

CORSO DI LAUREA IN LETTERE – FILOLOGIA MODERNA
**VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LE ORGANIZZAZIONI RAPPRESENTATIVE DELLA PRODUZIONE,
SERVIZI, PROFESSIONI**

Il giorno 26 febbraio 2019, alle ore 11.15, presso la Sala riunioni della Direzione del Dipartimento LeLiA (ex Palazzo di Lingue), si è tenuto l'incontro di consultazione tra i docenti del Corso di Laurea in Lettere (Classe L10) Filologia moderna (LM14) e i rappresentanti delle organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento.

All'incontro erano presenti:

Per il Corso di Studio:

Docenti: Laura Carnevale (Gruppo Riesame, Docente del CdS), Irma Ciccarelli (Responsabile/Referente AQ del CdS, Gruppo Riesame), Claudia Corfiati (Responsabile del Riesame, Coordinatore del Corso di Laurea, Presidente Giunta Interclasse in Lettere e Gruppo AQ), Paolo Dilonardo (Componente AQ, Gruppo di Riesame), Francesco Saverio Minervini (Componente AQ, Gruppo di Riesame e Giunta Interclasse in Lettere, Docente del CdS), Rosa Otranto (Gruppo Riesame, Gruppo AQ, Docente del CdS), Maria Porcelli (Gruppo Riesame, Gruppo AQ), Ines Ravasini (Docente del CdS, responsabile della didattica dipartimentale), Stefania Rutigliano (Gruppo Riesame, Gruppo AQ), Angela Bianca Saponari (Docente a contratto), Federico Zecca (Gruppo Riesame, Gruppo AQ, Docente del CdS);

Studenti: Francesco Nicola Chiechi, Stefania Milella (Gruppo del Riesame)

Personale Amministrativo EP Università di Bari: Dott.ssa Chiara Sasanelli (Componente AQ e Gruppo di Riesame)

Per le organizzazioni rappresentative della produzione e delle professioni di riferimento:

Daniele Basilio (Apulia film commission), Gino Dato (Progedit Editore), Silvio Maselli (Assessore con delega Culture, Turismo, Partecipazione e Attuazione del Programma) e Domenico Lopez (Direttore Biblioteca "Antonio Corsano" dell'Università degli Studi di Bari).

Al termine del dibattito è emerso quanto segue:

Fatte salve le solide conoscenze umanistiche fornite dai docenti del Corso di Laurea in Lettere e Filologia moderna, il mercato del lavoro, nel breve e medio termine, avrà bisogno di coprire 3 aree di competenze. Saranno richiesti: 1) esperti in editoria digitale e nella produzione di contenuti editoriali; 2) esperti da destinare ad archivi aziendali e musei; 3) tecnici e teorici esperti nella comunicazione, tecnici competenti nella narrazione digitale, specialisti di tecniche e linguaggio del cinema, della TV, dello spettacolo (dott. S. Maselli).

E' inoltre auspicabile che, nel contesto delle Biblioteche e degli Archivi pubblici, lavorino figure preparate nella ricerca bibliografica, nella descrizione di documenti storici, ma anche che abbiano maggiori competenze informatiche, che sappiano gestire i metadati e conoscano i sistemi di indicizzazione dei documenti e in generale i processi che regolano la produzione del libro e dei prodotti culturali (dott. D. Lopez).

In aggiunta è emerso quanto sia importante che all'interno delle piccole e medie imprese del settore audiovisivo, settore in continua crescita a livello sia nazionale sia internazionale, vi siano figure professionali con una buona cultura generale, un'ottima padronanza della lingua italiana, ma anche dotate di capacità creativa (dott. D. Basilio).

Si è infine sottolineata l'importanza che ha il tirocinio presso una casa editrice per far acquisire agli studenti competenze nella lettura, correzione e scrittura di testi: è emersa la necessità di prevedere una maggiore interazione tra il progetto formativo curriculare e le attività di tirocinio (dott. G. Dato).

La prof.ssa Corfiati, ringraziando i presenti per aver preso parte alla riunione e per le informazioni ricevute, fa presente che esporrà le indicazioni raccolte in merito ai profili professionali e alle criticità del percorso di studi (necessità di rafforzare le abilità linguistiche e informatiche, nonché di ampliare i luoghi dove sviluppare il 'saper fare') in una prossima riunione del Corso di laurea e terrà conto dei preziosi suggerimenti nella formulazione della prossima offerta formativa. Dichiara inoltre di voler organizzare per i prossimi mesi una serie di incontri dedicati specificatamente alla illustrazione dei profili professionali, rivolti agli studenti del 3° anno del CdS Lettere, invitando i presenti a collaborare al progetto.

L'incontro si conclude alle ore 13.00.

Claudia Corfiati

Coordinatore dell'Interclasse delle Lauree in Lettere