

TITOLO ATTIVITÀ FORMATIVA	Raccontare la Puglia. Parola di scrittore (3 ^a edizione) -
TIPOLOGIA	Seminario <input type="checkbox"/> Laboratorio <input type="checkbox"/> Convegno <input type="checkbox"/> Ciclo di seminari X <input type="checkbox"/> Stage <input type="checkbox"/> Altro (specificare) : _____
DOCENTE RESPONSABILE	Maria Carosella
E-MAIL	maria.carosella@uniba.it
ALTRI DOCENTI COINVOLTI	
OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Il ciclo seminariale comprende 3 incontri con scrittori contemporanei che hanno scelto di ambientare romanzi e racconti principalmente o esclusivamente in Puglia. Per questo terzo appuntamento annuale il tema sarà la scrittura giallo/noir/splatter.</p> <p>Entrando nei “laboratori di scrittura” di questi autori si scopriranno le motivazioni e le dinamiche della loro produzione sia in merito all’ambientazione sia per quanto riguarda il contesto culturale e la resa delle lingue locali.</p> <p>Il ciclo seminariale mira ad evidenziare le potenzialità della letteratura legata al territorio e l’importanza assunta dalle varietà linguistiche marcate diatopicamente nella produzione narrativa italiana contemporanea; lo scopo è quello di creare per gli studenti interessanti spunti di riflessione su sbocchi culturali e professionali in linea con i loro percorsi formativi universitari.</p>
PROGRAMMA	<p>9 maggio 2023 (aula I) ore 11.30 – Giuseppe Calogiuri: <i>Giallo e noir tra topoi, localismi e strade lessicali mai battute</i></p> <p>15 maggio 2023 (aula A) ore 16.00 – Giuseppe Merico: <i>Dall’immagine alla scrittura</i> ore 17.45 – Carlo D’Amicis: <i>Così lontano così vicino</i></p>
PERIODO DI SVOLGIMENTO	9 e 15 maggio 2023
NUMERO DI ORE¹	8
TEMPI E MODALITÀ DI ISCRIZIONE	Entro 2 giorni dall’inizio del ciclo seminariale
OBLIGO DI FREQUENZA E NUMERO DI ASSENZE CONSENTITE	Obbligo di frequenza; 1 h di assenza consentita
MODALITÀ DI VERIFICA²	Relazione scritta <input type="checkbox"/> X Colloquio orale <input type="checkbox"/> Altro (specificare) _____
NUMERO DI CFU RICHIESTI	1
ALTRE INFORMAZIONI	

¹ Specificare il numero totale di ore (eventualmente suddivise per tipologia: ore di lezione, seminario, esercitazioni pratiche, visione di film, ecc.)

² N.B. Il docente responsabile si impegna a svolgere la verifica, a valutare l’operato degli studenti e a consegnare alla Giunta di Interclasse la lista degli studenti che possono ottenere i cfu sulla base dell’attestazione delle presenze e dei risultati della verifica.

