

<b>TITOLO ATTIVITÀ FORMATIVA</b>	Stratigrafie esegetiche, tra epistolografia latina e archeologia
<b>TIPOLOGIA</b>	Seminario x Laboratorio <input type="checkbox"/> Convegno <input type="checkbox"/> Ciclo di seminari <input type="checkbox"/> Stage <input type="checkbox"/> Altro (specificare) : _____
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Rosalba Dimundo
<b>E-MAIL</b>	
<b>ALTRI DOCENTI COINVOLTI</b>	Giulio Volpe
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	Perfezionamento e ampliamento della conoscenza dei generi letterari con particolare riguardo alle loro intersezioni; approfondimento dei processi che conducono alla produzione di un testo, dei metodi e degli strumenti del sapere filologico, della capacità di interpretare i testi sia in relazione a fonti di carattere diverso (archeologiche, epigrafiche, papirologiche), sia in relazione alla loro ricezione in una più ampia prospettiva interdisciplinare
<b>PROGRAMMA</b>	Il testo, la traduzione, l'interpretazione di Ovidio <i>Heroides</i> XIV; interventi del prof. Paolo Fedeli e del dott. Enrico Simonetti; moderano il dialogo la prof.ssa Rosalba Dimundo e il prof Giulio Volpe
<b>PERIODO DI SVOLGIMENTO</b>	24 aprile 2024
<b>NUMERO DI ORE<sup>1</sup></b>	7
<b>TEMPI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE</b>	Dal 15 al 23 aprile tramite mail a segreteria didattica: a.ostuni17@studenti.uniba.it
<b>OBBLIGO DI FREQUENZA E NUMERO DI ASSENZE CONSENTITE</b>	Frequenza obbligatoria
<b>MODALITÀ DI VERIFICA<sup>2</sup></b>	Relazione scritta x Colloquio orale <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
<b>NUMERO DI CFU RICHIESTI</b>	1
<b>ALTRE INFORMAZIONI</b>	

<sup>1</sup> Specificare il numero totale di ore (eventualmente suddivise per tipologia: ore di lezione, seminario, esercitazioni pratiche, visione di film, ecc.)

<sup>2</sup> N.B. Il docente responsabile si impegna a svolgere la verifica, a valutare l'operato degli studenti e a consegnare alla Giunta di Interclasse la lista degli studenti che possono ottenere i cfu sulla base dell'attestazione delle presenze e dei risultati della verifica.