



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di BARI ALDO MORO
Nome del corso	Filologia moderna(<i>IdSua:1512755</i>)
Classe	LM-14 - Filologia moderna
Nome inglese	Modern Philology
Lingua in cui si tiene il corso	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea	http://www.uniba.it/didattica/corsi-di-laurea/2014-2015/filologia-moderna
Tasse	http://www.uniba.it/ateneo/statuto-regolamenti/regolamento-per-la-determinazione-di-tasse-e-contributi-2013-2014
Modalità di svolgimento	convenzionale

Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	RAVASINI Ines
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di interclasse delle Lauree in Lettere
Struttura didattica di riferimento	'Lettere Lingue Arti' Italianistica e Culture Comparete
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Filosofia, Letteratura, Storia e Scienze Sociali (FLESS)

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BONIFACINO	Giuseppe	L-FIL-LET/11	PA	1	Caratterizzante
2.	BOVA	Anna Clara	L-FIL-LET/10	PO	1	Caratterizzante
3.	CANFORA	Davide	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
4.	CAROSELLA	Maria	L-FIL-LET/12	RU	1	Caratterizzante

5.	CORFIATI	Claudia	L-FIL-LET/13	RU	1	Caratterizzante
6.	DE NICHILLO	Mauro	L-FIL-LET/13	PO	1	Caratterizzante
7.	PAPPALARDO	Ferdinando	L-FIL-LET/14	PA	1	Caratterizzante
8.	PIACENTE	Luigi	L-FIL-LET/04	PO	1	Caratterizzante

Rappresentanti Studenti	Rappresentanti degli studenti non indicati
Gruppo di gestione AQ	INES RAVASINI FERDINANDO PAPPALARDO CLAUDIA CORFIATI CHIARA SASANELLI SILVIA SCICCHITANO
Tutor	Giuseppe BONIFACINO Claudia CORFIATI Renata COTRONE

Il Corso di Studio in breve

Questa laurea magistrale dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia, ora afferente al Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e culture comparate, è stata istituita e attivata dalla Facoltà sin dall'inizio dei nuovi percorsi formativi voluti dal Ministero con il DM 509/99. Subito essa, allora laurea specialistica con la denominazione 16/S, ha costituito un punto di riferimento fondamentale per gli studenti provenienti dal Corso di laurea in Lettere, in particolare per coloro che hanno seguito gli indirizzi modernistici. Ora, a seguito del DM 270/2008, la laurea ha conservato l'intitolazione di Filologia moderna, trasformandosi da specialistica in magistrale con afferenza alla classe LM14.

Il Corso mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica. Obiettivo fondante è quello di sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal Medioevo fino all'Età moderna e contemporanea, inserendola, con consapevolezza critica, nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e analizzandone i testi sulla base di una corretta strumentazione filologico-linguistica e retorica. Il Corso inoltre intende: sviluppare la capacità di collegamento fra i contesti culturali italiani e i contesti culturali del mondo classico e delle letterature moderne europee; sviluppare la capacità di giudizio critico; fornire la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione. Si mira anche a rafforzare il dominio di almeno una lingua dell'Unione Europea.

Il Titolo di Laurea Magistrale in Filologia Moderna dà accesso a ulteriori livelli di istruzione (III ciclo), previo superamento delle relative prove di selezione e l'acquisizione dei requisiti richiesti dalla legge:
nell'ambito della scuola (Tirocini formativi attivi per le classi 043, 050, 051);
nell'ambito della ricerca (Dottorati e Scuole di Specializzazione);
in ambito professionale (Master universitario di secondo livello).

Accanto all'insegnamento, il Corso prepara a professioni nell'ambito dell'editoria, dell'industria culturale, nelle istituzioni culturali pubbliche e private.

Descrizione link: sito del Corso di Laurea in Filologia moderna

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/lauree-magistrali/corso-di-laurea-in-filologia-moderna>



▶ QUADRO A1

Consultazione con le organizzazioni rappresentative - a livello nazionale e internazionale - della produzione di beni e servizi, delle professioni

In occasione dell'entrata in vigore delle Lauree magistrali a seguito del cambio di ordinamento (dal DM 509/99 al DM 270/04), il giorno 18 gennaio 2008, alla presenza dei rappresentanti di Confindustria, Assessorato al Turismo della Regione Puglia, delle associazioni sindacali UIL e CISL, il Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia ha illustrato le motivazioni che hanno spinto alla trasformazione del precedente ordinamento didattico, sottolineando la volontà della Facoltà di apertura verso il territorio nell'ambito di una formazione che rispetti comunque in maniera precipua le componenti tradizionali del percorso umanistico. I presenti hanno colto la novità dell'offerta formativa per ciò che riguarda il settore del turismo e delle politiche culturali e dell'industria culturale, in particolare nel campo dell'editoria. È stata rilevata, inoltre, anche l'importanza del settore delle risorse umane in quanto consente di formare figure professionali collegate a uno sviluppo integrato tra imprenditoria, arte, cultura. Accanto alla ricerca e all'insegnamento, sbocchi fondamentali per i laureati del Corso di Filologia Moderna, appare dunque importante preparare i giovani ad altri sbocchi professionali negli ambiti indicati. In seguito, sono stati incrementati i rapporti col mondo della scuola, sia per quanto attiene alla formazione degli insegnanti, sia per l'elaborazione di progetti che mettano in raccordo la formazione scolastica e quella universitaria.

Negli a.a. 2012-13 e 2013-14 sono stati rafforzati i contatti con il mondo dell'editoria tradizionale e dell'e-pub per progettare percorsi formativi integrativi indirizzati specificamente verso questi ambiti, attività di stage, preparazione al mondo del lavoro.

Nell'a.a. 2013-14 si è avviata una collaborazione con i Presidi del Libro, sia per l'organizzazione di attività formative integrative, sia per lo sviluppo di progetti tesi a rafforzare i rapporti con il mondo del lavoro.

In data 6 maggio 2014 si è svolto un incontro con il Direttore del Distretto Produttivo della Puglia creativa, a cui il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate aderisce, per individuare figure professionali aderenti al profilo del Corso di Laurea. In particolare, si sono tenuti presenti i risultati dell'indagine "Excelsior" realizzata da Unioncamere e dal Ministero del Lavoro sul mondo delle professioni creative e culturali (2012).

▶ QUADRO A2.a

Profilo professionale e sbocchi occupazionali e professionali previsti per i laureati

Linguisti e filologi

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Filologia moderna possiede capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica, che gli consentono di intervenire nella redazione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici).

Possiede inoltre particolare competenza nello studio della tradizione testuale italiana ed europea ed è capace di integrare le metodologie tradizionali con le moderne acquisizioni dell'informatica in ambito umanistico.

Può insegnare la lingua e la letteratura italiana (l'accesso all'insegnamento è subordinato all'acquisizione dei crediti nei settori scientifico-disciplinari previsti dalla normativa ed alla abilitazione da conseguirsi secondo quanto stabilito dalla legge).

Può insegnare la lingua italiana in istituzioni di cultura, anche all'estero.

In ambito editoriale svolge funzioni relative alla progettazione culturale, nonché i compiti propri della redazione editoriale,

inclusa quella on-line/web.

Può essere impiegato, anche con funzioni di responsabilità, nell'ambito del mercato librario.

Le peculiarità della sua formazione lo rendono figura duttile che può facilmente inserirsi in campi lavorativi collegati all'industria culturale e all'editoria, e nell'ambito delle politiche culturali.

competenze associate alla funzione:

Insegnamento della lingua e letteratura italiana.

Redattore di testi.

Collaboratore nella progettazione e organizzazione di convegni e di attività culturali in ambito editoriale, artistico (musei, esposizioni), letterario.

Ideazione e organizzazione di pagine web e strumenti elettronici in ambito umanistico.

sbocchi professionali:

1. I Laureati in Filologia Moderna possono prevedere come sbocco lavorativo l'insegnamento nella scuola secondaria di primo e secondo grado, una volta completato il processo di abilitazione previsto dalla legge.

2. I laureati in Filologia moderna potranno svolgere funzioni anche di elevata responsabilità in settori quali:

- industria culturale ed editoriale;
- redazioni giornalistiche e ambito pubblicitario;
- istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni;
- organismi e unità di ricerca presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere;
- enti ed aziende pubblici, privati e del terzo settore che valorizzano, conservano e promuovono il patrimonio artistico letterario e linguistico,
- redazioni di dizionari, enciclopedie, opere dell'ingegno;
- progetti relativi a risorse linguistiche elettroniche.

I laureati possono essere impiegati nelle librerie, nelle redazioni editoriali e possono essere inseriti in istituzioni sia pubbliche che private che promuovono la vita culturale.

Redattori e revisori di testi

funzione in un contesto di lavoro:

Il laureato in Filologia moderna possiede capacità di scrittura e attitudine alla comunicazione linguistica, che gli consentono di intervenire nella redazione e revisione di testi di vario genere (dalla pubblicità alla politica, dal saggio critico all'articolo giornalistico, sino a testi propriamente tecnici).

In ambito editoriale svolge funzioni relative all'editing e alla revisione dei testi, curando l'intero ciclo di lavorazione tecnico-letteraria del libro o di prodotti multimediali

competenze associate alla funzione:

- Editor anche di testi on line
- Revisore di bozze
- Ideazione e organizzazione di pagine web

sbocchi professionali:

I laureati in Filologia moderna potranno svolgere funzioni in settori quali:

- industria culturale ed editoriale;
- redazioni giornalistiche e ambito pubblicitario
- redazioni di dizionari, enciclopedie, opere dell'ingegno;
- progetti relativi a risorse linguistiche elettroniche.



1. Redattori di testi per la pubblicità - (2.5.4.1.3)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
4. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
5. Bibliotecari - (2.5.4.5.2)



QUADRO A3

Requisiti di ammissione

1. Accedono automaticamente al Corso di laurea magistrale in Filologia moderna i laureati in Lettere (classe L-5 ai sensi D.M. 509/99; L-10 ai sensi D.M.270/04), curriculum di Cultura letteraria dell'età moderna e contemporanea.

2. L'accesso è consentito anche:

- ai laureati provenienti dagli altri curricula dello stesso Corso di laurea
- ai laureati in possesso di laurea triennale in Lettere presso altre sedi universitarie
- ai laureati in possesso di laurea triennale in Beni culturali (L-1) e in Storia e scienze sociali (L-42)
- ai laureati in possesso di laurea quadriennale in Lettere presso l'Università degli Studi di Bari o presso altre sedi universitarie che possano documentare di aver già acquisito almeno 60 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari (i 60 CFU si calcolano sommando i crediti del proprio piano di studi relativi agli insegnamenti, a tutti o buona parte, dei settori considerati nell'elenco; per ulteriori precisazioni si veda l'avvertenza finale):

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana e/o M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea
- Letteratura/e straniera/e
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e/o L-FIL-LET/05 Filologia classica e/o L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e/o L-LIN/01 Glottologia e Linguistica
- M-GGR/01 Geografia
- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate.

Gli studenti in possesso di laurea triennale devono inoltre possedere abilità linguistiche e informatiche pari ad almeno 6 CFU (da considerare nel computo dei crediti richiesti).

3. Sono inoltre ammessi i laureati provenienti da altre Classi di laurea che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti settori scientifico-disciplinari):

- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana
- L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina
- L-ANT/02 Storia greca e/o L-ANT/03 Storia romana e/o M-STO/01 Storia medievale e/o M-STO/02 Storia moderna e/o M-STO/04 Storia contemporanea
- Letteratura/e straniera/e
- L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza e/o L-FIL-LET/05 Filologia classica e/o L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana e/o L-LIN/01 Glottologia e Linguistica
- M-GGR/01 Geografia
- L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate
- L-ANT/07 Archeologia classica
- L-ART/01 Storia dell'arte medievale e/o L-ART/02 Storia dell'arte moderna e/o L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

- Un insegnamento filosofico
- M-STO/07 Storia del Cristianesimo e delle Chiese
- L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia
- M-STO/09 Paleografia
- L-ART/05 Discipline dello spettacolo
- L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione
- L-ART/07 Musicologia e Storia della Musica

4. È per tutti obbligatorio che fra i settori scientifico-disciplinari indicati nella prima fascia (da L- FIL-LET/10 Letteratura italiana a MGGR/01 Geografia) siano necessariamente ricoperti da un'adeguata attribuzione di crediti innanzitutto i settori letterari e di Lingua e letteratura latina, oltre ai settori storici e filologico-linguistici.

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO A4.a	Obiettivi formativi specifici del Corso
---------------	--

In previsione dell'ulteriore percorso formativo per accedere all'insegnamento delle discipline letterarie nelle scuole di I e II grado e in relazione alle figure professionali di operatori della cultura nell'industria culturale ed editoriale e in enti pubblici e privati, il corso mira a fornire una solida cultura linguistica, letteraria e storica secondo i seguenti obiettivi:

1. Sviluppare la conoscenza metodologicamente approfondita della tradizione letteraria nazionale a partire dal medioevo fino all'età moderna e contemporanea, inserendola con consapevolezza critica nella prospettiva storico-politica e culturale delle varie epoche e analizzandone i testi sulla base di una corretta strumentazione filologico-linguistica e retorica. A tale scopo si prevedono insegnamenti relativi ai settori della Letteratura italiana (con specifica attenzione alle istituzioni, agli stili e ai generi letterari), della Letteratura umanistica, della Letteratura italiana contemporanea. Gli insegnamenti di Storia antica e di Storia medievale, moderna e contemporanea costituiscono il necessario supporto per la contestualizzazione storico-culturale. Gli insegnamenti di Linguistica italiana e Linguistica generale sono diretti, in questo ambito, a sviluppare in particolare la riflessione sui meccanismi della comunicazione letteraria. Un'attenzione peculiare viene attribuita alla funzione filologica non soltanto per la conoscenza ravvicinata dei primi fondamentali secoli della cultura italiana ed europea (insegnamenti di Filologia e critica dantesca, di Filologia italiana, di Filologia medievale e umanistica), ma anzitutto come lezione di rigore e di metodo. L'acquisizione delle conoscenze avverrà attraverso lezioni frontali e seminari che consentiranno di verificare in itinere, attraverso test e prove scritte intermedie, la capacità di comprensione dei testi e le loro connessioni storico-culturali, prima della verifica finale degli esami.
2. Sviluppare la capacità di collegamento fra i contesti culturali italiani e i contesti culturali classici e moderni. Tale capacità verrà garantita attraverso lo studio della Lingua e letteratura latina, attraverso la conoscenza delle principali letterature moderne e attraverso insegnamenti specifici come quello di Letterature comparate. Lezioni frontali e seminari, con l'ausilio di strumenti multimediali, serviranno ad assicurare una buona padronanza della lingua classica e delle lingue moderne, da verificare in itinere con prove scritte ed orali. Per lo studio della Letteratura latina molto importante appare l'attenzione critica alla ricezione e fortuna dei classici e al fenomeno delle riscritture, che rende di conseguenza particolarmente interessante lo studio delle letterature europee fra Rinascimento ed Et  moderna, a cui questo percorso formativo dimostra una viva attenzione.
3. Assicurare capacit  di giudizio critico attraverso l'approfondimento degli insegnamenti teorico-metodologici afferenti al settore di Critica letteraria. Elaborati scritti, interventi diretti degli allievi che affrontano nei seminari la lettura dei principali testi teorici e critici, rappresentano le modalit  didattiche che conducono lo studente verso l'impegnativa elaborazione della tesi di laurea.
4. Sviluppare la conoscenza delle forme del linguaggio e delle tecniche della comunicazione. A questo scopo si prevede l'approfondimento nei settori di Linguistica italiana e di Glottologia e Linguistica, con modalit  anche multimediali di insegnamento, verifiche di test, laboratori di scrittura interni ai corsi.
5. Padroneggiare in modo il pi  possibile ampio e completo almeno una lingua dell'Unione europea. Nel laboratorio linguistico sono previste costanti verifiche in itinere prima della verifica finale di idoneit .

**Area letteraria e linguistica****Conoscenza e comprensione**

Gli insegnamenti mirano all'approfondimento, sia sul piano teorico sia su quello storico, delle conoscenze letterarie e linguistiche già acquisite nel triennio attraverso un corso monografico che illustri le modalità di studio di argomenti relativi alla letteratura e alla linguistica italiana, all'interpretazione dei testi letterari, alla loro contestualizzazione storica e nell'ambito della cultura europea. Il corso monografico mira a fornire conoscenze articolate e un'adeguata impostazione metodologica; per questo lo studente si confronterà con le prospettive attuali della ricerca e con le più recenti acquisizioni scientifiche.

Lo studente dovrà acquisire:

1. Capacità analitiche: dovrà padroneggiare gli strumenti per analizzare un testo letterario e non, per comprenderne le modalità linguistiche e retorico-stilistiche, per interpretarne il significato alla luce del contesto storico, sociale e culturale.
2. Capacità linguistiche: dovrà essere in grado di adoperare lessici specialistici e tecniche di scrittura e comunicazione sofisticate; dovrà conoscere la formazione dei linguaggi, della lingua italiana e delle sue varianti dialettali.
3. Capacità critiche: dovrà essere in grado di analizzare criticamente un testo letterario e dovrà saper elaborare un discorso critico su oggetti letterari, grazie al supporto metodologico offerto da insegnamenti afferenti alla critica letteraria e alla teoria della letteratura.

Al raggiungimento degli obiettivi formativi proposti concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Corso di Laurea e dal Dipartimento. La conoscenza approfondita di una lingua dell'Unione europea costituisce un valido supporto per lo studio delle letterature straniere e per la consultazione della bibliografia estera, anche in previsione del lavoro di tesi.

Oltre all'esame di fine corso sono previsti anche strumenti di verifica in itinere come prove scritte, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale, elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti di Filologia Moderna dovranno essere in grado di connettere il canone letterario nazionale a quello europeo e di applicare le tecniche di analisi linguistica e letteraria anche in ambiti diversi da quelli studiati. La conoscenza del canone letterario nazionale si intreccia perciò da un parte con l'ambito delle lingue e letterature moderne, dall'altra con la tradizione classica e tardoantica.

Dalle lezioni frontali e seminariali, dalle fonti bibliografiche, dagli strumenti di ricerca, aggiornati e pertinenti, gli studenti acquisiranno gli strumenti metodologici che li guideranno all'acquisizione critica delle conoscenze, rielaborandole autonomamente e discutendole in modo critico.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

DIALETTOLOGIA ITALIANA [url](#)

DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA INGLESE [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA [url](#)

LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA [url](#)

LETTERATURA ANGLO - AMERICANA [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA FRANCESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA INGLESE [url](#)

LETTERATURA ITALIANA [url](#)

LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA LATINA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA SPAGNOLA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURA TEDESCA [url](#)
LETTERATURE COMPARATE [url](#)
LINGUISTICA GENERALE [url](#)
STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA [url](#)
ANTICHITA' ED ISTITUZIONI MEDIEVALI [url](#)
SOCIOLOGIA DELLA LETTERATURA [url](#)
STORIA DELLE ISTITUZIONI E DELLA SOCIETA' ROMANA [url](#)
STORIA DELL'EUROPA MODERNA [url](#)
STORIA DELL'ITALIA CONTEMPORANEA [url](#)
TEORIA DELLA LETTERATURA [url](#)
TEORIA E STORIA DEI GENERI LETTERARI [url](#)

Area filologica

Conoscenza e comprensione

Gli insegnamenti mirano all'approfondimento, sia sul piano teorico sia su quello storico, delle conoscenze filologiche già acquisite nel triennio. In particolare attraverso corsi monografici e seminari, lo studente apprenderà a impostare una ricerca in ambito filologico con gli strumenti acquisiti grazie allo studio delle discipline filologiche e linguistiche.

Dovrà acquisire dimestichezza con le metodologie ecdotiche per interpretare un'edizione critica; a tal fine dovrà imparare a padroneggiare gli strumenti pertinenti e confrontarsi con le prospettive attuali della ricerca, tenendo anche conto dei più recenti apporti dell'informatica applicata agli studi filologici. Dovrà essere inoltre in grado di conoscere la tradizione testuale delle principali opere della cultura letteraria italiana.

Al raggiungimento di tali obiettivi concorrono sia le lezioni frontali sia la partecipazione a seminari e convegni promossi dal Corso di laurea e dal Dipartimento. Oltre all'esame finale, i metodi di verifica possono includere accertamenti in itinere come prove scritte, relazioni orali nell'ambito del lavoro seminariale e l'elaborazione di tesine scritte.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Le conoscenze e le competenze acquisite possono essere applicate all'allestimento di edizioni critiche, soprattutto nell'ambito della Filologia italiana, e alla preparazione di glossari e di lessici specialistici.

Lo studente dovrà essere capace di collegare l'ambito della tradizione testuale antica con i percorsi della filologia umanistica e della filologia d'autore in ambito moderno e contemporaneo.

Le conoscenze e capacità sono conseguite e verificate nelle seguenti attività formative:

[Visualizza Insegnamenti](#)

[Chiudi Insegnamenti](#)

FILOLOGIA E CRITICA DANTESCA [url](#)

FILOLOGIA ITALIANA [url](#)

FILOLOGIA MEDIEVALE E UMANISTICA [url](#)

LETTERATURA UMANISTICA [url](#)



QUADRO A4.c

Autonomia di giudizio

Abilità comunicative

Capacità di apprendimento

Autonomia di giudizio	I laureati in Filologia Moderna devono sviluppare una capacità critica, sostenuta da una solida preparazione di base, che consenta loro di interpretare i fenomeni culturali e storici e di cogliere le implicazioni ideologiche oltre alle trasformazioni del gusto. A tal fine appaiono particolarmente indirizzati gli insegnamenti presenti nell'ambito della Metodologia della letteratura e della Critica letteraria. Un momento essenziale di verifica della capacità di elaborazione autonoma da parte del laureato è costituito dalla tesi di laurea, a cui è riservato un numero cospicuo di crediti (18 CFU).
Abilità comunicative	Grazie alla preparazione linguistica e letteraria, i laureati in Filologia Moderna devono acquisire capacità di argomentare con proprietà e rigore logico. Devono essere in grado di conformare il registro stilistico del proprio discorso alle capacità di comprensione degli interlocutori: dovranno dunque essere capaci, in sede critica, di adoperare un lessico specialistico, ma anche, con finalità divulgative, di tradurre tale lessico in un linguaggio più semplice. L'indagine propriamente linguistica viene approfondita negli insegnamenti di Linguistica generale; le tecniche di comunicazione anche a scopi pedagogici verranno studiate attraverso gli insegnamenti di Linguistica italiana. L'approfondimento di una lingua straniera, grazie al Laboratorio di una lingua a scelta fra le lingue dell'Unione europea, offre ulteriori possibilità nell'ambito della comunicazione.
Capacità di apprendimento	<p>I laureati in Filologia Moderna devono aver acquisito un patrimonio di conoscenze e una lezione di metodo e di disciplina che consenta loro di continuare la formazione intellettuale. Devono aver sviluppato un gusto per la letteratura e un senso critico cui attingere nella loro professione. In quest'ambito non secondaria appare la padronanza delle lingue, strumenti indispensabili di aggiornamento.</p> <p>Le modalità e gli strumenti didattici con cui si intende raggiungere tali risultati sono le seguenti:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lezioni frontali 2. Seminari per gruppi ristretti di allievi che partecipino attivamente con relazioni ed interventi programmati. <p>La verifica dei risultati si otterrà attraverso gli esami di profitto (a volte anche con prove scritte), ma anche attraverso verifiche in itinere e test interni ai singoli corsi, ripetuti con scansione periodica al fine di accertare l'approfondimento delle conoscenze.</p> <p>E' previsto l'uso a scopi didattici di strumenti multimediali.</p>

▶ **QUADRO A5** | **Prova finale**

La prova finale consisterà in un elaborato nel quale lo studente approfondirà criticamente una questione inerente a una o più discipline affrontate nel Corso di studi, dimostrando rigore metodologico e capacità autonoma di giudizio. Le argomentazioni da lui adottate dovranno essere sostenute da ampie ricerche documentarie e i risultati dovranno essere esposti con chiarezza e rigore: la tesi dovrà dunque avvalersi di una bibliografia ampia e aggiornata e lo studente dovrà essere in grado di utilizzare linguaggi specialistici, dando prova di una scrittura chiara e corretta. Il laureando dovrà inoltre mostrare di saper connettere l'argomento trattato a questioni di carattere più generale.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: contenuti e modalità di svolgimento della prova finale



▶ QUADRO B1.a

Descrizione del percorso di formazione

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Manifesto degli studi

▶ QUADRO B1.b

Descrizione dei metodi di accertamento

Gli esami orali consistono in un colloquio in cui lo studente dovrà dimostrare di saper affrontare gli aspetti teorici disciplinari e le questioni critiche e metodologiche presentate nel corso, con autonomia di giudizio e spirito critico; dovrà essere in grado di analizzare i testi e di affrontarne le problematiche critiche, filologiche, linguistiche, ecc., facendo ricorso a strumenti pertinenti e dimostrando un'adeguata impostazione metodologica; dovrà inoltre essere in grado di comprendere, interpretare e contestualizzare i temi affrontati, ove possibile in un'ottica interdisciplinare; dovrà dimostrare una conoscenza approfondita della bibliografia consigliata. Dovrà saper creare connessioni e applicare le conoscenze e le competenze acquisite anche a temi non direttamente trattati durante il corso. L'esame termina con l'assegnazione del voto in trentesimi.

Alcuni corsi prevedono un'articolazione seminariale. Nell'ambito del lavoro seminariale lo studente sarà chiamato a partecipare attivamente con un intervento orale su un argomento assegnato dal docente e sulla base di una bibliografia consigliata, oppure con un saggio scritto. Tale prova può costituire l'esonero di parte del programma e può concorrere alla valutazione finale. Lo studente dovrà dimostrare di possedere le conoscenze teoriche disciplinari, di averle comprese e di saperle applicare a un oggetto di indagine con rigore e metodo.

I laboratori di lingua possono prevedere verifiche in itinere ed esoneri scritti in linea con le esercitazioni svolte durante le lezioni, nonché una verifica orale delle abilità linguistiche. Il superamento delle prova finale (o di tutti gli esoneri) comporta l'attribuzione di una idoneità.

Nella prova finale viene discussa una tesi, risultato di un lavoro di ricerca originale del candidato svolto sotto la supervisione di un docente relatore; l'argomento sarà relativo a una disciplina scelta dal laureando fra quelle seguite nel Corso di Laurea.

La tesi dovrà presentare una bibliografia ampia ed aggiornata e un'impostazione saggistica. Il candidato dovrà dimostrare la padronanza degli strumenti critici e metodologici; dovrà saper applicare le conoscenze acquisite all'oggetto di indagine. Dovrà inoltre affrontare le problematiche critiche relative all'argomento scelto con autonomia di giudizio.

In seduta di laurea, il candidato oltre ad esporre l'oggetto delle sue ricerche e i risultati conseguiti, dovrà argomentare le scelte fatte e discutere le osservazioni del Correlatore o di altri membri della Commissione.

Ogni "scheda insegnamento", in collegamento informatico al Quadro A4-b, indica, oltre al programma dell'insegnamento, anche il modo cui viene accertata l'effettiva acquisizione dei risultati di apprendimento da parte dello studente.

▶ QUADRO B2.a

Calendario del Corso di Studio e orario delle attività formative

▶ QUADRO B2.b | Calendario degli esami di profitto


<http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/studiare/esami/appelli-desame-/DIARIO%20ESAMI%20FIL.M14.-15.pdf>




▶ QUADRO B2.c | Calendario sessioni della Prova finale

<http://www.uniba.it/corsi/filologia-moderna/laurearsi/esami-di-laurea-corso-di-laurea-in-filologia-moderna-1/sedute-di-laurea-a.a.-2014-1>

▶ QUADRO B3 | Docenti titolari di insegnamento

Sono garantiti i collegamenti informatici alle pagine del portale di ateneo dedicate a queste informazioni.

N.	Settori	Anno di corso	Insegnamento	Cognome Nome	Ruolo	Crediti	Ore	Docente di riferimento per corso
1.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIALETTOLOGIA ITALIANA link	RUBANO ANNA LUISA	PA	6	42	
2.	L-FIL-LET/12	Anno di corso 1	DIDATTICA DELLA LINGUA ITALIANA link	CAROSELLA MARIA	RU	6	42	
3.	L-LIN/04	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA FRANCESE link	FIorentino FRANCESCO	PO	3	30	
4.	L-LIN/12	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA INGLESE link	FORTUNATO ELISA	RU	3	30	
5.	L-LIN/07	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA link	RAVASINI INES	PA	3	30	

6.	L-LIN/14	Anno di corso 1	LABORATORIO DI LINGUA TEDESCA link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	3	30	
7.	L-LIN/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ANGLO - AMERICANA link	DILONARDO PAOLO	PA	6	42	
8.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA FRANCESE) link	FIORENTINO FRANCESCO	PO	9	31.5	
9.	L-LIN/03	Anno di corso 1	LETTERATURA FRANCESE (modulo di LETTERATURA FRANCESE) link	FIORENTINO FRANCESCO	PO	9	31.5	
10.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE) link	BRONZINI STEFANO	PO	9	31.5	
11.	L-LIN/10	Anno di corso 1	LETTERATURA INGLESE (modulo di LETTERATURA INGLESE) link	BRONZINI STEFANO	PO	9	31.5	
12.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA (modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) link	BOVA ANNA CLARA	PO	6	42	
13.	L-FIL-LET/11	Anno di corso 1	LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA (modulo di LETTERATURA ITALIANA + LETTERATURA ITALIANA MODERNA E CONTEMPORANEA) link	BONIFACINO GIUSEPPE	PA	6	42	
14.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	COLAFRANCESCO PASQUA	PA	12	84	
15.	L-FIL-LET/04	Anno di corso 1	LETTERATURA LATINA link	PIACENTE LUIGI	PO	12	84	
16.	L-LIN/05	Anno di corso 1	LETTERATURA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA SPAGNOLA) link	RAVASINI INES	PA	9	31.5	
		Anno di	LETTERATURA SPAGNOLA (modulo di LETTERATURA					

17.	L-LIN/05	corso 1	SPAGNOLA) link	RAVASINI INES	PA	9	31.5
18.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA) link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	9	31.5
19.	L-LIN/13	Anno di corso 1	LETTERATURA TEDESCA (modulo di LETTERATURA TEDESCA) link	BOSCO CARMELA LORELLA AUSILIA	RU	9	31.5
20.	L-LIN/01	Anno di corso 1	LINGUISTICA GENERALE link	SORIANELLO PATRIZIA	PA	6	42
21.	L-FIL-LET/10	Anno di corso 1	STORIA DELLA CRITICA LETTERARIA ITALIANA link	COTRONE RENATA	PA	6	42

▶ QUADRO B4

Aule

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: descrizione aule

▶ QUADRO B4

Laboratori e Aule Informatiche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Laboratori e aule informatiche

▶ QUADRO B4

Sale Studio

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO B4

Biblioteche

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Biblioteche

▶ QUADRO B5

Orientamento in ingresso

Il Corso di Laurea predispone incontri con gli studenti della Laurea triennale (sin dal primo anno di iscrizione) e forme di tutorato durante il percorso triennale, per orientare gli studenti verso una scelta consapevole della Laurea magistrale. Particolare attenzione Ã rivolta agli aspetti inerenti al processo formativo per accedere ai Tirocini Formativi Attivi (TFA) postlaurea, e dunque a fornire tutte le informazioni necessarie sia nel corso del triennio che del biennio magistrale.

La Segreteria studenti, per gli aspetti amministrativi, e il Coordinatore di Corso di Laurea con i tutors, per gli aspetti didattico-scientifici, forniscono informazioni agli studenti che desiderino iscriversi al Corso di Laurea magistrale in Filologia Moderna.

La Giunta del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere prende in esame le richieste di coloro che provengono da altre UniversitÃ e da Corsi di Laurea diversi da Lettere ed eventualmente predispone un colloquio per valutare eventuali debiti formativi e individuare soluzioni adeguate.

L'Ufficio orientamento del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, coordinato dalla dott.ssa Paola Iacobone, offre informazioni generali sull'Offerta formativa.

Per informazioni burocratiche (scadenze, modalitÃ di iscrizione, modulistica, iscrizione on line, tasse), il referente Ã il Dott. Salvatore D'Agostino e il personale della Segreteria studenti.

Per informazioni relative al percorso di studio, all'iscrizione per studenti provenienti da Corsi di Laurea diversi da Lettere, ai passaggi di Corso, all'abbreviazione di carriera per studenti giÃ in possesso di una Laurea quadriennale o di una Laurea specialistica /magistrale, il referente per l'a.a. 2014-15 Ã il Coordinatore di Corso di studio.

Descrizione link: orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

▶ QUADRO B5

Orientamento e tutorato in itinere

Il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate offre un servizio di orientamento e tutorato in itinere, coadiuvato anche da tutors selezionati dall'Ateneo e coordinati dal Corso di Laurea. Il Consiglio di Corso di Laurea stabilisce gli ambiti di intervento e le modalitÃ di articolazione del tutorato.

Il servizio di orientamento offre informazioni sul funzionamento del Corso di Laurea, sulle attivitÃ didattiche, sugli aspetti logistici e organizzativi, e raccoglie segnalazioni di eventuali criticitÃ . I tutors indirizzano gli studenti in difficoltÃ , offrono assistenza allo studio e forme di sostegno personalizzato rivolte in particolare agli studenti lavoratori e fuori corso.

Il Consiglio di Corso, in collaborazione con la Commissione d'Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT), puÃ predisporre specifici piani di recupero per gli studenti fuori corso. Referente del Corso di Laurea presso la Commissione Ã la prof.ssa Renata Cotrone.

Il servizio tutorato del Dipartimento Ã ubicato presso il Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, III piano, stanza

n° 10.

Orario: Martedì e giovedì ore 9.30-13; Lunedì ore 15:30-17:30.

Responsabile del Servizio orientamento per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate: dott.ssa Paola Monica Iacobone.

Per questioni relative alla carriera dello studente e ai piani di studio, gli studenti possono rivolgersi al Coordinatore e ai Docenti tutors del Corso di Filologia Moderna: Prof.ssa Ines Ravasini, Prof.ssa Renata Cotrone, Prof. Giuseppe Bonifacino, Dott.ssa Claudia Corfiati.

Descrizione link: orientamento e tutorato

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/orientamento-e-tutorato>

▶ QUADRO B5

Assistenza per lo svolgimento di periodi di formazione all'esterno (tirocini e stage)

Il Corso di Laurea in Filologia Moderna non prevede tirocini o stages curricolari.

E' tuttavia prevista la possibilità di frequentare tirocini al secondo anno di corso, nell'ambito dei crediti a scelta dello studente, oppure di frequentare un tirocinio post laurea nel primo anno dopo la laurea.

Gli studenti possono scegliere i tirocini fra quelli proposti dal Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (o dall'Ateneo, purché inerenti al proprio progetto formativo) oppure chiedere di attivare una nuova convenzione, in Italia o all'estero, proponendo un progetto di tirocinio. Sarà compito del Corso di Laurea valutare la proposta e la sua coerenza con il progetto formativo del corso di studio, delineare i compiti e le attività da svolgere e individuare il tutor interno, per poter avviare una nuova convenzione. Le convenzioni vengono approvate dal Consiglio del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate su proposta del Consiglio di Corso di Laurea.

Il referente del Dipartimento presso il Comitato Tirocini d'Ateneo (COTI) è la dott.ssa Rosanna Bianco.

Il referente amministrativo per i tirocini e gli stages è il Dott. Gianluca Pavone (presso Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Palazzo di Lingue e Letterature straniere, Via Garruba, 6, III piano, stanza n° 10).

Orario sportello informativo: martedì e giovedì (mattina: 9,30-13,00; 15,00-17,30).

Descrizione link: tirocini

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/tirocini>

▶ QUADRO B5

Assistenza e accordi per la mobilità internazionale degli studenti

Gli studenti possono partecipare ai bandi Erasmus per trascorrere periodi di studio all'estero presso una Università europea.

L'Ufficio Erasmus di Ateneo gestisce le formalità amministrative (bando, graduatorie, contratto individuale, certificati di arrivo e partenza, relazione finale, erogazione del contributo).

Il Coordinatore Erasmus del Dipartimento di Lettere Lingue e Arti e la Commissione Erasmus gestiscono invece le pratiche relative alla didattica (Learning Agreement e relative modifiche, riconoscimento degli esami sostenuti).

Gli studenti possono contattare i docenti proponenti del proprio scambio per avere informazioni e assistenza didattica specifici.

Per tutte le informazioni, ci si pu² rivolgere all'Ufficio Erasmus del Dipartimento (Sig.ra Filippina Tarricone, Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate, Via Garruba 6/b, Piano terra, Ufficio Erasmus).

Responsabile Erasmus per il Dipartimento di Lettere Lingue Arti.Italianistica e Culture comparate: Prof. Pasquale Gallo (Via Garruba 6/b, 4^o Piano, area germanistica).

Per altre opportunit² relative a borse di studio per l'estero, scambi internazionali, attivit² di cooperazione, ci si pu² rivolgere all'Area Relazioni Internazionali di Ateneo (Dott.ssa Lucia Cioce).

Descrizione link: erasmus

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/servizi-agli-studenti/erasmus>

Atenei in convenzione per programmi di mobilit² internazionale
Nessun Ateneo



QUADRO B5

Accompagnamento al lavoro

Il Corso si avvale del servizio di orientamento al lavoro del Dipartimento di Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate e dell'ufficio di Job placement dell'Ateneo.

Al fine di favorire l'ingresso nel mondo del lavoro dei laureati dell'Universit² degli Studi di Bari ² stata attivata la piattaforma "Job placement e collegato lavoro".

La piattaforma permette:

- ai laureati: di inserire il proprio Curriculum Vitae e visionare le offerte di lavoro pubblicate dalle imprese;
- alle imprese ed Enti interessati (previa registrazione e accreditamento): l'utilizzo di uno strumento utile per la ricerca di personale qualificato sia attraverso la visione dei curricula che la pubblicazione di offerte di lavoro.

Descrizione link: home page servizio "job placement"

Link inserito: <http://www.uniba.it/studenti/Orientamento/orientamento-al-lavoro/job-placement>



QUADRO B5

Eventuali altre iniziative

Il Corso di Laurea organizza attivit² formative integrative che mirano ad ampliare le conoscenze degli studenti e la loro qualificazione. Si tratta di seminari o altre attivit² promossi o organizzati dal Corso di Laurea o dai Dipartimenti afferenti che chiamano gli studenti a una partecipazione attiva e che forniscono strumenti utili anche per l'individuazione di possibili sbocchi professionali.

Tali attivit² e le relative informazioni (tipo di attivit², docente responsabile con funzione di tutor, durata, modalit² di iscrizione e

partecipazione, eventuali cfu attribuiti, modalità di svolgimento della relazione finale dello studente, verbalizzazione) sono pubblicate sul sito del Corso di Laurea nella sezione "Attività formative a scelta".

▶ QUADRO B6

Opinioni studenti

In riferimento agli ultimi dati resi disponibili per l'a.a. 2012-2013 (<https://stats.ict.uniba.it/valutazioni/didattica/results.php>) si rileva un giudizio sostanzialmente positivo da parte degli studenti su 'programmi e testi di insegnamento', sul comportamento dei docenti e sull'accessibilità dei contenuti, con un indice di soddisfazione finale decisamente superiore alla media di Ateneo. In linea con la media degli altri corsi gli studenti denunciano un eccessivo carico di studio rispetto al numero dei CFU. La differenza sostanziale è data da un'evidente mancanza dell'uso di sussidi didattici alternativi o complementari alla didattica frontale, fatto che di per sé non implica un giudizio negativo sulla qualità della didattica, ma va contestualizzato nel contesto più ampio della spesso sottovalutata inadeguatezza delle strutture (aule, biblioteche, laboratori). L'esigenza di prove intermedie o di approcci didattici diversi è stata decisamente superata negli ultimi due anni accademici da iniziative e impegni precisi da parte dei docenti.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: dati opinione degli studenti

▶ QUADRO B7

Opinioni dei laureati

Il giudizio dei laureati sul Corso di Filologia moderna secondo i dati aggiornati al 2013 (<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2013&config=profilo>) è nel suo complesso positivo. Partendo dal fatto che essi denunciano di aver scelto il corso oltre che per fattori professionalizzanti anche per un interesse anche esclusivamente culturale (37%), una percentuale minima ha dichiarato la condizione di studente-lavoratore, ma nel complesso ben il 70% ha avuto esperienze di lavoro, pur restando assidua la frequenza delle lezioni. Sul percorso di studio esprimono in maniera positiva o decisamente positiva (30%), più incerto il giudizio che riguarda il rapporto con i docenti e negativo quello sull'adeguatezza delle aule e in particolare sulle attrezzature informatiche e sulla disponibilità di luoghi di studio.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: opinione dei laureati da AlmaLaurea



▶ QUADRO C1

Dati di ingresso, di percorso e di uscita

I dati forniti dall'Ateneo relativi agli ultimi tre anni evidenziano che con lieve oscillazione gli immatricolati puri al Corso di Laurea in Filologia Moderna (D.M. 270/04) sono poco più di un centinaio. Il bacino di attrazione è costituito prevalentemente dalla Provincia di Bari e più in generale dalla Regione Puglia. Gli studenti provengono da una laurea triennale conseguita con una votazione molto alta (più del 40% di loro ha conseguito il titolo con la lode). I dati relativi al numero di esami superati e alla media dei voti mostrano un significativo aumento negli ultimi anni, con una votazione media alta (superiore a 28/30, deviazione standard del 2%) e un rapporto CFU/iscritti per anno solare che supera il 30%. Il tasso di fuori corso è tuttavia significativo, e trova riscontro in un'analoga percentuale di laureati fuori corso progressivamente in aumento. A tale proposito, il Dipartimento di Lettere Lingue Arti ha attivato per l'a.a. 2014-15 un progetto di recupero dei fuori corso (iscritti ante riforma, DM 509 e DM 270) che sembra riscuotere un certo consenso. Anche se il numero dei laureati in corso è molto basso, più della metà degli studenti conseguono il titolo entro il primo anno fuori corso con una votazione alta (cfr. Alma laurea 2013: (<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2013&config=profilo>). La percentuale di studenti inattivi o che hanno abbandonato gli studi è minima.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: Tabelle relative a iscrizioni, flussi, laureati, fuori corso

▶ QUADRO C2

Efficacia Esterna

Lo sbocco occupazionale dei laureati in Filologia moderna è costituito prioritariamente dal reclutamento nel sistema dell'istruzione, pubblica e privata. Gli interventi legislativi degli ultimi anni nel settore scolastico (prolungamento dell'età lavorativa dei docenti in servizio; elevamento del numero minimo di alunni per classe; riduzione dell'orario di insegnamento di alcune materie; abolizione delle SSIS e ritardo nell'avvio dei TFA; blocco dei concorsi), contraendo l'organico e sospendendo di fatto il turn over, hanno inciso pesantemente sulle prospettive occupazionali. Osservando i dati sulla condizione degli occupati di AlmaLaurea (<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?LANG=it&anno=2013&config=profilo>) si nota infatti che non solo una percentuale alta (54%) intende proseguire gli studi, ma il numero di coloro che vorrebbero lavorare nell'istruzione e nella ricerca è in percentuale il più alto, nonostante una buona parte di loro non disdegnino una occupazione nell'ambito dei settori amministrativi e di gestione finanziaria. I dati relativi alla occupazione dei laureati (<http://www2.almalaurea.it/cgi-php/universita/statistiche/tendine.php?anno=2013&config=occupazione>) evidenziano che nel periodo post laurea il 47% ha partecipato ad attività di formazione (scuole di specializzazione e master) e il 35% è occupata, anche se per lo più prosegue un lavoro iniziato prima del conseguimento del titolo di studio, e si tratta di occupazioni definibili "non standard" o "senza contratto" per lo più part-time, nel privato. Di questi comunque un 40% ha trovato lavoro nel campo dell'Istruzione e ricerca, nell'editoria, nel sistema dell'informazione, nel circuito del mercato librario, nelle agenzie culturali, mentre per il resto si tratta di impieghi presso aziende di credito, pubblicità o commerciali, e comunque con uno stipendio molto basso rispetto al profilo professionale in loro possesso. D'altronde non è denunciato dagli intervistati un rapporto diretto tra percorso di studi e professionalità. Rispetto alla media nazionale dei corsi di laurea in Filologia moderna, a conferma di quanto premesso, non si evidenziano differenze di particolare rilievo.

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: condizione occupazionale dei laureati



Il Corso non prevede stages curricolari.

Gli studenti possono comunque seguire uno stage presso un ente pubblico o privato fra quelli con cui il Dipartimento e l'Ateneo hanno attivato convenzioni e farlo riconoscere come attività formativa a scelta; possono altresì frequentare uno stage entro un anno dalla laurea.

Gli studenti e i laureati di Filologia moderna che scelgono di fare uno stage, operano in genere presso: amministrazioni comunali (servizi culturali e soprattutto biblioteche); case editrici; testate giornalistiche locali e regionali, anche on-line (pagine culturali e spettacoli); Uffici stampa di enti, aziende, festival, ecc.

Le relazioni dei tutors aziendali rilevano nel complesso un atteggiamento positivo e disponibile da parte degli studenti; passione per il lavoro e interesse ad apprendere; comportamento corretto sul posto di lavoro; puntualità e dedizione; capacità di interazione con il contesto lavorativo

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: relazione stage Teatro Abeliano: recensioni teatrali



▶ QUADRO D1

Struttura organizzativa e responsabilità a livello di Ateneo

Link inserito:

<http://www.uniba.it/ateneo/presidio-qualita/ava/sua-cds2014/documento-sulla-politica-della-qualita-di-ateneo-per-la-compilazione-della->

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D2

Organizzazione e responsabilità della AQ a livello del Corso di Studio

Il gruppo di lavoro per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea in Filologia moderna è composto da:

Prof.ssa Ines Ravasini (Responsabile del CdS)

Prof. Ferdinando Pappalardo (Docente del CdS-Responsabile/Referente Assicurazione della Qualità del CdS) Dott.ssa Claudia

Corfiati (Docente del CdS)

Dott.ssa Chiara Sasanelli (Coordinatore del gruppo per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea) Sig.na Silvia Scicchitano (Rappresentante degli studenti)

Pdf inserito: [visualizza](#)

▶ QUADRO D3

Programmazione dei lavori e scadenze di attuazione delle iniziative

Il gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità del Corso di Laurea magistrale in Filologia moderna si riunisce periodicamente per monitorare l'andamento del Corso.

Verifiche in itinere e adempimenti

Sono previsti a giugno e a settembre momenti di verifica per stabilire, in previsione dell'inizio del nuovo a.a., le modalità specifiche di organizzazione della didattica, di individuazione dei responsabili di compiti e attività da svolgersi nel corso dell'a.a., di collaborazione con gli Uffici coinvolti (es. Segreteria studenti, Orientamento, Tutorato, ecc.).

Nel mese di giugno si monitorerà la situazione del Corso di studio, si analizzeranno problemi specifici sorti nel corso dell'anno appena trascorso e si affronteranno gli adempimenti relativi all'orario, al calendario didattico e all'organizzazione delle lezioni e delle attività formative integrative e la relativa pubblicità sul sito del Corso di studio.

Nel mese di settembre si organizzerà anche il calendario per la rilevazione dell'opinione degli studenti da effettuare nella seconda metà del I semestre e nella seconda metà del secondo semestre.

Compiti del gruppo di gestione per l'Assicurazione della Qualità sono anche quelli di valutare i questionari degli studenti e dei laureati, analizzare le proposte degli studenti e valutare e risolvere problemi ed eventuali criticità rilevate da docenti e studenti

inerenti alla didattica.

▶ QUADRO D4

Riesame annuale

Il gruppo di riesame del Corso di Laurea in Filologia moderna, dopo aver avviato in data 31.10.2013 la verifica delle iniziative indicate nel Rapporto di riesame relativo agli aa.aa. 2012/2013 e 2013/2014 in relazione ad attività di orientamento e tutorato, si è riunito per l'aggiornamento sullo stato dei lavori in data 11 dicembre 2013 e ha proposto e discusso una serie di misure relative alle criticità e alle loro possibili soluzioni. Inoltre, in vista di una possibile riorganizzazione del piano di studi, ha discusso le linee di indirizzo da sottoporre al Consiglio di Interclasse in base alle quali avviare tale revisione: più netta differenziazione dell'Offerta formativa rispetto al percorso triennale, maggior numero di esami opzionali a scelta non presenti nel percorso triennale, intensificazione delle attività formative integrative per rafforzare il rapporto con il mondo del lavoro (stages, seminari a scelta ...). Le azioni correttive da attuare, i loro tempi e obiettivi sono stati riportati nel documento finale del Rapporto di Riesame 2014, presentato, discusso e approvato nel Consiglio di Corso di Studio, seduta del 16 gennaio 2014.

▶ QUADRO D5

Progettazione del CdS

A seguito delle segnalazioni del gruppo del Riesame sulle criticità del Corso di Studi, il Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere, nella seduta del 2 dicembre 2013 ha nominato una Commissione per procedere alla revisione dell'Offerta formativa. La Commissione, presieduta dal Coordinatore del Consiglio, prof.ssa Ravasini, è composta da docenti afferenti ai tre Dipartimenti che concorrono all'Offerta formativa del Corso di Laurea in Lettere, scelti fra coloro che in passato hanno ricoperto cariche istituzionali o partecipato alla Commissione didattica della ex Facoltà di Lettere e fra membri dell'attuale Gruppo del riesame (Dipartimento di Lettere Arti. Italianistica e Culture comparate: Prof.ssa Grazia Distaso, Prof. Franco Fiorentino; Dipartimento di Scienze dell'Antichità e del Tardoantico: Prof. Piero Totato e Prof.ssa Marina Silvestrini; Dipartimento di Filosofia Letteratura e Scienze storiche: Prof. Luigi Masella e Prof. Fernando Pappalardo). La scelta consente anche di coprire la maggior parte delle aree disciplinari presenti nel Corso di Laurea.

La Commissione ha lavorato nei mesi di dicembre 2013 e gennaio 2014, e in una serie di incontri ha consultato i docenti delle varie aree disciplinari per confrontare le proprie proposte e accogliere suggerimenti.

Il cambiamento di ordinamento (didattica programmata) è stato discusso dal Consiglio di Interclasse in Lettere nella seduta del 16 gennaio 2014; tale proposta, dopo il parere della Commissione Paritetica, è stata discussa e approvata dal Consiglio di Dipartimento nelle sedute del 29/1/2014 e del 13/2/2014.

L'Offerta formativa (didattica erogata) è stata discussa dal Consiglio di Interclasse in Lettere nelle sedute del 16 gennaio 2014 e del 27 marzo 2014 e approvata dal Consiglio di Dipartimento nella seduta del 29 aprile 2014.

Descrizione link: verbali Consigli di Interclasse delle Lauree in Lettere

Link inserito: <http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/organi/verbali-consiglio-di-interclasse-in-lettere-verbali>

Pdf inserito: [visualizza](#)

Descrizione Pdf: estratti dei verbali del Consiglio di Interclasse delle Lauree in Lettere



QUADRO D6

Eventuali altri documenti ritenuti utili per motivare l'Attivazione del Corso di Studio