradizione testuale delle principali opere della cultura letteraria italiana.

Al raggiungimento di tali obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Corso di laurea e dal Dipartimento. Oltre all'esame finale, i metodi di verifica possono includere accertamenti in itinere come prove scritte, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale e l'elaborazione di tesine scritte.

### Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le competenze acquisite possono essere applicate all'allestimento di edizioni critiche, soprattutto nell'ambito della Filologia italiana, e alla preparazione di glossari e di lessici specialistici.

Lo studente dovrà essere capace di collegare l'ambito della tradizione testuale antica con i percorsi della filologia umanistica e della filologia d'autore in ambito moderno e contemporaneo.

**Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:**

[Visualizza Insegnamenti](#)



## Chiudi Insegnamenti

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)

LETTERATURA UMANISTICA [url](#)

| QUADRO A4.c                      |  | Autonomia di giudizio<br>Abilità comunicative<br>Capacità di apprendimento |
|----------------------------------|--|--|
| <b>Autonomia di giudizio</b>     | <p>I laureati in Filologia Moderna devono sviluppare una capacità critica, sostenuta da una solida preparazione di base, che consenta loro di interpretare i fenomeni culturali e storici e di cogliere le implicazioni ideologiche oltre alle trasformazioni del gusto. A tal fine appaiono particolarmente indirizzati gli insegnamenti presenti nell'ambito della Metodologia della letteratura e della Critica letteraria. Un momento essenziale di verifica della capacità di elaborazione autonoma da parte del laureato è costituito dalla tesi di laurea, a cui è riservato un numero cospicuo di crediti (18 CFU).</p>  |  |
| <b>Abilità comunicative</b>      | <p>Grazie alla preparazione linguistica e letteraria, i laureati in Filologia Moderna devono acquisire capacità di argomentare con proprietà e rigore logico. Devono essere in grado di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori: dovranno dunque essere capaci, in sede critica, di adoperare un lessico specialistico, ma anche, con finalità divulgative, di tradurre tale lessico in un linguaggio più semplice. L'indagine propriamente linguistica viene approfondita negli insegnamenti di Linguistica generale; le tecniche di comunicazione anche a scopi pedagogici verranno studiate attraverso gli insegnamenti di Linguistica italiana. L'approfondimento di una lingua straniera, grazie al Laboratorio di una lingua a scelta fra le lingue dell'Unione europea, offre ulteriori possibilità nell'ambito della comunicazione.</p>   |  |
| <b>Capacità di apprendimento</b> | <p>I laureati in Filologia Moderna devono aver acquisito un patrimonio di conoscenze e una lezione di metodo e di disciplina che consenta loro di continuare la formazione intellettuale. Devono aver sviluppato un gusto per la letteratura e un senso critico cui attingere nella loro professione. In quest'ambito non secondaria appare la padronanza delle lingue, strumenti indispensabili di aggiornamento.</p> <p>Le modalità e gli strumenti didattici con cui si intende raggiungere tali risultati sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Lezioni frontali</li><li>2. Seminari per gruppi ristretti di allievi che partecipino attivamente con relazioni ed interventi programmati.</li></ol> <p>La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami di profitto (a volte anche con prove scritte), ma anche attraverso verifiche in itinere e test interni ai singoli corsi, ripetuti con scansione periodica al fine di accertare l'approfondimento delle conoscenze.</p> <p>E' previsto l'uso a scopi didattici di strumenti multimediali.</p> |  |

QUADRO A5

Prova finale

La prova finale consisterà in un elaborato nel quale lo studente approfondirà criticamente una questione inerente a una o più discipline affrontate nel Corso di studi, dimostrando rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui adottate dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza e rigore: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici, dando prova di una scrittura chiara e corretta. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper connettere l'argomento trattato a questioni di carattere più generale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: contenuti e modalità di svolgimento della prova finale



QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di saper affrontare gli aspetti teorici disciplinari e le questioni critiche e metodologiche presentate nel corso, con autonomia di giudizio e spirito critico; dovrà essere in grado di analizzare i testi e di affrontarne le problematiche critiche, filologiche, linguistiche, ecc., facendo ricorso a strumenti pertinenti e dimostrando un'adeguata impostazione metodologica; dovrà inoltre essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i temi affrontati, ove possibile in un'ottica interdisciplinare; dovrà dimostrare una conoscenza approfondita della bibliografia consigliata. Dovrà saper creare connessioni e applicare le conoscenze e le competenze acquisite anche a temi non direttamente trattati durante il corso. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.

07/05/2014

Alcuni corsi prevedono un'articolazione seminariale. Nell'ambito del lavoro seminariale lo studente sarà chiamato a partecipare attivamente con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e sulla base di una bibliografia consigliata, oppure con un saggio scritto. Tale prova può costituire l'esonero di parte del programma e può concorrere alla valutazione finale. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare a un oggetto di indagine con rigore e metodo.

I laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento delle prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

Nella prova finale viene discussa una tesi, risultato di un lavoro di ricerca originale del candidato svolto sotto la supervisione di un docente relatore; l'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando fra quelle seguite nel Corso di Laurea.

La tesi dovrà presentare una bibliografia ampia ed aggiornata e un'impostazione saggistica. Il candidato dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti critici e metodologici; dovrà saper applicare le conoscenze acquisite all'oggetto di indagine. Dovrà inoltre affrontare le problematiche critiche relative all'argomento scelto con autonomia di giudizio.

In seduta di laurea, il candidato oltre ad esporre l'oggetto delle sue ricerche e i risultati conseguiti, dovrà argomentare le scelte fatte e discutere le osservazioni del Correlatore o di altri membri della Commissione.

**Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.**

QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

QUADRO B2.b

Calendario degli esami di profitto

<http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/ricerca/dipartimenti/lelia/calendario-appelli>

QUADRO B2.c

Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/laurearsi/esami-di-laurea-corso-di-laurea-in-filologia-moderna-1/sedute-di-laurea-a.a.-2015-1>

QUADRO B3

Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

| N. | Settori      | Anno di corso   | Insegnamento   | Cognome Nome         | Ruolo | Crediti | Ore | Docente di riferimento per corso |
|----|--------------|-----------------|--|----------------------|-------|---------|-----|----------------------------------|
| 1. | L-FIL-LET/12 | Anno di corso 1 | DIALETTOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>                      | CAROSELLA MARIA      | RU    | 6       | 42  |                                  |
| 2. | L-FIL-LET/13 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA ITALIANA <a href="#">link</a>                          | CANFORA DAVIDE       | PO    | 6       | 42  |                                  |
| 3. | L-FIL-LET/13 | Anno di corso 1 | FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA <a href="#">link</a>            | CORFIATI CLAUDIA     | RU    | 6       | 42  |                                  |
| 4. | L-LIN/11     | Anno di corso 1 | LETTERATURA ANGLO - AMERICANA <a href="#">link</a>               | DILONARDO PAOLO      | PA    | 6       | 42  |                                  |
| 5. | L-LIN/03     | Anno di corso 1 | LETTERATURA FRANCESE <a href="#">link</a>                        | FIorentino FRANCESCO | PO    | 9       | 63  |                                  |
| 6. | L-LIN/10     | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE <a href="#">link</a>                         | BRONZINI STEFANO     | PO    | 9       | 63  |                                  |
| 7. | L-LIN/10     | Anno di corso 1 | LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a> | DILONARDO PAOLO      | PA    | 9       | 63  |                                  |
| 8. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>                        | BOVA ANNA CLARA      | PO    | 6       | 42  |                                  |
|    |              | Anno di         |  | VITELLI              |       |         |     |                                  |

|     |              |                 |   |                               |    |    |    |
|-----|--------------|-----------------|---|-------------------------------|----|----|----|
| 9.  | L-FIL-LET/10 | corso 1         | LETTERATURA ITALIANA <a href="#">link</a>                         | FRANCESCO                     | PO | 6  | 42 |
| 10. | L-FIL-LET/11 | Anno di corso 1 | LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA <a href="#">link</a> | BONIFACINO GIUSEPPE           | PA | 6  | 42 |
| 11. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>                           | PIACENTE LUIGI                | PO | 12 | 84 |
| 12. | L-FIL-LET/04 | Anno di corso 1 | LETTERATURA LATINA <a href="#">link</a>                           | COLAFRANCESCO PASQUA          | PA | 12 | 84 |
| 13. | L-LIN/05     | Anno di corso 1 | LETTERATURA SPAGNOLA <a href="#">link</a>                         | RAVASINI INES                 | PA | 9  | 63 |
| 14. | L-LIN/13     | Anno di corso 1 | LETTERATURA TEDESCA <a href="#">link</a>                          | BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA | RU | 9  | 63 |
| 15. | L-FIL-LET/14 | Anno di corso 1 | LETTERATURE COMPARATE <a href="#">link</a>                        | RUTIGLIANO STEFANIA           | RU | 6  | 42 |
| 16. | L-FIL-LET/10 | Anno di corso 1 | STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA <a href="#">link</a>     | COTRONE RENATA                | PO | 6  | 42 |

QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: aule CdS in Filologia moderna

QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche

QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

QUADRO B5

Orientamento in ingresso

07/05/2015

Il Corso di Laurea predispone incontri con gli studenti della Laurea triennale (sin dal primo anno di iscrizione) e forme di tutorato durante il percorso triennale, per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea magistrale. Particolare attenzione è rivolta agli aspetti inerenti al processo formativo per accedere ai Tirocini Formativi Attivi (TFA) postlaurea, e dunque a fornire tutte le informazioni necessarie sia nel corso del triennio che del biennio magistrale.

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, e il Coordinatore di Corso di Laurea con i tutors, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna.

La Giunta del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere prende in esame le richieste di coloro che provengono da Corsi di Laurea diversi da Lettere ed eventualmente predispone un colloquio per valutare eventuali debiti formativi e individuare soluzioni adeguate.

L'Ufficio orientamento del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre informazioni generali sull'Offerta formativa.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalità di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente è il Dott. Salvatore D'Agostino e il personale della Segreteria studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti già in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente è il Coordinatore di Corso di studio coadiuvato dai membri della .Giunta del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

02/05/2015

Il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre un servizio di orientamento e tutorato in itinere, coadiuvato anche da tutors selezionati dall'Ateneo e coordinati dal Corso di Laurea. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce gli ambiti di intervento e le modalità di articolazione del tutorato.

Il servizio di orientamento offre informazioni sul funzionamento del Corso di Laurea, sulle attività didattiche, sugli aspetti logistici e organizzativi, e raccoglie segnalazioni di eventuali criticità. I tutors indirizzano gli studenti in difficoltà, offrono assistenza allo studio e forme di sostegno personalizzato rivolte in particolare agli studenti lavoratori e fuori corso.

Il Consiglio di Corso di Laurea, in collaborazione con la Commissione d'Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT), può predisporre specifici piani di recupero per gli studenti fuori corso. Referente del Corso di Laurea presso la Commissione è la prof.ssa Renata Cotrone.

Il servizio tutorato del Dipartimento è ubicato presso il Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, piano terra.

Orario: Martedì e giovedì ore 9.30-13; Lunedì ore 15:30-17:30.

Responsabile del Servizio orientamento per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate:dott.ssa Paola Monica Iacobone.

Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi al Coordinatore e ai Docenti tutors del Corso di Filologia Moderna: Prof.ssa Renata Cotrone, Prof.ssa Ines Ravasini, Prof. Giuseppe Bonifacino, Dott.ssa Claudia Corfiati.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno ( tirocini e stage)

02/05/2015

Il Corso di Laurea in Filologia Moderna non prevede tirocini o stages curricolari.

E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini al secondo anno di corso, nell'ambito dei crediti a scelta dello studente, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito del Consiglio di Corso di Laurea valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Il referente del Dipartimento presso il Comitato Tirocini d'Ateneo (COTI ) è la dott.ssa Rosanna Bianco.

Il referente amministrativo per i tirocini e gli stages è il Dott. Gianluca Pavone (presso Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, piano terra).

Orario sportello informativo: martedì e giovedì (mattina: 9,30-13,00; 15,00-17,30).

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/tirocini>

QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

07/05/2015

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo).

Il Coordinatore Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue e Arti e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche

relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, riconoscimento degli esami sostenuti).

Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici.

Per tutte le informazioni, ci si può rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento (Sig.ra Filippina Tarricone, Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, Piano terra, Ufficio Erasmus).

Responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate: Prof. Pasquale Gallo (Via Garruba 6/b, 4° Piano, area germanistica).

Per altre opportunità relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attività di cooperazione, ci si può rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo (Dott.ssa Lucia Cioce e Dott. Francesco Tritto).

Le convenzioni attivate dal Dipartimento sono oltre ottanta. Di seguito si elencano solo quelle di cui sono responsabili docenti dei Corsi di studio afferenti al Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere.

Link di riferimento: <http://www.uniba.it/studenti/opportunita-allestero>  
<http://uniba.llpmanager.it/studenti/>

Descrizione link: erasmus



Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilità internazionale

| Ateneo/i in convenzione   | data convenzione | durata convenzione A.A. |
|---|------------------|-------------------------|
| Université de Savoie (Chambery FRANCIA)                                 | 09/05/2014       | 21                      |
| Université Paris-Est Créteil Val de Marne (ex Paris 12) (Paris FRANCIA) | 20/03/2014       | 17                      |
| Université de Poitiers (Poitiers FRANCIA)                               | 02/12/2014       | 21                      |
| Université de Reims Champagne-Ardenne (Reims FRANCIA)                   | 17/04/2014       | 21                      |
| UNIVERSITÉ DE HAUTE-BRETAGNE (Rennes FRANCIA)                           | 24/04/2014       | 22                      |
| Georg-August-Universität (Göttingen GERMANIA)                           | 26/02/2014       | 17                      |
| Westfälische Wilhelms-Universität (Münster GERMANIA)                    | 27/03/2014       | 21                      |
| Universität Regensburg (Regensburg GERMANIA)                            | 25/03/2014       | 21                      |
| UNIVERSITÄT DES SAARLANDES (Saarlandes GERMANIA)                        | 09/05/2014       | 21                      |
| UNIVERSITÄT DES SAARLANDES (Saarlandes GERMANIA)                        | 10/04/2014       | 21                      |
| UNIwersytet Mikołaja Kopernika (Torun POLONIA)                          | 28/02/2014       | 21                      |
| Universitat de Barcelona (Barcelona SPAGNA)                             | 26/02/2014       | 21                      |
| Universidad de Granada (Granada SPAGNA)                                 | 04/03/2015       | 16                      |
| Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA)  | 28/02/2014       | 21                      |
| Universidade de Santiago de Compostela (Santiago De Compostela SPAGNA)  | 28/11/2014       | 20                      |
| Universidad de Zaragoza (Zaragoza SPAGNA)                               | 22/01/2014       | 21                      |
| University of Pannonia (Veszprém UNGHERIA)                              | 22/10/2014       | 21                      |

QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

02/05/2015

Il Corso si avvale del servizio di orientamento al lavoro del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate e dell'ufficio di Job placement dell'Ateneo.

Al fine di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati dell'Università degli Studi di Bari è stata attivata la piattaforma "Job placement e collegato lavoro".

La piattaforma permette:

- ai laureati: di inserire il proprio Curriculum Vitae e visionare le offerte di lavoro pubblicate dalle imprese;
- alle imprese ed Enti interessati (previa registrazione e accreditamento): l'utilizzo di uno strumento utile per la ricerca di personale qualificato sia attraverso la visione dei curricula che la pubblicazione di offerte di lavoro.

Descrizione link: ufficio job placement - orientamento al lavoro

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/orientamento/lavoro>

## QUADRO B5

### Eventuali altre iniziative

03/05/2015

Il Corso di Laurea organizza attività formative integrative extracurricolari che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione. Si tratta di seminari o altre attività promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attività e le relative informazioni (tipo di attività, docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalità di iscrizione e partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

Descrizione link: attività formative extracurricolari a scelta

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/news/Classi%20di%20Laurea/attivita-formative-a-scelta-lingue>

## QUADRO B6

### Opinioni studenti

24/09/2015

Il giudizio degli studenti sul Corso di Laurea è decisamente positivo. I frequentanti, che rispetto ai non frequentati esprimono un maggiore grado di soddisfazione, premiano nettamente la disponibilità dei docenti, la coerenza degli insegnamenti con gli obiettivi dichiarati in sede di presentazione dei programmi e l'organizzazione didattica. Il grado di interesse nei confronti dei contenuti è molto alto, e il 67% degli intervistati apprezza anche la vocazione specialistica della maggior parte delle discipline, fortemente voluta negli ultimi anni proprio per valorizzare gli obiettivi di apprendimento del corso. L'esigenza di inserire forme alternative di verifica e prove intermedie (ancora denunciata nei questionari 2013- 2014, che sono quelli più aggiornati a nostra disposizione) è stata già affrontata a partire dall'a.a. 2014-15, dopo segnalazione del Gruppo del Riesame, con l'inserimento di attività seminariali all'interno della programmazione didattica delle singole discipline.

Descrizione link: opinione degli studenti - quadro di sintesi

Link inserito: <https://oc.ict.uniba.it/ateneo-in-cifre/valutazione-della-didattica/8314/new-filologia-moderna-a.a.-2013-14/view>

24/09/2015

Secondo i dati aggiornati Alma Laura 2014, il giudizio dei laureati sul Corso di Filologia moderna è, nel suo complesso, positivo. Non si può non valutare come indice di particolare soddisfazione il fatto che gli intervistati dichiarino di aver scelto il corso non solo per fattori professionalizzanti, ma anche per un interesse prevalentemente culturale (41%). Pochi sono coloro che denunciano la condizione di studente-lavoratore, ma nel complesso il 58% ha avuto una esperienza di lavoro durante il corso di studi. Sul percorso universitario ormai concluso il 36% si esprime in maniera decisamente positiva, ma un giudizio sostanzialmente buono è espresso da più dell'80% dei laureati e il 67,2 % si iscriverebbe nuovamente allo stesso corso di studi.

Descrizione link: Profilo dei laureati - dati Almalaurea

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=LS&ateneo=70002&facolta=1004&gruppo=tutti&pa=70002&classe=11201&corso=tutti&postcorso=0720107301500001&disaggregazione=&LANG=it&CONFIG=profilo>



## QUADRO C1

### Dati di ingresso, di percorso e di uscita

05/10/2015

Negli ultimi anni si registra un progressivo aumento del numero degli immatricolati al CDS e una diminuzione del tasso presunto d'abbandono. Il bacino di attrazione e' costituito prevalentemente dalla Provincia di Bari e piu' in generale dalla Regione Puglia. Gli studenti provengono da una laurea triennale conseguita con una votazione molto alta (piu' del 39 % ha conseguito il titolo con 110/110 o 110 e lode). I dati relativi al numero degli esami superati mostrano una lieve decrescita nelle ultime due coorti, con una votazione media che resta comunque alta (superiore a 28/30) e un rapporto CFU/iscritti per la coorte 2013-14 che si attesta al 28%. Quanto al numero degli studenti iscritti fuori corso, le percentuali restano, nel 2014, sostanzialmente invariate. Per la coorte 2012-2013 si può attestare che ben l'83% degli studenti consegue il titolo entro il I anno fuori corso, e nel 78% dei casi con una votazione molto alta. Si segnala, inoltre, un lieve, ma progressivo, aumento degli studenti che partecipano a programmi di mobilità internazionale.

Descrizione link: dati di ingresso, percorso e uscita forniti da Ateneo di Bari

Link inserito: [http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/sua-cds2015/db/MA\\_4/8314-filologia-moderna.xls/view](http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/sua-cds2015/db/MA_4/8314-filologia-moderna.xls/view)

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: prospetto riepilogativo

## QUADRO C2

### Efficacia Esterna

24/09/2015

Lo sbocco occupazionale dei laureati in Filologia moderna e' costituito prioritariamente dal reclutamento nel sistema dell'istruzione, pubblica e privata. Gli interventi legislativi degli ultimi anni nel settore scolastico (prolungamento dell'eta' lavorativa dei docenti in servizio, elevamento del numero minimo di alunni per classe, riduzione dell'orario di insegnamento di alcune materie, abolizione di un percorso chiaro ed efficace di ingresso nel mondo della scuola), contraendo l'organico e sospendendo di fatto il turn over, hanno inciso pesantemente sulle prospettive occupazionali.

Osservando i dati sulla condizione degli occupati forniti dai questionari Alma Laurea per l'anno 2014 si nota che una percentuale pari al 50% vorrebbe proseguire il percorso formativo e che il 74 % crede utile acquisire professionalità per trovare un impiego. I settori che più attirano i laureati in Filologia moderna sono quello del marketing, comunicazione e pubbliche relazioni (58%), e delle risorse umane, selezione e formazione, con una particolare preferenza (41%) per il settore pubblico, e per un contratto a tempo indeterminato (96%). I dati relativi all'occupazione dei laureati ad un anno dal conseguimento del titolo di studio nel 2014 testimoniano che ben il 54 % ha partecipato effettivamente ad una attività di formazione, il 40% lavora già, e di questi quasi il 30 % prosegue il lavoro iniziato durante la frequenza dei corsi. Solo il 12 % dei laureati impegnati in una attività lavorativa ha un contratto stabile, il 63% lavora per il settore privato, ma dato significativo, considerate le premesse ben il 42 % dichiara di essere occupato nell'ambito dell'istruzione e della ricerca, il 12 % in quello del commercio e il 9 % nel settore trasporti, pubblicità, comunicazione. Più del 55 % degli intervistati ha notato un miglioramento nel proprio lavoro dovuto al titolo di studio, in particolar modo per quanto riguarda le competenze professionali, il 57% dichiara che la laurea in Filologia Moderna, benché non richiesta dal datore di lavoro, è stata utile e il 15% la ritiene fondamentale.

Descrizione link: Situazione occupazionale - dati AlmaLaurea

Link inserito: <http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/framescheda.php?anno=2014&corstipo=LS&ateneo=70002&facolta=1004&gruppo=tutti&pa=70002&classe=11201&corso=tutti&postcorso=0720107301500001&disaggregazione=&LANG=it&CONFIG=profilo>

QUADRO C3

Opinioni enti e imprese con accordi di stage / tirocinio curriculare o extra-curriculare

25/09/2015

Il Corso non prevede stages curricolari.

Gli studenti possono comunque seguire uno stage presso un ente pubblico o privato fra quelli con cui il Dipartimento e l'Ateneo hanno attivato convenzioni e farlo riconoscere come attività formativa a scelta; possono altresì frequentare uno stage entro un anno dalla laurea.

Gli studenti e i laureati di Filologia moderna che scelgono di fare uno stage, operano in genere presso: amministrazioni comunali (servizi culturali e soprattutto biblioteche); case editrici; testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine culturali e spettacoli); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.

Le relazioni dei tutors aziendali, in particolare in ambito editoriale, dei Presìdi del Libro e delle librerie, delle biblioteche, rilevano nel complesso un atteggiamento positivo e disponibile da parte degli studenti; passione per il lavoro e interesse ad apprendere; comportamento corretto sul posto di lavoro; puntualità e dedizione; capacità di interazione con il contesto lavorativo.

**QUADRO D1****Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo***11/05/2015*

Link inserito: <http://2015/documento-sulla-politica-della-qualita-di-ateneo-per-la-compilazione-della-sezione-d1-qualita>

Pdf inserito: [visualizza](#)

**QUADRO D2****Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio***05/05/2015*

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Filologia moderna è composto da:

Prof.ssa Ines Ravasini (Responsabile del CdS)

Prof. Ferdinando Pappalardo (Docente del CdS-Responsabile/Referente Assicurazione della Qualità del CdS) Dott.ssa Claudia Corfiati (Docente del CdS)

Dott.ssa Chiara Sasanelli (PQA Macroarea 4 -Coordinatore del gruppo per l'AQ) Sig.na Silvia Scicchitano (Rappresentante degli studenti)

Pdf inserito: [visualizza](#)

**QUADRO D3****Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative***05/05/2015*

Il gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del Corso.

**Verifiche in itinere e adempimenti**

Sono previsti a giugno e a novembre momenti di verifica per stabilire, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., le modalità specifiche di organizzazione della didattica, di individuazione dei responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., di collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.).

Nel mese di giugno si monitorerà la situazione del Corso di studio, si analizzeranno problemi specifici sorti nel corso dell'anno appena trascorso ed eventuali criticità relative all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio. Alla Giunta sarà affidata la risoluzione di tali problemi dal punto di vista della gestione.

Dal mese di novembre si avvierà il lavoro del gruppo del riesame relativo al monitoraggio del Corso di studio (immatricolazioni, cfu acquisiti al termine del primo anno, iscrizioni, numero dei laureati e efficacia della laurea nel mondo del lavoro, numero fuori corso e attività di recupero, ecc.). Compiti del gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità sono anche quelli di valutare i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e risolvere problemi ed eventuali criticità rilevate da docenti e studenti inerenti alla didattica.

#### QUADRO D4

#### Riesame annuale

05/05/2015

Il gruppo di riesame del Corso di Laurea in Filologia moderna, dopo aver avviato in data 18.11.2014 i lavori relativi al Rapporto di Riesame Ciclico e la verifica delle iniziative indicate nel Rapporto di riesame relativo agli aa.aa. 2012/2013 e 2013/2014, si è riunito per l'aggiornamento sullo stato dei lavori nei giorni 26 novembre 2014, 12 dicembre 2014, 9 gennaio 2015.

Il documento finale del Rapporto di Riesame Ciclico 2015 e il documento finale sul Rapporto di Riesame 2015, sono stati presentati, discussi e approvati nel Consiglio di Corso di Studio, seduta del 13 gennaio 2015.

#### QUADRO D5

#### Progettazione del CdS

04/05/2015

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa, come illustrato nella scheda SUA 2014.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

In previsione dell'Offerta formativa 2015-16, anche sulla base di alcune criticità tecniche rilevate a livello di esse3 e al fine di migliorare la distribuzione delle discipline nell'arco del percorso formativo, nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 sono state discusse alcune modifiche che per la loro realizzazione necessitano di intervento al livello del RAD. Tali cambiamenti, relativi ai settori delle Letterature straniere, della Linguistica italiana, della Filologia italiana e della Glottologia e Linguistica, sono stati discussi nella seduta del Consiglio di Interclasse del 13 gennaio 2015 e approvati nel Consiglio del giorno 11 febbraio 2015. L'approvazione definitiva, previo parere della Commissione paritetica, è avvenuta nel Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate del 12 febbraio 2015.

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-verbali>

