

PROGRAMMA

**SEMINARIO DI STORIA DELL'ARTE**

**ARTEY PATRIMONIO ESPAÑOL**

18 Aprile 2023

9.30- 13.30

**INTRODUCE E COORDINA**

**Isabella Di Liddo**, *Storia dell'Arte Moderna- Università degli Studi di Bari Aldo Moro*

**SALUTI**

**INTERVENTI**

**Rosanna Bianco**, *Università di Bari Aldo Moro*

San Giacomo di Compostella, un culto e un'immagine per le comunità iberiche in Puglia.

**Pilar Mogolón Cano-Cortés**, *Universidad de Exemadura*

El espejo del mundo a finales del siglo XV en la sillería de coro de la catedral de Plasencia (Cáceres).

**Mª Teresa Terrón Reynolds**, *Universidad de Exemadura*

Realismo y espiritualidad en el pintor Francisco de Zurbarán.

**Isabella Di Liddo**, *Università di Bari Aldo Moro*

Nicola e Francisco Salzillo tra Napoli e Murcia (Spagna). La scultura in legno e il Mediterraneo.

**Yolanda Fernández Muñoz**, *Universidad de Exemadura*

Influencias y reflejos de la arquitectura europea en América. Las catedrales virreinales.

13.30-15.00 *Pausa*

15.00-19.00

**Mimma Pasculli Ferrara**, *Università di Bari Aldo Moro*

Luca Giordano tra Napoli e la Spagna.

**Rosa Perales Piqueres**, *Universidad de Exstremadura*

Vanguardias europea: La influencia de la pintura española en la obra de Picasso.

**Ruggiero Doronzo**, *Università di Bari Aldo Moro*

Cesare Fracanzano al Buen Ritiro (Madrid).

Emilio Mastrapasqua, *Università di Bari Aldo Moro*

I pittori rinascimentali tra Napoli e la Spagna: caratteri e mutue influenze.

La frequenza del Seminario rilascia 1 cfu    Info: [isabella.diliddo@uniba.it](mailto:isabella.diliddo@uniba.it)