

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
FILOLOGIA MODERNA – LM-14**

VERBALE DI CONSULTAZIONE CON LA TESTATA GIORNALISTICA LA REPUBBLICA - BARI

Il giorno 29/02/2024 alle ore 11:20, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio LM-14 / Filologia moderna e "La Repubblica – Bari". All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof. Riccardo Viel, Coordinatore delle Lauree in Lettere, incardinato sul ssd L-FIL-LET/09
- prof.ssa Teresa Lussone, incardinata sul settore ssd L-LIN/03, membro del GAQ

Per "La Repubblica – Bari":

- dott. ██████████ capo redattore "La Repubblica – Bari"

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: professionisti di redazione, redattori e specialisti dell'industria culturale con formazione filologico-linguistica ma anche esperti dei nuovi linguaggi, e dell'importanza dell'informatica e della intelligenza artificiale.
2. Obiettivi formativi: formare figure professionali con nuovi linguaggi e nuove competenze: tecniche di informatica, intelligenza artificiale, conoscenza del sistema di podcast e audiovideo informativi, capacità di disvelamento fake anche nell'ambito della polizia postale.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: l'offerta va sviluppata dando séguito alle innovazioni introdotte nel corso triennale.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: Occorre introdurre un laboratorio magistrale sull'intreccio tra fake news, AI applicata ai testi informativi e non solo, cyber security; la forma del laboratorio si presta meglio dell'insegnamento all'intreccio interdisciplinare necessario ad affrontare i temi evidenziati. Sarebbe utile un coinvolgimento del Dipartimento di Informatica o del Politecnico sul versante dell'informatica.
5. Altre osservazioni: D██████████ta rammenta, come suggerito l'anno precedente, che si potrebbe creare un percorso di formazione, sviluppando il 3+2 con la triennale di Lettere, nuovo nel Sud Italia legato all'informazione web, sistemi chat AI, capacità informatico-umanistiche legate al giornalismo e all'informazione. Ciò andrebbe nella direzione di rispondere a queste tre tematiche: (1) analisi e strategie di gestione filologica e giornalistica della diffusione delle fake news; (2) potenziamento delle competenze in merito alla cyber security, su cui il metodo filologico e linguistico può essere un'efficace strumento; (3) potenziare le competenze sulla gestione dell'AI in ambito giornalistico e pubblicistico. Il Coordinatore concorda, sostenendo che sarebbe utile sviluppare le linee formative ora presenti sulla triennale L-10 in ordine alla filologia dell'informazione sui tre versanti citati, sottolineando che sull'AI occorre creare profili professionali capaci di gestire testi formati dalla AI, in modo che i laureati non siano esclusi da una richiesta lavorativa che non cerca più le competenze di base per creare slogan, testi pubblicistici o giornalistici, bensì la capacità di migliorare e affinare con un livello di creatività superiore testi già suggeriti dalla IA applicata a questi settori. Sarebbe importante sviluppare un percorso di 'filologia computazionale' e di 'linguistica

computazionale' che molto servirebbe anche alla formazione di figure professionali nel campo del giornalismo e della pubblicistica. Anche la prof.ssa Lussone concorda e sottolinea ulteriormente l'importanza dell'informatica e della AI per i corsi di studio in discipline umanistiche; nello specifico sottolinea quanto sia acceso l'interesse degli informatici per i problemi complessi sollevati dagli studi umanistici e quanto dunque sarebbe utile e fruttuoso un percorso interdisciplinare tra questi campi.

L'incontro si conclude alle ore 11:40

**CORSO DI LAUREA TRIENNALE IN
FILOLOGIA MODERNA – LM-14**

VERBALE DI CONSULTAZIONE CON AIB ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE - PUGLIA

Il giorno 27/05/2024 alle ore 15:30, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio LM-14 / Filologia moderna e "AIB Puglia". All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- prof.ssa Cristina Consiglio, componente della Giunta di Interclasse

Per "AIB Puglia":

- dott.ssa [REDACTED]

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: formare archivisti e bibliotecari; tale sbocco occupazionale va supportato con ulteriori conoscenze. Inoltre vi è il percorso di Beni Culturali che forma figure analoghe.
2. Obiettivi formativi: occorre mirare a formare figure dotate di alta professionalità e archivisti di settore.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: l'offerta deve essere sviluppata in continuità con la triennale L10, dove è già presente al II anno un insegnamento sul settore.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: Sugerirebbe quindi che un altro insegnamento dello stesso ambito (come Paleografia, Codicologia, Scienze del libro o simili) venisse aggiunto nella laurea magistrale. Se una tale aggiunta potrebbe contribuire a suscitare negli studenti curiosità nei confronti della professione di bibliotecario, tuttavia non sarebbe in ogni caso sufficiente a garantire l'inserimento del laureato negli elenchi ministeriali.
5. Altre osservazioni: Per l'avvio alla professione di bibliotecario e all'acquisizione della certificazione AIB, infatti, il corso di laurea più indicato è quello in Beni culturali con indirizzo beni archivistici e librari. Se in questo caso è sufficiente un titolo di studio triennale, al laureato viene comunque richiesto, a integrazione del titolo di studio, un certo numero di ore lavorative e di formazione specifica, acquisibili attraverso dei contratti presso cooperative o esperienza di servizio civile presso una biblioteca. La prof.ssa Consiglio tiene a rimarcare che gli organi del CdS stanno già da tempo valutando l'inserimento di uno o più esami specialistici del settore; nella programmazione del personale docente è peraltro stato indicato questo ssd, e dunque si potrà ragionevolmente provvedere all'inserimento dell'insegnamento nella prossima coorte, sicuramente della LM-14.

L'incontro si conclude alle ore 16:00

**CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN
FILOLOGIA MODERNA – LM14
VERBALE DI CONSULTAZIONE CON CASTELVECCHI EDITORE**

Il giorno 27/05/2024 alle ore 9:30, in modalità telematica, si tiene l'incontro di consultazione tra i responsabili del Corso di Studio LM 14 Filologia moderna e "Castelvecchi Editore". All'incontro sono presenti:

Per il Corso di Studio:

- Prof. Riccardo Viel, Coordinatore del CdS

Per "Castelvecchi Editore":

- dott.ssa [REDACTED]

Si chiede al referente di commentare il piano di studi e la documentazione relative al corso di studio che gli sono stati precedentemente inviati.

Durante l'incontro emerge quanto segue:

1. Figure professionali: gestione e linea editoriale, editor.
2. Obiettivi formativi: Occorre fornire agli studenti e alle studentesse una formazione più specifica nel campo dell'editoria, anche dal punto di vista della organizzazione e gestione.
3. Punti di forza dell'offerta formativa: ottima la presenza delle filologie e soprattutto delle competenze di Letteratura e Lingue e traduzioni dalle lingue europee; sono attività imprescindibili per la figura dell'esperto editor.
4. Eventuali criticità dell'offerta formativa proposta: Si suggerisce di rafforzare alcuni punti più specifici del profilo formativo. Si potrebbero introdurre due Laboratori. Il primo dovrebbe essere rivolto alle competenze di editing linguistico, formale e contenutistico, con competenze filologico-linguistiche specificamente applicate all'edizione e traduzione editoriale. Il secondo dovrebbe essere rivolto al management editoriale a livello culturale, come ad esempio le tecniche di costituzione di un catalogo editoriale, oppure con una introduzione – a livello più teorico – di una storia dell'editoria italiana.

L'incontro si conclude alle ore 10:00